

EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS

(Nightmare Alley) una película de GUILLERMO DEL TORO



SINOPSIS

Cuando el carismático pero desafortunado Stanton Carlisle (Bradley Cooper) se gana el cariño de la clarividente Zeena (Toni Collette) y de su esposo, el ex mentalista Pete (David Strathairn), en un carnaval ambulante, crea su boleto dorado hacia el éxito. Utilizando el conocimiento adquirido con ellos descubre cómo estafar a la élite adinerada de Nueva York. Con la virtuosa Molly (Rooney Mara) lealmente a su lado, Stanton planea estafar a un peligroso magnate (Richard Jenkins) con la ayuda de una misteriosa psiquiatra (Cate Blanchett) que podría ser su oponente más formidable hasta el momento.

FICHA TÉCNICA

Dirección	GUILLERMO DEL TORO	BRADLEY COOPER	Una producción de SEARCHLIGHT PICTURES
Guion	GUILLERMO DEL TORO KIM MORGAN	GUILLERMO DEL TORO DAN LAUSTSEN	Distribuida por DISNEY
Sobre la novela de	WILLIAM LINDSAY GRESHAM	CAM MCLAUCHLIN	
Producción	J. MILES DALE	NATHAN JOHNSON	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Stanton Carlisle	BRADLEY COOPER	Zeena Krumbein	TONI COLLETTE	Molly Cahill	ROONEY MARA
Doctora Lilith Ritter	CATE BLANCHETT	Pete Krumbein	DAVID STRATHAIRN	Clem Hoatley	WILLEM DAFOE

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU. y México	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	21 de enero de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	150 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4603

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS (Nightmare Alley)

una película de GUILLERMO DEL TORO

EL DIRECTOR

GUILLERMO DEL TORO es un director, escritor y productor mexicano. Diez años en diseño de maquillaje le animaron a abrir su propia compañía, Necropia. Por después cofundó el Festival de Cine de Guadalajara y creó la productora Tequila Gang. En 1998 secuestraron a su padre, tras lo cual decidió mudarse a Estados Unidos. Como director debutó con *Cronos*, a la que siguieron *Mimic*, *El espinazo del diablo*, *Blade II*, *Hellboy*, *El laberinto del fauno*, *Hellboy II. El ejército dorado*, *Pacific Rim*, *La cumbre Escarlata*, *La forma del agua*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Buscavidas, feriantes y magnates

'**EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS**' / Guillermo del Toro firma un remake de la película de Edmund Goulding de 1947, con Bradley Cooper en el papel que entonces interpretó Tyrone Power. www.cinesrenoir.com

El británico Edmund Goulding firmó la adaptación al cine de la novela de William Lindsay Gresham, una historia oscura que había nacido de los recuerdos como feriante que un médico le contó en la Guerra Civil española, donde participó con las Brigadas Internacionales. La película estaba protagonizada por Tyrone Power y era un retrato de oscuridad y ambición. Ahora Guillermo del Toro presenta el remake de aquel filme.

Bradley Cooper es el actor protagonista y con él, en el reparto artístico de la película hay un puñado de intérpretes muy conocidos. Entre ellos están Toni Collette, David Strathairn, Rooney Mara, Cate Blanchett, Willem Dafoe, Ron Perlman... personajes todos de este siniestro mundo de carnaval.

Esta es la historia del ascenso y caída de un hombre, Stanton Carlisle, un buscavidas que un día llega a una feria ambulante y se gana el cariño de la clarividente Zeena y de su esposo, el antiguo mentalista Pete. Con ellos aprende muchas cosas y descubre el don psicológico que tiene con la gente.

Con esas herramientas aprendidas, decide viajar a Nueva York a buscar el éxito, y lo hace acompañado de la brillante Molly, de quien se ha enamorado. Poco a poco, Stanton se da cuenta del poder que tiene para estafar a los ricos de la ciudad y se alía con una psiquiatra para engañarles. Su plan para limpiar a un peligroso magnate es demasiado peligroso.

"Esta es una película que trata sobre el miedo, la codicia y la manipulación. Tiene todos los fundamentos oscuros de lo que parece ser una sociedad muy educada. El mundo del carnaval puede tener algunos trucos y engaños, pero tiene el corazón palpitante de una verdadera comunidad. Es la alta sociedad en esta película la que resulta mucho más amenazante y aterradora", explica la actriz Cate Blanchett.

EL REPARTO

BRADLEY COOPER es un actor de cine y teatro, que ha trabajado en títulos como *El ladrón de palabras*, *Resacón en Las Vegas* y *Resacón 2 ¡Ahora en Tailandia!*, *El equipo A*, *New York, I Love you*, *Qué les pasa a los hombres*, *Di que sí*, *Cruce de caminos*, *La gran estafa americana*, *Serena*, *El francotirador*, *Joy*, *Ha nacido una estrella*, *Mula*...

CATE BLANCHETT, actriz australiana, ha encarnado en el cine a la reina Isabel I en *Elizabeth*. Además de las trilogías con Peter Jackson ha trabajado en títulos como *El aviador*, *Diario de un escándalo*, *El curioso caso de Benjamin Button*, *Monument Men*, *Blue Jasmine*, *I'm Not There*, *El buen alemán*, *La verdad*, *Carol*, *Thor Ragnarok*, *Manifiesto*, *Ocean's Eight*, *Dónde está Bernardette*, *No mires arriba*...

TONI COLLETTE se hizo conocida por su papel en *Pequeña Miss Sunshine*. Otros filmes conocidos en los que ha trabajado son *El sexto sentido*, *La boda de Murial*, *Hitchcock*, *Mejor otro día*, *Héctor y el secreto de la felicidad*, *Hereditary*...

DAVID STRATHAIRN es un reconocido actor californiano. Algunas películas en las que ha participado son *El ultimátum de Bourne*, *Lincoln*, *L.A. Confidential*, *Buenas noches y buena suerte*, *La deuda*, *American Pastoral*, *NOMadlan*...

