

CLOSE

una película de LUKAS DHONT



 FESTIVAL DE CANNES
Gran Premio del Jurado

 FESTIVAL DE MORELIA
Premio del Público

SINOPSIS

La película explora la estrecha amistad entre dos niños de trece años, Léo y Rémi, en plena transición hacia la adolescencia. Tratando de entender lo que ha ido mal entre ambos, Léo buscará consuelo y comprensión en la madre de Rémi, Sophie. Se producirá un viaje de perdón, vulnerabilidad y amor.

FICHA TÉCNICA

| | | | | |
|------------|-----------------|------------|---------------------|---|
| Dirección | LUKAS DHONT | Fotografía | DIRK IMPENS | Una producción de MENUET PRODUCTIES, |
| Guion | ANGELO TIJSSENS | Montaje | FRANK VAN DEN EEDEN | DIAPHANA DISTRIBUTION, TOPKAPI FILMS Y VERSUS PRODUCTIONS |
| Producción | LUKAS DHONT | Música | ALAIN DESSAUVAGE | Distribuida por VÉRTIGO FILMS |
| | MICHEL DHONT | | VALENTIN HADJADJ | |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|------|-----------------|--------|-----------------|----------|-------------|
| Léo | EDEN DAMBRINE | Sophie | ÉMILIE DEQUENNE | Nathalie | LÉA DRUCKER |
| Rémi | GUSTAV DE WAELE | | | | |

DATOS TÉCNICOS

| | | | |
|--------------------|---------------|---|---|
| Color | | Nacionalidad: Bélgica, Países Bajos y Francia | V.O. en holandés, francés y flamenco con subtítulos en castellano |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: 25 de noviembre de 2022 | |
| Año de producción: | 2022 | Duración: 105 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4828

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



CLOSE una película de LUKAS DHONT

EL DIRECTOR

LUKAS DHONT es un director y guionista belga que debutó con *Girl*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Amistad íntima y masculinidad tóxica

'CLOSE' / El cineasta belga Lukas Dhont se alzó con el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes por esta historia entre dos adolescentes. La película ha participado en el Festival de Sevilla. www.cinesrenoir.com

Léo y Rémi son dos chavales de trece años viviendo ese momento extraño en que se está pasando desde la niñez hacia la adolescencia. Los chicos comparten una intensa amistad de verano, con toda la pureza y el alborozo propios de su edad. Hasta que, al volver a la escuela, los rumores que despierta su relación resquebrajan este vínculo único.

Todos los demás comienzan a preguntarse si son solo amigos o si entre ellos hay algo más. Con este ambiente a su alrededor, su amistad se ve interrumpida. Es una historia con la que el cineasta belga Lukas Dhont muestra las consecuencias de los modelos de masculinidad impuestos en la sociedad.

"Mi intención era hacer una película que rindiera homenaje a los amigos con los que había perdido el contacto, por mi propia culpa, porque mantuve la distancia y me sentí como si los hubiera traicionado. Fue una época confusa y pensé que era lo mejor que podía hacer", dice el director, que explica que el germen de esta película nació en una visita a su antigua escuela.

"Además, quería hablar de la pérdida de un ser querido y de la importancia del tiempo que pasamos con los que amamos. La historia se basa esencialmente en la ruptura de una relación íntima y el consiguiente sentimiento de responsabilidad y culpa. En algunos aspectos es el inicio del viaje hacia la adolescencia".

Los debutantes Eden Dambrine y Gustav de Waele son los dos jóvenes protagonistas. "Poco después de escribir la primera escena de la película conocí a Eden (que interpreta a Léo) en el tren que iba de Amberes a Gante. Estaba charlando con sus compañeros y me di cuenta de que tenía algo increíble, una gran capacidad de expresión. Hablé con él y le invité a hacer una prueba para el papel".

Durante el proceso de casting, Dhont conoció a muchos otros chicos, seleccionó a cuarenta de ellos y les hizo una nueva prueba. "Había algunas combinaciones increíbles, pero cuando vimos a Eden y a Gustave (que interpreta a Rémi) actuar uno frente al otro, supimos que tenían una conexión especial. Consiguieron sumergirse en la emoción de las escenas, pero luego salieron rápidamente de ella. Eran infantiles y, sin embargo, abordaban sus papeles con madurez. Fue una pareja fantástica".

EL REPARTO

EDEN DAMBRINE es un actor que debuta con esta película.

GUSTAV DE WAELE es un actor que debuta con esta película.

ÉMILE DEQUENNE es una actriz belga. Ha participado en películas como *Rosetta*, *Perder la razón*, *El pacto de los lobos*, *La chica del tren*, *No es mi tipo*; *Las cosas que decimos, las cosas que hacemos...*

LÉA DRUCKER es una actriz, directora y guionista. Ha colaborado en películas como *Mes amis*, *Caos*, *Papillon de nuit*, *Narco*, *Dans tes rêves*, *Virgil*, *Cyprien*, *Los mejores amigos del mundo*, *El cuarto azul*, *El buen maestro*, *Llenos de vida*, *Entre nosotras*, *Las cartas de amor no existen*, *El mundo de ayer...*

