

EL DÍA DE LA BESTIA

una película de ÁLEX DE LA IGLESIA



FESTIVAL DE SITGES
Proyección Especial

SINOPSIS

Un sacerdote, el padre Berriartúa, cree haber descifrado el mensaje secreto del Apocalipsis según San Juan: el anticristo nacerá el 25 de diciembre de 1995 en Madrid. Para impedirlo, el cura pide ayuda a José María, un fanático del heavy-metal, e intentan averiguar dónde tendrá lugar el acontecimiento. Con la ayuda del profesor Cavan, un espiritista italiano, en realidad, un farsante que tiene un programa de televisión, el sacerdote y José María invocarán al diablo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ÁLEX DE LA IGLESIA	Fotografía	ANTONIO SAURA	Una producción de	IBEROAMERICANA,
Guion	ÁLEX DE LA IGLESIA	Montaje	FLABIO MARTÍNEZ LABIANO	SOGETEL Y CANAL+ ESPAÑA	
Producción	JORGE GUERRICAECHEVARRÍA	Música	TERESA FONT	Distribuida por	#CON UN PACK
	CLAUDIO GAETA		BATTISTA LENA		
	ANDRÉS VICENTE GÓMEZ				

FICHA ARTÍSTICA

Padre Berriartúa	ÁLEX ANGULO	Rosario	TERELE PÁVEZ	Susana	MARÍA GRAZIA CUCINOTTA
José María	SANTIAGO SEGURA	Mina	NATHALIE SESEÑA	Productor	GIANNI IPPOLITI
Cavan	ARMANDO DE RAZZA				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	15 de octubre de 2021	
Año de producción:	1995	Duración:	103 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4538

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL DÍA DE LA BESTIA una película de ÁLEX DE LA IGLESIA

EL DIRECTOR

ÁLEX DE LA IGLESIA es un director y guionista, ganador del León de Plata al Mejor Director y del Premio Mostra de Venecia al Mejor Guion en el Festival de Cine de Venecia por **Balada triste de trompeta**. En su carrera hay otros premios, entre ellos el Goya al Mejor Director en 1995 por **El día de la Bestia**. Sus primeros pasos en el cine los dio como director artístico. Como director debutó con el cortometraje **Mirindas asesinas**, en 1991, con el que llamó la atención de Pedro Almodóvar, que produjo desde *El Deseo* su primer largo, **Acción mutante**. Su película más querida es **El día de la Bestia**, tras la que ha hecho unas cuantas más, entre ellas **Perdita Durango**, **Muertos de risa**, **La comunidad**, **Crimen perfecto**, **Los crímenes de Oxford**, **La chispa de la vida**, **Las brujas de Zugarramurdi**, **Mi gran noche**, **El bar**, **Perfectos desconocidos**...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Camino hasta Satán

'EL DÍA DE LA BESTIA' / Se reestrena en cines el segundo largometraje de Álex de la Iglesia, una de sus películas más celebradas en salas. El Festival de Sitges celebró una proyección especial. www.cinesrenoir.com

La película llega a los cines en una copia restaurada en 4K y con el recuerdo de las catorce nominaciones a los Premios Goya, entre las que se alzó en seis de ellas en 1995. Mejor Dirección (Álex de la Iglesia) y Mejor Actor Revelación (Santiago Segura) fueron algunos de los galardones recibidos.

Además, el filme, un título ya de culto del cine español, consiguió una reacción unánime entre los espectadores. Recaudó en taquilla más de cuatro millones de euros y más de 1,4 millones de espectadores acudieron a los cines a verlo. Es el segundo largometraje del cineasta Álex de la Iglesia, tras **Acción mutante**.

Con el protagonismo del tristemente desaparecido Álex Angulo y con un jovencísimo Santiago Segura, en uno de los mejores papeles de toda su carrera como actor, la película contaba también en el reparto artístico con nombres como los de Armando de Razza, María Grazia Cucinotta, Nathalie Seseña, Terele Pávez y Saturnino García.

Escrita por el director mano a mano con su compañero en muchos otros guiones posteriores, Jorge Guerricaechevarría, **EL DÍA DE LA BESTIA** se hizo con la participación en la música de Battista Lena, el montaje de Teresa Font y la dirección de fotografía de Flabio Martínez Labiano.

Álex Angulo daba vida al padre Angel Berriatúa, un sacerdote que tras más de veinticinco años de estudio y cierta obsesión, llega la conclusión de que el Anticristo nacerá el 25 de diciembre, el día de Navidad, de 1995. Con esta terrorífica convicción llega a Madrid, donde ayudado por el heavy Jose Mari, se pone en contacto con el profesor Cavan, el único que puede abrir el camino hasta Satán.

EL REPARTO

ÁLEX ANGULO era un apreciado actor español, que trabajó mucho en cine y televisión. Algunos títulos de su carrera son **Todo por la pasta**, **El Rey pasmado**, **El día de la bestia**, **Hola ¿estás sola?**, **Matías juez de línea**, **Carne trémula**, **A mi madre le gustan las mujeres**, **El laberinto del fauno**, **Justi&Cía**...

SANTIAGO SEGURA. El actor madrileño ha trabajado en multitud de películas, entre ellas, en **Acción mutante**, **Todos a la cárcel**, **El día de la bestia**, **Perdita Durango**, **La buena vida**, la saga **Torrente**, **La niña de tus ojos**, **Blade II**, **Isi Disi amor a lo bestia**, **El asombroso mundo de Borjamari y Pocholo**, **Hellboy II**, **El gran Vázquez**, **Torrente 5**, **Mi gran noche**, **La reina de España**, **Casi leyendas**, **Solo se vive una vez**, **Padre no hay más que uno**, **Padre no hay más que uno 2: la llegada de la suegra**, **A todo tren: destino Asturias**...

ARMANDO DE RAZZA es un actor romano que, entre otras películas, ha participado en **Espíritu de familia**, **¡Bienvenido Sr. Presidente!**, **Mujeres contra hombres**, **Olé**, **Pásate a la pasta**, **El día de la bestia**, **La gran calabaza**...

TERELE PÁVEZ es una veterana actriz que recientemente ha trabajado en **Las aventuras de Moriana**, **Mi gran noche**, **Las brujas de Zugarramurdi**, **Balada triste de trompeta**, **La puerta abierta**, **El bar**...

