

BLACK PHONE

(The Black Phone)
una película de SCOTT DERRICKSON



SINOPSIS

En una ciudad de Colorado, en los años 70, un enmascarado secuestra a Finney Shaw, un chico tímido e inteligente de 13 años, y le encierra en un sótano insonorizado donde de nada sirven sus gritos. Cuando un teléfono roto y sin conexión empieza a sonar, Finney descubre que a través de él puede oír las voces de las anteriores víctimas, las cuales están decididas a impedir que Finney acabe igual que ellas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SCOTT DERRICKSON	C. ROBERT CARGILL	Una producción de BLUMHOUSE PRODUCTIONS Y UNIVERSAL PICTURES
Guion	C. ROBERT CARGILL SCOTT DERRICKSON	Fotografía	SCOTT DERRICKSON BRETT JUTKIEWICX
Sobre el relato de	JOE HILL	Montaje	FRÉDÉRIX THORAVAL
Producción	JASON BLUM		Distribuida por UNIVERSAL PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

El Captor	ETHAN HAWKE	Gwen	MADELEINE MCGRAW	Detective Wright	E. ROGER MITCHELL
Finney	MASON THAMES	Terrence	JEREMY DAVIES	Detective Miller	TROY RUDESEAL

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de junio de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	102 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4728

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



BLACK PHONE (The Black Phone) una película de SCOTT DERRICKSON

EL DIRECTOR

SCOTT DERRICKSON es un director, guionista y productor, autor de personas como *Sinister*, *El exorcismo de Emily Rose*, *Libranos del mal*, *Sinister 2*, *Ultimátum a la Tierra*, *Dr. Strange...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El equipo de 'Sinister' se reúne de nuevo

'BLACK PHONE' / Blumhouse presenta su nueva producción, una terrorífica historia dirigida por Scott Derrickson, con el actor Ethan Hawke interpretando un personaje espeluznante. www.cinesrenoir.com

Han pasado diez años desde que Scott Derrickson y C. Robert Cargill se unieran al productor Jason Blum y al actor Ethan Hawke para hacer *Sinister*, una película que se ha ganado el calificativo de la película más aterradora del siglo XXI. El mismo equipo repite ahora con esta nueva historia.

Con Derrickson en la dirección, guion propio junto a Cargill, y de nuevo Ethan Hawke, en un papel espeluznante, la nueva producción de Blumhouse es una adaptación al cine de una historia del escritor Joe Hill, hijo del maestro Stephen King. Se trata de un relato de la colección **Fantasma: el pasado no está muerto, ni siquiera es pasado...** La historia gira alrededor de Finney, un niño de trece años, secuestrado por el hombre conocido como El Captor, un asesino en serie de niños. El adolescente, encerrado en un siniestro sótano, descubre que puede escuchar las voces de las anteriores víctimas a través de un viejo teléfono colgado en la pared que está desconectado.

"Crecí en Bangor, Maine, en una casa muy vieja. Había un teléfono en el sótano que no estaba conectado. Siempre me inquietó mucho. No tenía sentido que hubiera un teléfono en un sótano con el suelo de tierra batida y las paredes de cemento. De niño, lo peor que podía imaginar era que ese teléfono empezara a sonar", dice Joe Hill, autor de las apenas veinte páginas que han dado lugar a la película.

La complejidad emocional y el dolor de la infancia, así con la resistencia y capacidad de supervivencia de los niños, son los temas fundamentales de esta película. La historia, pues, la película se centra en la fuerza de los niños, en su facilidad para creer en fuerzas invisibles, y en el poder del cariño y de la familia para ayudar a soportar las situaciones más oscuras.

EL REPARTO

ETHAN HAWKE ha trabajado en varias películas conocidas, entre ellas están *El club de los poetas muertos*, *Colmillo blanco*, *Quiz Show*, *Grandes esperanzas*, *Antes de amanecer*, *Antes del atardecer*, *Antes del anochecer*, *Antes que el diablo sepa que has muerto*, *Boyhood*, *Regresión*, *Los siete magníficos*, *Maggie's Plan*, *Maudie*, *El reverendo*, *Juliet desnuda*, *Sin piedad*, *Blaze*, *La verdad*, *Zeros and Ones*, *El hombre del Norte...*

MASON THAMES es un joven actor que debuta en el cine con esta película.

MADELEINE MCGRAW es una actriz que ha participado en *El francotirador*, *Pacific Rim: insurrección*, *Ant-Man y la Avispa*, *The Mandela Effect...*

JEREMY DAVIES es un actor que ha colaborado en títulos como *Guncrazy*, *Spanking the Monkey*, *Nell*, *Twister*, *Sin respiro*, *Enemigos del pasado*, *Salar al soldado Ryan*, *Ravenous*, *The Florentine*, *The Million Dollar Hotel*, *El misterio de la villa, CQ*, *Misterios del sexo*, *Secretary*, *Teknolust*, *Searching for Paradise*, *Dinero a la fuga*, *Solaris*, *Dogville*, *Manderlay*, *Rescate al amanecer*, *Una historia casi divertida*, *La casa de Jack...*

