


EL FALSIFICADOR DE PASAPORTES

(Der Passfälscher) una película de MAGGIE PEREN



 FESTIVAL DE BERLÍN
Premiere

SINOPSIS

Berlín, 1942. Cioma Schönhaus, de 21 años, no dejará que nadie le robe las ganas de vivir, y mucho menos los nazis. Quiere descubrir la vida, pero tiene la desgracia de vivir como judío en el Berlín de los años cuarenta. Como los mejores escondites están ya ocupados, Cioma decide salir a la luz para escapar de la deportación. Utilizando la identidad de un oficial de la marina que creó para sí mismo, se lanza a la vida nocturna de la ciudad e incluso encuentra una frágil esperanza de amor durante los momentos más oscuros de la guerra. A lo largo del día, falsifica identificaciones y salva la vida de muchos otros. Sin embargo, su talento le pone cada vez más en peligro.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MAGGIE PEREN	ALEXANDER DUMREICHER-IVANCEANU	Música	MARIO GRIGOROV
Guion	MAGGIE PEREN	BADY MINCK		
Basado en el libro		DIETRICH KLUGE	Una producción de DREIFILM GBR, AMOUR	
	'THE FORGER' D CIOMA SCHÖNHAUS	JUTTA LIECK-KLENKE	FOU FILMPRODUKTION Y NETWORK MOVIE	
Producción	ALEXANDER FRITZEMEYER	CHRISTIAN STANGASSINGER	FILM-UND FERNSEHP	
	MARTIN KOSOK	ROBERT STERNA	Distribuida por VERCINE	
Fotografía				
Montaje				

FICHA ARTÍSTICA

Cioma Schönhaus	LOUIS HOFMANN	Gerda	LUNA WEDLER	Herr Dietrich	ANDRÉ JUNG
Det Kassriel	JONATHAN BERLIN	Frau Peters	NINA GUMMICH	Franz Heinrich Kaufmann	MARC LIMPACH

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Alemania y Luxemburgo	V.O. en alemán con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	13 de enero de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	116 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4861

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL FALSIFICADOR DE PASAPORTES (Der Passfälscher) una película de MAGGIE PEREN

LA DIRECTORA

MAGGIE PEREN es una actriz, guionista y directora, autora de Escolta especial, Die Farbe des Ozeans, Boda sin fin.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Cioma Schönhaus, un judío que desafió a los nazis

'EL FALSIFICADOR DE PASAPORTES' / La directora Maggie Peren firma este relato inspirado en la historia real de Cioma Schönhaus, con Louis Hofmann en el papel principal. www.cinesrenoir.com

"La historia de Cioma Schönhaus es la historia de una persona que se rebela contra la estigmatización", dice la directora y guionista Maggie Peren, que ha llevado a la pantalla la extraordinaria vida de este hombre, que retó al terror nazi y salvó la vida a muchas personas poniendo en peligro la propia.

Protagonizada por el actor Louis Hofmann, la película cuenta la historia de Schönhaus, un tipo que decidió desafiar al poder nazi y, a pesar de ser judío, se lanzó a la calle con la identidad de un oficial de la marina que había creado él mismo y con la intención de escapar de la deportación.

Durante el día, Cioma falsifica identificaciones con solo un pincel, un poco de tinta y una mano firme y gracias a ello, salva la vida de muchas otras personas. Sin embargo, su talento le pone cada vez más en peligro y en algún momento la única esperanza de Cioma para sobrevivir es una última identificación falsificada con su propio nombre.

"El régimen del terror está presente, pero, lo vemos a través de los ojos de Cioma, como vemos todo lo que sucede a través de sus ojos. Lo más difícil como director fue hacer justicia a la ligereza de la novela y al mismo tiempo contar cómo la gente odiaba a los judíos como algo natural", explica la directora y guionista.

"Era importante para mí –continúa Maggie Peren– crear conciencia de que el racismo no surge de la nada. Las raíces son profundas en nuestra sociedad y la historia de Cioma en su enorme ligereza tiene, sin embargo, o simplemente por eso, el poder de rastrear la profundidad de esas raíces".

EL REPARTO

LOUIS HOFMANN es un actor, que ha participado en películas como Tom Sawyer, Der fast perfekte Mann, Freistatt, Alone in Berlin, Land of Mine, Cartas de Berlín, El centro de mi mundo, Lommböck, Gorrión rojo, El bailarín (Nureyev, el cuervo blanco), Lysis, Prélude, La lección de alemán...

JONATHAN BERLIN es un actor que ha participado en títulos como After-work beer, Schwimmen, So viel Zeit...

LUNA WEDLER es una actriz nacida en Zurich que ha colaborado en Blue My Mind, Flitzer, Der Läufer, Cerca del horizonte, Auerhaus, Je Suis Karl, La historia de mi mujer, Soul of a Beast...

NINA GUMMICH es una actriz que, entre otros filmes, ha trabajado en Russendisko, El puente de los espías, Atlas, Boda sin fin, Toubab...

