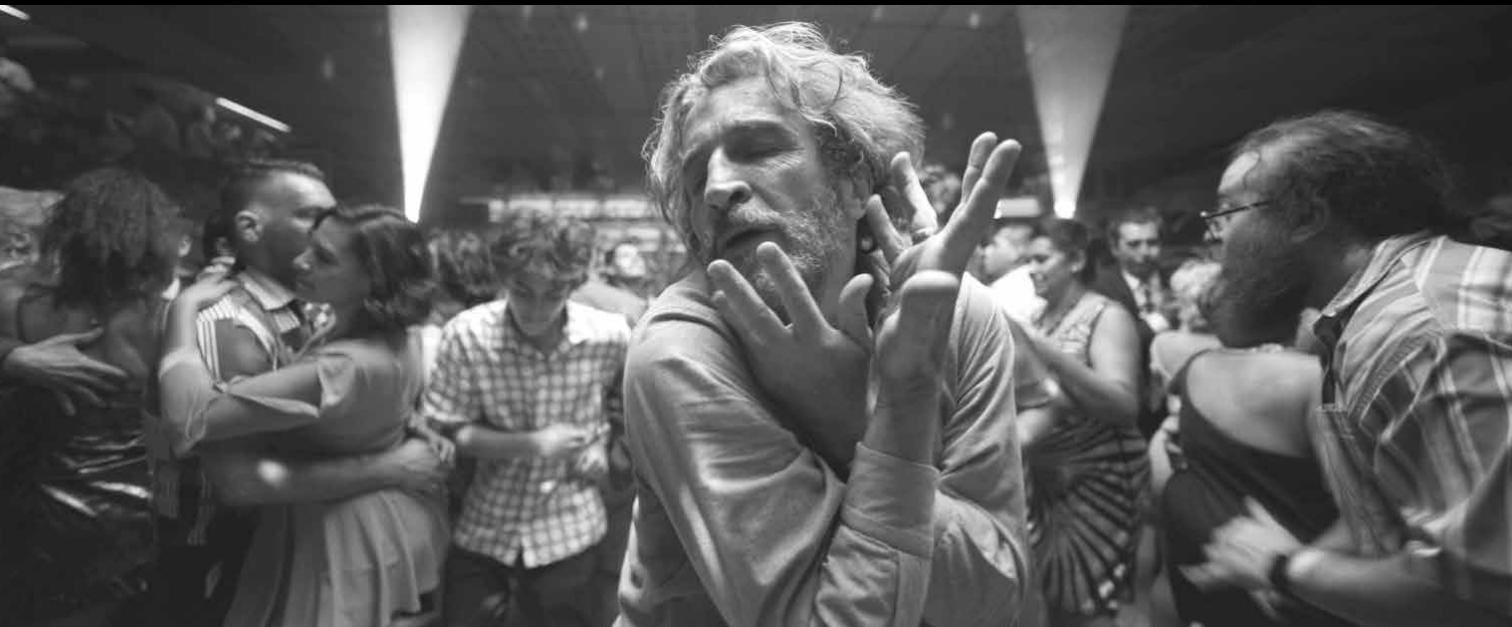


# BARDO, FALSA CRÓNICA DE UNAS CUANTAS VERDADES

una película de ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU



FESTIVAL DE VENEZIA  
Sección oficial



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
Sección Perla

## SINOPSIS

Experiencia inmersiva que contrasta con el viaje íntimo y conmovedor de Silverio, un reconocido periodista y documentalista mexicano radicado en Los Ángeles, que tras ganar un prestigioso premio internacional se ve obligado a regresar a su país natal, sin saber que este simple viaje lo llevará a un límite existencial. La locura de sus recuerdos y miedos se cuelan en su presente, llenando su vida cotidiana de desconcierto y asombro. Silverio lidia con lo universal y al mismo tiempo con lo íntimo, se pregunta sobre la identidad, el éxito, la mortalidad, la historia de México y los lazos familiares emocionales que comparte con su esposa e hijos. Se pregunta acerca de lo que significa ser humanos en estos tiempos tan peculiares.

