

LA REVOLUCIÓN BAILANDO

una película de JULIA REDATO Y ELI MARTÍN



SINOPSIS

Las Chillers son un grupo musical, referentes del underground madrileño y de la defensa de los derechos LGBTQ+. Son seis mujeres que se juntaron con el fin de divertirse y pasárselo bien y que acabaron liderando una revolución a golpe de música, amor libre y buen rollo. Decidieron hacer la revolución bailando y lanzar un mensaje feminista y libre. Su compromiso activista y la circunstancia política y social que existía les dio el impulso para convertirse en artistas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JULIA REDATO ELI MARTÍN	Producción	ALMUDENA SAIZ	Una producción de FOCUS FILMS
Guion	JULIA REDATO ELI MARTÍN	Fotografía	JULIA REBATO	
Sobre una idea de	ELI MARTÍN	Montaje	ÁLEX GARCÍA JULIA REBATO	Distribuida por BEGIN AGAIN

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de noviembre de 2021	
Año de producción:	2020	Duración:	64 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4553

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA REVOLUCIÓN BAILANDO

una película de JULIA REDATO Y ELI MARTÍN

LOS DIRECTORES

JULIA REDATO es directora, guionista y productora. Cuando tuvo uso de razón decidió estudiar interpretación, pero aún no se sentía completa así que combinó la interpretación con la escritura de poemas, relatos y guiones. Todos ellos reflexionando sobre la vida, el amor, la traición y la muerte, temas recurrentes en sus obras. Durante las prácticas de arte dramático descubrió el aspecto técnico de este mundo, algo que le apasiona tanto que comenzó a estudiar dirección y dejó aparcada la interpretación, pues lo que realmente le apasiona es contar historias. Entre sus obras como directora teatral se encuentra una versión libre de **Esperando a Godot**, titulada **Godot en el Congreso, Toi et Moi**. En el cine muestra obras de carácter más intimista y con pinceladas autobiográficas como su cortometraje **Después**, también dirige **TID** (thriller), **Free Parking, No Problem**, **Maldita rutina**, **Kagate Ki**, **Una chica en el bar**. El documental **Gaylespol, Mujeres**.

ELI MARTÍN

Eli Martín se define como miope, astigmático y Goonie. Coleccionista compulsivo de películas en formato físico, comienza a realizar cortometrajes a los 17 años con uno de serie Z titulado **The Killer Tennis Balls (Justina la pelota asesina)**, después llegarían otros con los que empieza a moverse en festivales y concursos de todo tipo. Con más ganas que experiencia y después de unas cuantas colaboraciones en documentales, sketches y cosas varias con David Rodríguez, se lanzan con un cortometraje gore **Pero que desagradable! (Zamburiñas con tomate)** con el que comienza a hacerse conocer en los círculos más underground. Esto afianza los vínculos con su protagonista y desde entonces "hermano" Jorge Looser, que le hace entrar de lleno en el mundo musical, grabando a los grupos que va teniendo y realizando posteriormente todos los productos audiovisuales de su última banda **Psycho Loosers**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Música, amor libre y buen rollo

'LA REVOLUCIÓN BAILANDO' / Película documental codirigida por Julia Redato y Eli Martín en la que se cuenta la historia del grupo musical madrileño Las Chillers. www.cinesrenoir.com

Autodidactas, las seis componentes de Las Chillers empezaron en la música por puro azar. En el cumpleaños de una amiga cogieron una batería, un teclado y una guitarra y se pusieron a cantar dedicándole algunas canciones. Jamás antes habían hecho nada parecido, pero se lo pasaron en grande y repitieron.

Su música, que ha sonado en muchísimos festivales y encuentros, es una de sus armas para la lucha por la igualdad, para la batalla feminista y del colectivo LGTBQ+. Esa es la revolución por la que apostado, 'la revolución bailando'. Además, se han puesto muy en serio a exigir la presencia de más mujeres y más artistas LGTBQ+ en los escenarios.

Julia Redato y Eli Martín las han seguido durante años y ahora han hecho la película de toda su historia, de su música, sus afinidades... y de muchos otros artistas que las siguen y las apoyan. Así, en este filmes Las Chillers aparecen como un grupo musical referentes del underground madrileño y de la defensa de los derechos LGTBQ+.

"Son seis mujeres que se juntaron con el fin de divertirse y pasárselo bien y que acabaron liderando una revolución a golpe de música, amor libre y buen rollo. Decidieron hacer la revolución bailando y lanzar un mensaje feminista y libre. Su compromiso activista y la circunstancia política y social que existía les dio el impulso para convertirse en artistas". Las componentes de Las Chillers son Rocío (voz), Laura (guitarra, voz), Espe (guitarra, voz), Belén (bajo), Adela (teclados) y Ana (batería). Rocío Saiz es también promotora y desde ese territorio se preocupa por organizar conciertos en los que quedan desterradas todas las fobias y se sale a bailar y disfrutar.

