

ELVIS

una película de BAZ LUHRMANN



FESTIVAL DE CANNES
Sección oficial fuera de concurso

SINOPSIS

La película explora la vida y la música de Elvis Presley a través del prisma de su complicada relación con el coronel Tom Parker, su enigmático mánager. La historia profundiza en la compleja dinámica que existía entre Presley y Parker que abarca más de 20 años, desde el ascenso de Presley a la fama hasta su estrellato sin precedentes, en el contexto de la revolución cultural y la pérdida de la inocencia en Estados Unidos. Y en el centro de ese periplo está Priscilla Presley, una de las personas más importantes e influyentes en la vida de Elvis.

FICHA TÉCNICA

Dirección	BAZ LUHRMANN	CATHERINE MARTIN	Una producción de BAZMARK FILMS,
Guion	JEREMY DONER	PATRICK MCCORMICK	ROADSHOW ENTERTAINMENT, WARNER
	SAM BROMELL	ANDREW MITTMAN	BROS., WHALEROCK INDUSTRIES Y THE
	BAZ LUHRMANN	SCHUYLER WEISS	JACKAL GROUP
	CRAIG PEARCE	MANDY REDMOND	
Sobre una historia de	JEREMY DONER	JONATHAN REDMOND	Distribuida por WARNER
Producción	GAIL BERMAN	MATT VILLA	
	BAZ LUHRMANN	ELLIOT WHEELER	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Elvis Presley	AUSTIN BUTLER	Priscilla Presley	OLIVIA DEJONGE	B.B. King	KELVIN HARRISON JR.
Coronel Tom Parker	TOM HANKS	Vernon Presley	RICHARD ROXBURGH	Hank Snow	DAVID WENHAM

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Australia y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de junio de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	159 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4723

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL DIRECTOR

BAZ LUHRMANN es un actor, productor y director australiano muy conocido por la película **Moulin Rouge**. Sus dos primeras películas fueron **El amor está en el aire** y **Romeo y Julieta** de William Shakespeare. Otro título conocido en su filmografía es **Australia**. Después de aquel, en el año 2012 firmó ocho cortometrajes y un año después rodó **El Gran Gatsby**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Cuando Tom Parker descubrió a Elvis Presley

'ELVIS' / Baz Luhrmann firma este biopic dedicado a la legendaria figura de Elvis Presley y a su relación con su manager, el coronel Tom Parker. Austin Butler y Tom Hanks son los protagonistas. www.cinesrenoir.com

"Si bien esta historia se llama Elvis, también es la historia del coronel Tom Parker, al menos la narración; él es nuestra forma de entrar, nuestro narrador", explica el director Baz Luhrmann, quien descubrió este vínculo peculiar durante su investigación sobre el músico. "Como me gusta decir, el coronel Tom Parker nunca fue un coronel, nunca un Tom, nunca un Parker, pero de todos modos fue un personaje fascinante".

Baz Luhrmann, autor de películas como **El amor está en el aire**, **Australia** o **El Gran Gatsby**, es también productor de la película y coguionista, junto a Jeremy Doner, Sam Bromell y Craig Pearce. Los actores Austin Butler y Tom Hanks dan vida a los dos personajes principales de la historia.

La relación que Elvis y Tom Parker establecieron fue extraña, complicada. Entre ellos se estableció una compleja dinámica que se extendió durante más de veinte años, desde el ascenso de Presley a la fama hasta su estrellato sin precedentes, en el contexto de la revolución cultural y la pérdida de la inocencia en Estados Unidos. En ese tiempo, en la vida del 'rey del rock' fue esencial la figura de Priscilla Presley, con la que se casó en 1967.

Elvis Presley, de diecinueve años, había vivido durante un tiempo en una de las pocas casas designadas para blancos en una sección negra de Tupelo, Mississippi, donde, junto con un grupo de amigos del vecindario, se empapó de la música de los 'juke joints', locales que servían bebida y comida y donde se podía bailar, tanto como de la de las carpas de la iglesia pentecostal.

"A medida que creció, fusionó esos estilos con su amor por la música country. Tom Parker no tenía oído para la música en absoluto, pero quedó absolutamente impresionado por el efecto que aquello que hacía Elvis tenía en el público joven". Ahí comenzó todo, tal y como explica el director y guionista.

"Parker era a la vez un genio y un sinvergüenza. Era un hombre muy disciplinado, un hombre de negocios malvado e inteligente y un gran tacaño, pero también era un pionero en un tipo de espectáculo que no existía hasta que apareció Elvis Presley. Instantáneamente supo que Elvis era un artista único, vio su gran potencial y supo que si él no ganaba mucho dinero con él, alguien más lo haría".

EL REPARTO

AUSTIN BUTLER es un actor californiano que ha trabajado en **Pequeños invasores**, **My Uncle Rafael**, **Presencias misteriosas**, **Yoga Hoseres**, **Dude**, **Los muertos no mueren**, **Érase una vez... en Hollywood...**

TOM HANKS, actor y productor, ha ganado dos veces el Oscar por **Philadelphia** y por **Forrest Gump**. Otras películas en las que ha destacado son **Splash**, **La hoguera de las vanidades**, **Apolo 13**, **Náufrago**, **Camino a la perdición**, **El código Da Vincin**, **Capitán Philips**, **Al encuentro de Mr. Banks**, **El puente de los espías**, **Esperando al rey**, **inferno**, **Sully**, **El círculo**, **Los archivos del Pentágono**, **Un amigo extraordinario...**

OLIVIA DEJONGE es una jovencísima actriz que antes ha trabajado en **The Sisterhood of Night**, **La visita**, **Scare Campaign**, **Cuidado con los extraños**, **Undertow**, **Stray Dolls**, **Josie & Jack...**

RICHARD ROXBURGH es un actor, guionista y productor que ha colaborado en filmes como **Talk**, **Billy's Holiday**, **Hijos de la revolución**, **Oscar y Lucinda**, **Passion**, **Misión: imposible 2**, **Moulin Rouge**, **El secreto del talismán**, **La liga de los Hombres Extraordinarios**, **Van Helsing**, **La amenaza invisible**. **Stealth**, **Frágiles**, **Mente criminal**, **El santuario (Sanctum)**, **Looking for Grace**, **Hasta el último hombre**, **Go!...**