## FICHA TÉCNICA

Dirección **ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU**  
Guion **ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU**  
**NICOLÁS GIACOBONE**  
Producción **ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU**  
**STACEY PERSKIE**

Fotografía **DARIUS KHONDJI**  
Montaje **ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU**  
Música **BRYCE DESSNER**  
**ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU**

Una producción de **ESTUDIOS CHURUBUSCO**  
**Y REDRUM**  
Distribuida por **NETFLIX**

## FICHA ARTÍSTICA

Silverio Gacho **DANIEL GIMÉNEZ CACHO**  
Lucía **GRISELDA SICILIANI**

Camila  
Lorenzo

**XIMENA LAMADRID**  
**IKER SOLANO**

Martín  
Antonio

**ANDRÉS ALMEIDA**  
**DANNIEL DAMUZI**

## DATOS TÉCNICOS

Color  
Sonido: **Dolby Digital**  
Año de producción: **2022**

Nacionalidad: **México**  
Fecha de estreno: **4 de noviembre de 2022**  
Duración: **174 min.**

V.O. en castellano

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4812

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# BARDO, FALSA CRÓNICA DE UNAS CUANTAS VERDADES

una película de ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU

## EL DIRECTOR

ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU es un director y guionista mexicano. Su primer largometraje fue **Amores perros**. Posteriormente hizo **21 gramos** y **Babel**. Con ésta ganó el Premio al Mejor Director en el Festival de Cannes. Otras películas son **Biutiful**, **Birdman**, **El renacido**...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Alejandro González Iñárritu y su 'autoficción' emocional

**'BARDO'** / Alejandro González Iñárritu firma una 'autoficción' emocional en esta fábula mexicana, en la que se pregunta por la identidad propia y la nacional, y reflexiona sobre la historia de México. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu se cuestiona a sí mismo, su obra, su vida, sus emociones y al mismo tiempo repasa la historia de México, la existencia de la emigración, el racismo, la muerte, la vejez, la violencia... en definitiva se pasea por el amplísimo territorio del mundo presente y pasado en esta película, una autobiografía filmada y protagonizada por Daniel Giménez Cacho.

"Son verdades emocionales a través de miedos, de sueños, de premoniciones, experiencias y reflexiones. Intento dibujar el sentimiento de desasosiego de un personaje que está lidiando con un gran sentimiento de incertidumbre. Es una película incierta y muy incómoda. Habla de todo lo que forma a un ser humano en su psique, en su subconsciente; toca tanto que puede ser abrumadora. Es un mosaico, un 'guacamole' gigante", dijo en el Festival de San Sebastián.

Estrenada en el Festival de Berlín, la película comienza en Los Ángeles, donde vive Silverio Gacho, alter ego del cineasta. En la ficción él es un prestigioso periodista y director de documentales que acaba de recibir un premio internacional, por el que se ve obligado a regresar a su país.

Se trata de una reflexión personal y emocional a su propia vida y a sus propios recuerdos, los reunidos en los últimos 25 años, después de que él mismo abandonara México y decidiera instalar su residencia en EE.UU. para seguir allí haciendo cine. "Comparto este sentimiento con montones de personas que, como yo, han emigrado de sus países y saben que no hay vuelta atrás, y te encuentras en el bardo, a la mitad de las cosas, y esas decisiones tienen grandes oportunidades y cosas hermosas, pero también grandes costos".

"Esta crónica es falsa, pero hay una verdad, la emocional –declaró el cineasta-. Trato a través de un alter ego de hablar de lo que yo he experimentado, que no es una autobiografía, sino una autoficción. No puedo decir que eso es lo que pasó y menos en una película, que parte entre la frontera de lo imaginario y lo real. Por eso es un poco irritante".

## EL REPARTO

**DANIEL GIMÉNEZ CACHO** es un actor, director y productor español. Ha participado, entre otras, en películas como **Blancanieves**, **Y tu mamá también**, **Vacaciones en el infierno**, **Profundo carmesí**, **La cordillera**, **La promesa**, **Juego de niños**, **La zona**, **Las vidas de Celia**, **Zama**, **Memoria**...

**GRISELDA SICILIANI** es una actriz argentina de televisión y teatro, en cine ha aparecido como bailarina en **La antena** y como actriz en **El último Elvis**, **Me casé con un boludo**, **Sentimental**...

**XIMENA LAMADRID** es una actriz que ha colaborado en **On the Rocks**.

**IKER SOLANO** es un actor que debuta en el cine en esta película.

