TAMBIÉN ESTO PASARÁ

una película de MARÍA RIPOLL

FESTIVAL DE MÁLAGA
Sección oficial

SINOPSIS

Buscando superar la reciente pérdida de su madre, Blanca se refugia en la casa familiar de Cadaqués para pasar el verano junto a su familia y amigos. Entre copas de vino, salidas en barco y encuentros con sus amantes, Blanca aprenderá a quedarse con el recuerdo de lo vivido y lo mucho aprendido.

FICHA TÉCNICA

Dirección	**MARÍA RIPOLL**		**JUAN GORDON**	**Una producción de MORENA FILMS, EVA**	
Guion	**OLGA IGLESIAS**	Fotografía	**JOAN BORDERA**	**FILMS, ROSEMONT, LA GAUCHE DIVINE,**	
	MARÍA RIPOLL	Montaje	**MARIONA SOLÉ ALTIMIRA**	**PECULIAR FILMS, RTVE Y 3CAT**	
Sobre la novela de	**MILENA BUSQUETS**	Música	**MARÍA RODÉS**	**Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS**	
Producción	**EBA CEBRIÁN**				

FICHA ARTÍSTICA

Blanca	**MARINA SALAS**	Sofía	**SARA ESPÍGUL**	Guillem	**DAVID MENÉNDEZ**
Elena	**SUSI SÁNCHEZ**	Elisa	**ANDREA TREPAT**	Óscar	**CARLES FRANCINO**
Santi	**CARLOS CUEVAS**				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	**España**	**V.O. en castellano**
Sonido:	**Dolby Digital**	Fecha de estreno:	**9 de mayo de 2025**	
Año de producción:	**2025**	Duración:	**96 min.**	

5413

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?
Hablemos de cine
LA**Gran**ILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com

twitter
www.twitter.com/CinesRenoir

www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com

RENOIR PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

TAMBIÉN ESTO PASARÁ una película de MARÍA RIPOLL

LA DIRECTORA

MARÍA RIPOLL es una guionista y directora de Barcelona. Su primer largometraje fue **Lluvia en los zapatos**, al que han seguido **Tortilla Soup, Utopía, Tu vida en 65', Rastros de sándalo, No culpes al Karma de lo que te pasa por gilipollas, Vivir dos veces, Nosotras no nos mataremos con pistolas, Yo no soy esa…**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

La adaptación de una novela tan íntima y personal como **También esto pasará** ha supuesto un reto apasionante. La historia, que navega entre el duelo, el amor y la memoria con ligereza, requería una transposición cinematográfica que respetara su tono sin perder su fluidez narrativa, además de equilibrar el humor y la tristeza que coexisten en la novela.

Y es que el libro de Milena Busquets es un reflejo alegre, divertido y luminoso de la vida disipada de Blanca, quien decide refugiarse en su casa de Cadaqués -con sus paisajes indómitos y su intensa luz mediterránea- para pasar el verano tras haber perdido recientemente a su madre, en quien todavía se apoya y con quien todavía cree conversar.

En este relato cobra fuerza la reafirmación de la vida a través del sexo, las amigas, los hijos y los hombres que han sido y son importantes para Blanca, personajes complejos, con relaciones matizadas, que necesitaban de actores que transmitieran esa mezcla de desencanto y vitalidad.

El proceso de adaptación se centra en trasladar la voz de Blanca, a un lenguaje cinematográfico que pudiera captar su mundo interior y su relación con la vida, con el uso de imágenes que evocaran sus emociones y recuerdos: la luz mediterránea de Cadaqués, los espacios donde habita la ausencia de la madre, y la relación con sus amigos y amantes.

La película no solo adapta la novela de manera fiel, sino que traduce su esencia con un lenguaje propio, haciendo del duelo de blanca un viaje emocional muy realista y cercano al espectador.

(Eva Cebrián)

EL REPARTO

MARINA SALAS es una actriz que, entre otras películas, ha participado en **Sin ti, Lope, 3 metros sobre el cielo, Los Pelayos, Tengo ganas de ti, Por un puñado de besos, Sonata para violonchelo, La mano invisible, Ibiza, El Cover, Saben aquel, Miocardio…**

SUSI SÁNCHEZ es una veterana actriz valenciana. Entre otras muchas películas, ha trabajado en **Entre rojas, Malena es un nombre de tango, Las ratas, Piedras, La vida mancha, Carmen, Incautos, El patio de mi cárcel, La piel que habito, Los amantes pasajeros, La voz dormida, Lejos del mar, Julieta, El guardián invisible, La enfermedad del domingo, Legado en los huesos, El cover, El sustituto, El lodo, Cinco lobitos, Vasil, Loli Tormenta, Reinas…**

CARLOS CUEVAS es un actor que ha trabajado en **Cruzando el límite, Ahora o nunca, Gente que viene y bah, El verano que vivimos, Donde caben dos, La piel del tambor, La ternura, La abadesa, El 47, ¿Es el enemigo? La película de Gila, Wolfgang (Extraordinario)…**

SARA ESPÍGUL es una actriz que ha participado en filmes como **Menú degustación; Barcelona, noche de verano; El camino más largo para volver a casa, Historias para no contar, Yo no soy esa, Desmontando un elefante…**