

# THE GENTLEMEN: LOS SEÑORES DE LA MAFIA

(The Gentlemen) una película de GUY RITCHIE



## SINOPSIS

Es la historia de Mickey Pearson, un expatriado estadounidense que ha levantado un imperio de la marihuana enormemente lucrativo en Londres. Cuando se corre la voz de que pretende deshacerse del negocio, una serie de pintorescos, aunque indudablemente deshonestos personajes harán lo posible, mediante complots, sobornos y chantajes, para arrebatárselo a Mickey sus dominios.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	GUY RITCHIE	BILL BLOCK	Música	CHRISTOPHER BENSTEAD
Guión	IVAN ATKINSON MARN DAVIES GUY RITCHIE	GUY RITCHIE ALAN STEWART JAMES HERBERT PAUL MACHLISS	Una producción de MIRAMAX Y STX ENTERTAINMENT Distribuida por VÉRTICE	
Producción	IVAN ATKINSON			

## FICHA ARTÍSTICA

Mickey Pearson	MATTHEW MCCONAUGHEY	Rosalind Pearson	MICHELLE DOCKERY	Phuc	JASON WONG
Ray	CHARLIE HUNNAM	Entrenador	COLIN FARRELL		
Fletcher	HUGH GRANT	Dry Eye	HENRY GOLDING		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de febrero de 2020	
Año de producción:	2019	Duración:	113 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](http://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](http://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4194

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# THE GENTLEMEN: LOS SEÑORES DE LA MAFIA (The Gentlemen) una película de GUY RITCHIE

## EL DIRECTOR

**GUY RITCHIE** es un director, productor y guionista británico. Debutó en el cine con el largometraje *Lock & Stock*, a la que siguió la conocida *Snatch: cerdos y diamantes*. Otros títulos en su carrera son *Barridos por la marea*, *Revolver*, *RocknRolla*, *Sherlock Holmes*, *Sherlock Holmes: juego de sombras*, *Operación U.N.C.L.E.*, *Rey Arturo: la leyenda de Excálibur*, *Aladdin*...

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

Como afirma Matthew McConaughey, una película de Guy Ritchie se compone de "palabrotas, puñetazos, humor, juegos de trileros, chulerías y valentonadas. Todos sus personajes poseen una identidad precisa e inolvidable; en cuanto aparecen en pantalla no quieres perderlos de vista. Ninguno de ellos resulta aburrido".

"Nadie es capaz de recrear la esencia de los gánsteres como lo hace Guy, que entiende muy bien en qué consiste el carisma y los temperamentos", añade el productor Ivan Atkinson, que es también coautor del guion junto con Ritchie y Marn Davies. "Nunca te olvidas de los personajes de las películas de Guy, y es genial cómo te hace sentir esa mezcla de acción, comedia y diversión".

"Guy quería explorar sus orígenes al hacer este proyecto, y el elenco que reunió fue fantástico", comenta el productor Bill Block. "Yo lo veo como un homenaje a su pasado, aunque sus temas y personajes recurrentes han evolucionado durante las últimas dos décadas".

A Ritchie se le ocurrió la idea de la película hace casi una década. Tras barajar con Atkinson la opción de convertir el proyecto en una serie de televisión, Ritchie prefirió volver a su concepción original de **THE GENTLEMEN: LOS SEÑORES DE LA MAFIA** como una película. Según explica, el proyecto arrancó como una obra titulada *Toff Guys*, una alusión a una expresión de la jerga británica para referirse a alguien de origen aristocrático y con aires de superioridad, lo cual le fue atrayendo hacia las ideas y temáticas de la película.

"Todo giraba en torno a mi deseo de explorar el encuentro de polos opuestos dentro de las estructuras de clase inglesas y estadounidenses. Los personajes han llegado a una edad en la que se sienten profundamente atraídos por las cosas más selectas de la vida, y se han gentrificado dentro de negocios que no son muy dados a la gentrificación". Están, en el fondo, muy curtidos y han ido ascendiendo los escalones de la pirámide social. Y ahora están atrapados entre dos mundos, uno de los cuales solo es parte de sus aspiraciones. Las cosas que les hacen felices ahora están desincronizadas con respecto al negocio en el que se encuentran.

El título, **THE GENTLEMEN: LOS SEÑORES DE LA MAFIA**, hace referencia a sus aspiraciones, aunque, como señala Ritchie, "no aparecen muchos caballeros en esta ecuación".

## EL REPARTO

**MATTHEW MCCONAUGHEY** comenzó su carrera en películas de estudiantes, pero fue con Richard Linklater con quien realmente arrancó, con *Movida del 76*. Entre sus últimas películas se encuentran *Killer Joe*, *Bernie*, *Magic Mike*, *El inocente*, *El chico del periódico*, *El lobo de Wall Street*, *Mud*, *Dallas Buyer Club* (por la que ganó el Oscar), *Interstellar*, *Los hombres libres de Jones*, *Gold la gran estafa*, *La torre oscura*...

**CHARLIE HUNNAM** es un guionista y actor británico, conocido por ser uno de los protagonistas de las series *Hijos de la anarquía* y *Queer as Folk*. En el cine ha trabajado, entre otras, en *Green Street*, *Children of Men*, *La leyenda de Nicholas Nickleby*, *Cold Mountain*, *Pacific Rim*, *La cumbre escarlata*, *Z la ciudad perdida*, *Rey Arturo: la leyenda de Excálibur*, *En mil pedazos*...

**HUGH GRANT** es un popular actor británico. Algunas películas en las que ha trabajado son *Un niño grande*, *Notting Hill*, *Cuatro bodas y un funeral*, *Tú la letra yo la música*, *Love Actually*, *Amor con preaviso*, *Mickey ojos azules*, *Sentido y sensibilidad*, *Lo que queda del día*, *Lunas de hiel*, *Remando al viento*, *Operación Uncle*, *Florence Foster Jenkins*...

**MICHELLE DOCKERY** es una actriz británica que, entre otros títulos, ha participado en *Downton Abbey*, *El sentido de un final*, *Eternal*, *Non-Stop (sin escalas)*, *Anna Karenina*, *Hanna*...

