

UN AMIGO EXTRAORDINARIO

(A Beautiful Day in the Neighborhood)
una película de MARIELLE HELLER



SINOPSIS

Película basada en la historia real de la amistad entre Fred Rogers, presentador de un programa infantil de televisión, y el periodista Tom Junod (en la película aparece como Lloyd Vogel). Éste está aburrido y vive acompañado de un enorme cinismo cuando le encargan un perfil de Fred Rogers. Poco a poco acaba superando su escepticismo, aprendiendo sobre la bondad, el amor y el perdón, gracias al vecino más querido de América.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARIELLE HELLER	PETER SARAF	Música	NATE HELLER
Guion	MICAH FITZGERMAN-BLUE NOAH HARPSTER	MARC TURTLETAUB LEAH HOLZER	Una producción de BIG BEACH	
Sobre un artículo de	TOM JUNOD	JODY LEE LIPES	Distribuida por SONY	
Producción	YOUREE HENLEY	ANNE MCCABE		

FICHA ARTÍSTICA

Fred Rogers	TOM HANKS	Jerry Vogel	CHRIS COOPER	Joanne Rogers	MARYANN PLUNKETT
Lloyd Vogel	MATTHEW RHYS	Andrea Vogel	SUSAN KELECHI WATSON	Bill Isler	ENRICO COLANTONI

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	China y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	21 de agosto de 2020	
Año de producción:	2019	Duración:	109 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4255

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



UN AMIGO EXTRAORDINARIO (A Beautiful Day in the Neighborhood) una película de MARIELLE HELLER

LA DIRECTORA

MARIELLE HELLER es una directora, guionista y actriz que debutó con *The Diary of a Teenage Girl*. Es también autora de *Podrás perdonarme algún día*.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Bienvenido al vecindario

Se abre una puerta que lleva a un acogedor salón familiar. El abrigo y los zapatos pesados se cambian por un cómodo jersey y zapatillas. Hemos vuelto al vecindario y es hora de una buena conversación con Mister Rogers.

De 1968 a 2001, Fred Rogers compartió palabras de cariño y sabiduría con millones de niños en el programa de PBS **Mister Rogers' Neighborhood (El vecindario de Mister Rogers)**. En un mundo cambiante en el que los jóvenes luchaban contra una serie de dificultades y se sentían a menudo incomprendidos, Mister Rogers dedicó su tiempo a escuchar, comprender y conectar con ellos, ganándose el respeto de millones de norteamericanos.

El querido Tom Hanks vestirá el famoso cárdigan rojo y zapatillas para interpretar a Fred Rogers en **UN AMIGO EXTRAORDINARIO** de TriStar Pictures, dirigida por Marielle Heller y escrita por Micah Fitzerman-Blue y Noah Harpster.

"Fred Rogers fue una persona muy querida por los niños que le veían, en un momento clave en el que necesitaban alguien que les explicara el mundo de una manera tranquila ya que sus padres estaban siempre muy ocupados para explicarles tales cosas" explica Tom Hanks.

Cuando al periodista Lloyd (Matthew Rhys) de Nueva York le asignan un artículo sobre Mister Rogers, se aproxima al icono infantil con cinismo, incrédulo de que alguien pueda ser tan buena persona. Pero Fred le pillta completamente desprevenido, desarmado por su honestidad y por la forma que tiene de mirar dentro de su alma. Lloyd empieza entonces a mirar hacia su interior. Un padre novato, con una infancia difícil. Lloyd se ve forzado a reconciliarse con su sufrimiento. Fred Rogers es conocido por su habilidad para darle la vuelta a las entrevistas, un juego entre el gato y el ratón que justo es el catalizador de esta película. Poco a poco Lloyd se va desprendiendo de ese cinismo y nosotros como espectadores nos sorprendemos también mirando hacia nuestro interior, bajando la guardia y reconectando con una parte de nosotros olvidada hace tiempo.

Inspirada en el artículo del premiado periodista Tom Junod sobre Fred Rogers (*Can You Say...Hero?*) de la revista *Esquire* de 1998, y en la amistad real que desarrollaron estos dos hombres, **UN AMIGO EXTRAORDINARIO** nos recuerda la dedicación de Mister Rogers a la empatía, bondad y decencia, cualidades que probablemente sean más pertinentes hoy en día que hace cinco décadas.

"Redescubrí a Mister Rogers cuando fui madre y empezamos a ver *Daniel Tiger's Neighborhood*, que incorporaba todas las lecciones de Mister Rogers", comenta Marielle Heller. "Ha sido la experiencia más increíble que he tenido con mi hijo. Usamos episodios de ese programa para ayudarnos con momentos difíciles de la educación, y me ha transportado a Mister Rogers y sus enseñanzas".

En **UN AMIGO EXTRAORDINARIO**, Lloyd es el que nos presenta a Fred. Mucha gente entenderá su cinismo y le costará creerse que alguien pueda ser tan puro como Mister Rogers. Heller corre las cortinas sutilmente para mostrarnos momentos más privados y tranquilos de Fred en los que la cámara no está grabando y refleja su bondad y calma. En un momento de la película, Fred rompe la cuarta pared momentáneamente, al tiempo que Heller recuerda silenciosamente a la audiencia del poder de sus palabras, acciones y filosofía.

"Creo que hoy en día estamos ávidos de consejos por la forma en la que todo el mundo está reaccionando sobre Mister Rogers" dice Heller.

"Estamos en un punto en el que parece que la división política es mayor que nunca, es lo que parece. No sé si es verdad, pero hay mucha violencia y mucho por lo que sentirse perdido y confundido. Creo que en esos tiempos es reconfortante encontrar una voz como la de Fred. Hay algo de su mensaje que ahora parece más importante que nunca".

EL REPARTO

TOM HANKS, actor y productor, ha ganado dos veces el Oscar por *Philadelphia* y por *Forrest Gump*. Otras películas en las que ha destacado son *Splash*, *La hoguera de las vanidades*, *Apolo 13*, *Náufrago*, *Camino a la perdición*, *El código Da Vincin*, *Capitán Philips*, *Al encuentro de Mr. Banks*, *El puente de los espías*, *Esperando al rey*, *inferno*, *Sully*, *El círculo*, *Los archivos del Pentágono...*

MATTHEW RHYS es un actor, productor y director galés. Ha trabajado en películas como *The Americans*, *Los archivos del Pentágono*, *Una buena receta*, *Doble vida*, *Amor y otros desastres*, *Titus*, *Corazón...*

CHRIS COOPER es un veterano actor americano que ha trabajado, entre otras, en *American Beauty*, *Adaptation: el ladrón de orquídeas*, *El patriota*, *Vida de este chico*, *En defensa propia*, *Asalto al tren del dinero*, *Lone Star*, *Tiempo de matar*, *Grandes esperanzas*, *El mito de Bourne*, *Truman Capote*, *Syriana*, *Silver City*, *The Company Men*, *Pacto de silencio*, *Vivir de noche*, *Mujercitas...*

