

# EL DESPERTAR DE MARÍA (María rêve)

una película de LAURIANE ESCAFFRE E YVONNICK MULLER



## SINOPSIS

Cuando María consigue un trabajo en el equipo de limpieza de la prestigiosa Academia de Bellas Artes de París, su vida da un vuelco. Inmediatamente se lleva bien con Hubert, el excéntrico conserje de la escuela, obsesionado con dominar los icónicos movimientos de baile de Elvis Presley. El vínculo que crece entre ellos rompe la soledad de María, que se redescubre a sí misma y a un mundo nuevo de emociones. ¿Se atreverá a dejarlo todo para disfrutar al máximo de la vida y el amor?

## FICHA TÉCNICA

Dirección	LAURIANE ESCAFFRE YVONNICK MULLER	Producción	FOUCAULD BARRE NICOLAS DUVAL ADASSOVSKY	Música	RENÉ AUBRY
Guion	LAURIANE ESCAFFRE YVONNICK MULLER	Fotografía Montaje	ANTOINE SANIER VALÉRIE DESEINE	Una producción de QUAD Distribuida por FILMAX	

## FICHA ARTÍSTICA

María Rodriguez	KARIN VIARD	Naomie Hosseinzadeh	NOÉE ABITA	Florence Desnoyers	LAURIANE ESCAFFRE
Hubert	GRÉGORY GADEBOIS	Oratio Rodriguez	PHILIPPE UCHAN		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	4 de enero de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	93 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4855

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# EL DESPERTAR DE MARÍA (María rêve) una película de LAURIANE ESCAFFRE E YVONNICK MULLER

## LOS DIRECTORES

LAURIANE ESCAFFRE es una guionista, directora y actriz que debuta en el largo con esta película.  
YVONNICK MULLER es un director, guionista y actor que debuta en el largo con esta película.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**Una nueva vida inspirada por el arte**

'EL DESPERTAR DE MARÍA' / Karin Viard y Gregory Gadebois protagonizan esta ópera prima, una historia de redescubrimiento de la vida y las emociones a través del arte. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

La abuela de la directora y guionista Lauriane Escaffre inspiró a ésta y a su compañero Yvonnick Muller para escribir el personaje de esta película, ópera prima de ambos en el largometraje, para la que han contado con la participación de la actriz Karin Viard y del actor Grégory Gadebois.

Aquella mujer era un ama de llaves discreta y silenciosa, a la que nadie miraba. La idea de la película era, justamente, hacer visible a estas personas y a muchísimas más como ella que trabajan alrededor nuestro, pero a las que ni siquiera miramos, que son invisibles en esta sociedad.

María, la protagonista, trabaja como limpiadora en la Academia de Bellas Artes de París. Allí se lleva especialmente bien con el conserje, Hubert, un tipo fanático de Elvis que quiere imitar al cantante en sus movimientos de baile, y con el que ella ha encontrado un respiro para escapar de la soledad en la que vive.

Además, María descubre en la Academia un mundo lleno de estímulos, un universo artístico que la inspira muchísimo y que la promete emociones con las que jamás antes ha soñado. Es una puerta abierta a una vida nueva, apasionante, un camino para el que María debe reunir toda su valentía.

"En contacto con el arte, María se dejará guiar por sus emociones, sus sensaciones y esto le permitirá abrirse a la vida, despertar lo que ella es verdaderamente, reconectarse con el alma y sus deseos personales, para descubrirse a sí misma. Tanto en sentido figurado como en sentido literal ya que se convierte en modelo de desnudo y toma su lugar en la escena, en medio de los estudiantes, para servirles de modelo, dejándose mirar y permitiéndose recuperar el control de su vida. Todo esto con la obligación obvia de alterar un modo de actuar preestablecido".

## EL REPARTO

KARIN VIARD es una actriz francesa que ha trabajado en títulos como *Delicatessen*, *Polisse*, *El empleo de tiempo*, *El amor es un crimen perfecto*, *La familia Belier*, *Grandes familias*, *Lolo*, *Algo celosa*, *Las apariencias*, *El origen del mundo*, *Las fantasías*, *Tokyo Shaking*, *Une mère*, *Trois fois rien...*

GRÉGORY GADEBOIS es un actor que, entre otras películas, ha trabajado en *Normandía al desnudo*, *Mal genio*, *Adiós a la reina*, *El amor de Tony*, *Están por todas partes*, *Augustine*, *Plaga final*, *Alto el fuego*, *El oficial y el espía*, *Police*, *Delicioso*, *Las cartas de amor no existen*, *Esperando a Mr. Bojangles*, *Corten!...*

NOÉE ABITA es una joven actriz que ha participado en *Ava*, *El gran baño*, *Génesis*, *Mes jours de gloire*, *Slalom*, *Los pasajeros de la noche*, *Los cinco diablos...*

PHILIPPE UCHAN es un actor y director que, entre otras películas, ha participado en *Mascarada*, *Irréductible*, *Rumba la vie*, *Estamos hechos para entendernos*, *Adiós, idiotas*, *el príncipe olvidado*, *Bienvenidos al barrio*, *La doctora de Brest*, *Primavera en Normandía*, *La cocinera del presidente*, *El concierto...*

