

SPENCER

una película de PABLO LARRAÍN



FESTIVAL DE VENEZIA
Sección Oficial a Concurso

SINOPSIS

Lo que debería ser un maravilloso respiro navideño con sus hijos en la finca de Sandringham, en cambio, se convierte en una sucesión de obligaciones no deseadas. Mientras tanto, el Príncipe Carlos de Inglaterra está retozando abiertamente con Camilla Parker-Bowles, lo que obliga a Diana a interpretar el papel implacable de la amada y fiel esposa delante de los paparazzi que siguen cada uno de sus movimientos. ¿Aceptará su posición o se revelará y por fin vivirá su vida tal y como desea?

FICHA TÉCNICA

Dirección	PABLO LARRAÍN	PABLO LARRAÍN	Una producción de FABULA, KOMPLIZEN
Guion	STEVEN KNIGHT	PAUL WEBSTER	FILM, SHOEBOX FILMS Y FILMNATION
Producción	JONAS DORNBACH	CLAIRE MATHON	ENTERTAINMENT
	JANINE JACKOWSKI	SEBASTIÁN SEPÚLVEDA	Distribuida por DIAMOND FILMS
	JUAN DE DIOS LARRAÍN	JONNY GREENWOOD	
		Fotografía	
		Montaje	
		Música	

FICHA ARTÍSTICA

Diana	KRISTEN STEWART	Harry	FREDDIE SPRY	Darren	SEAN HARRIS
Mayor Alistar Gregory	TIMOTHY SPALL	Charles	JACK FARTHING	La Reina	STELLA GONET
William	JACK NIELEN				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Alemania, Chile, Reino Unido	Duración:	111 min.
Sonido:	Dolby Digital	y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano	
Año de producción:	2021	Fecha de estreno: 19 de noviembre de 2021		

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4561

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

SPENCER una película de PABLO LARRAÍN

EL DIRECTOR

PABLO LARRAÍN nació en Santiago de Chile en 1976. Es cofundador de Fábula, una empresa dedicada a la producción cinematográfica, televisiva y publicitaria. En 2005 realizó su primer largometraje, **Fuga**. En 2007 dirigió su segunda película, **Tony Manero**, coescrita con Mateo Iribarren y Alfredo Castro, seleccionada para la Quincena de Realizadores en el Festival de Cannes 2008. Su tercer largometraje, **Santiago 73, Post Mortem**, protagonizado por Alfredo Castro y Antonia Zegers, participó en la Sección Oficial del Festival de Venecia 2010. En 2010 dirigió **Prófugos**, la primera serie de televisión producida en Chile por HBO. El rodaje de la segunda temporada empezó en 2012. **No** es su cuarto largometraje y con él ganó el Premio a la Mejor Película en la Quincena de Realizadores en Cannes. **El club** es su quinto largo. Es autor también de **Neruda, Jackie, Ema**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Navidades oscuras en Sandringham

'SPENCER' / El cineasta chileno retrata a Lady Di a través del relato de un fin de semana navideño con la familia real. La actriz Kristen Stewart es la protagonista. www.cinesrenoir.com

Kristen Stewart es, sin duda, el gran acierto de la nueva película del cineasta chileno Pablo Larraín, un retrato de la desaparecida Lady Di contado a través de un fin de semana navideño celebrado con toda la familia real. El guion de la película sobre el que se ha rodado es de Steven Knight.

La película se desarrolla en la finca de Sandringham, donde Lady Di y el príncipe Carlos pasaron las vacaciones de Navidad de 1990. Aquel fue el momento concreto que sirvió como precedente de la posterior separación formal de la pareja. El filme se estrenó en la reciente edición del Festival de Venecia.

Diana de Gales soñaba con pasar unos días con sus hijos en familia, muy caseras, sin las obligaciones y presiones constantes del entorno de la reina. Ese respiro, sin embargo, se convierte en todo lo contrario, en una sucesión de obligaciones no deseadas, en la finca de Sandringham.

El Príncipe Carlos de Inglaterra muestra abiertamente su relación con Camilla Parker-Bowles, mientras que Diana se ve obligada a interpretar el papel implacable de la amada y fiel esposa delante de los paparazzi que siguen cada uno de sus movimientos. Es un momento crucial en su vida.

El pasado 31 de agosto se cumplieron 24 años desde la muerte de la princesa Diana, que conmocionó al país y al mundo entero. Ahora, Pablo Larraín, como explicó en Venecia, aparece esta película que "no se ha hecho para entender quién era Diana", sino más bien para ofrecer una nueva perspectiva sobre su historia.

EL REPARTO

KRISTEN STEWART Se dio a conocer con **La habitación del pánico**, donde trabajaba junto a Jodie Foster, y se hizo mundialmente famosa con **La saga Crepúsculo**. Ha trabajado también en **Blancanieves y la leyenda del cazador**, **On the Road**, **Siempre Alice**, **Viaje a Sils Maria**, **American Ultra**, **Café Society**, **Billy Lynn**, **personal Shopper**, **Los ángeles de Charlie**, **La estación de la felicidad...**

TIMOTHY SPALL es un conocido actor británico, habitual en el cine, el teatro y la televisión. En el cine inició su carrera en **Quadrophenia**, a la que siguieron películas como **Cazador blanco, corazón negro**, **Topsy Turvy**, **Secretos y mentiras**, **El último samurái**, **Harry Potter**, **Sweetet Todd**, **El discurso del rey**, **Mr. Turner**, **Negación**, **El viaje**, **The Party**, **Bailando la vida**, **Nieva en Benidorm**, **La Sra. Lowry e hijo**, **El inglés que cogió la maleta y se fue al fin del mundo...**

JACK NIELEN es un pequeño actor que debuta en el cine con esta película.

FREDDIE SPRY es un pequeño actor que antes ha trabajado en **Lego Masters**.

