

# LICORICE PIZZA

una película de PAUL THOMAS ANDERSON



## SINOPSIS

Historia de Alana Kane y Gary Valentine, de cómo crecen juntos, salen y acaban enamorándose en el Valle de San Fernando en 1973.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	PAUL THOMAS ANDERSON	Fotografía	PAUL THOMAS ANDERSON	Una producción de	GHOULARDI FILM COMPANY, BRON STUDIOS Y FOCUS FEATURES
Guión	PAUL THOMAS ANDERSON		MICHAEL BAUMAN	Distribuida por	UNIVERSAL PICTURES
Producción	SARA MURPHY	Montaje	ANDY JURGENSEN		
	PAUL THOMAS ANDERSON	Música	JONNY GREENWOOD		
	ADAM SOMNER				

## FICHA ARTÍSTICA

Alana Kane	ALANA HAIM	Jack Holden	SEAN PENN	Joel Wachs	BENNY SAFDIE
Gary Valentine	COOPER HOFFMAN	Jon Peters	BRADLEY COOPER		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Canadá y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de enero de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	133 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4607

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LICORICE PIZZA una película de PAUL THOMAS ANDERSON

## EL DIRECTOR

**PAUL THOMAS ANDERSON** es uno de los guionistas y directores más personales del nuevo cine de Estados Unidos. Las primeras películas con las que destacó fueron **Boogie Nights** y **Magnolia**. En 2002 estrenó **Punch-Drunk Love** y cinco años después, **There will be Blood (Pozos de ambición)**, protagonizada por Daniel Day Lewis. Ha sido señalado como "uno de los talentos más fascinantes en aparecer en años" y el American Film Institute le considera "uno de los maestros modernos del cine estadounidense". Habitualmente trabaja en sus películas con los actores de más prestigio y entre ellos, siempre buscó a Philip Seymour Hoffman para que participara en sus películas, lo que el intérprete hizo con solo una excepción. Otros grandes actores que han colaborado con él son Julianne Moore, John C. Reilly o William H. Macy. También acostumbra a trabajar con los mismos jefes de equipo, así, Robert Elswitt está en los créditos de sus películas, menos en **The Master**, aunque vuelve a aparecer en ésta. Es autor también de **Puro vicio**, **El hilo invisible**.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

En el corazón de Paul Thomas Anderson

'LICORICE PIZZA' / Paul Thomas Anderson se confirma como uno de los más grandes con esta deliciosa historia de amor, en la que descubre a dos magníficos actores, Alain Haim y Cooper Hoffman. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El cineasta reconfirma que es uno de los más grandes con esta deliciosa historia de amor juvenil, de carreras por las calles, de vitalidad, de sueños posibles, imposibles, absurdos... y de viaje a la madurez. Rodada en 70 mm., la película, además, descubre a dos intérpretes maravillosos, Alain Haim, realmente portentosa, y Cooper Hoffman, hijo del tristemente desaparecido Philip Seymour Hoffman.

Con Sean Penn, Bradley Cooper y Tom Waits en tres papeles divertidísimos, una historia que se mueve sin descanso en distintos territorios cinematográficos, unos actores magníficos... todo el talento de Paul Thomas Anderson, que es muchísimo, se pone al servicio de sus nuevos personajes.

Ellos son Alana Kane y Gary Valentine, una joven y un adolescente que se conocen en un momento peculiar en el barrio del Valle de San Fernando en 1973. En una relación peculiar que se crea entre ellos, van a crecer juntos y, sobre todo, van a soñar con proyectos que llevan a cabo los dos y finalmente van a enamorarse.

Música, ritmo, alegría, emociones juveniles a flor de piel, un gran sentido del humor y una humanidad enormes rodean este relato que llevaba tiempo esperando dentro del cineasta y que se avivó con algunas historias que el actor y productor de televisión Gary Goetzman contó al cineasta.

"Me contó historias de su juventud, de cómo crio a su hermano pequeño, de sus experiencias vendiendo camas de agua en una tienda en Encino, cosas que yo conocía de forma íntima porque había crecido con ellas, estaban en la punta de mis dedos, me bastó con documentarme dentro de mí mismo", dice Paul Thomas Anderson.

"Por muy poco estructurada que parezca la historia, puedo decir que es el guion más estructurado que he escrito y que la película lo refleja con precisión -añade el cineasta-. No quitamos apenas nada, nos limitamos a rodar lo que estaba escrito. Me parece alucinante que para conseguir la libertad y la sencillez de la película, tuviera que escribir el guion más controlado y milimetrado de todos".

## EL REPARTO

**ALANA HAIM** es una actriz y compositora que debuta en el cine con esta película.

**COOPER HOFFMAN** es un actor, hijo del tristemente desaparecido Philip Seymour Hoffman, que debuta en el cine con esta película.

**SEAN PENN** es un prestigioso actor que ha destacado en películas como **La delgada línea roja**, **Mystic River**, **21 gramos**, **Milk** o **El árbol de la vida**, **Gangster Squad**, **La vida secreta de Walter Mitty**...

**BRADLEY COOPER** es un actor de cine y teatro, que ha trabajado en títulos como **El ladrón de palabras**, **Resacón en Las Vegas** y **Resacón 2 ¡Ahora en Tailandia!**, **El equipo A**, **New York, I Love you**, **Qué les pasa a los hombres**, **Di que sí**, **Cruce de caminos**, **La gran estafa americana**, **Serena**, **El francotirador**, **Joy**, **Ha nacido una estrella**, **Mula**, **El callejón de las almas perdidas**...

