

EUGÉNIE GRANDET

una película de MARC DUGAIN



SINOPSIS

Felix Grandet reina en su modesta casa en Saumur, donde su esposa y su hija Eugénie llevan una existencia libre de distracciones. Extraordinariamente tacaño, no ve con buenos ojos a los pretendientes que piden la mano de su hija. Nada ni nadie debe amenazar la colosal fortuna que esconde a todos. La llegada del sobrino de Grandet, un dandy parisino huérfano y arruinado, pondrá patas arriba la vida de la hija y de toda la familia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARC DUGAIN	Fotografía	PAUL DOMINIQUE	Una producción de	FEATURISTIC FILMS Y	
Guion	MARC DUGAIN	Montaje	GILLES PORTE		HIGH SEA PRODUCTION	
Sobre la novela de	HONORÉ DE BALZAC	Música	CATHERINE SCHWARTZ		Distribuida por	ACONTRACORRIENTE FILMS
Producción	PATRICK ANDRÉ		JEREMY HABABOU			

FICHA ARTÍSTICA

Eugénie Grandet	JOSÉPHINE JAPY	Charles Grandet	CÉSAR DOMBOY	Cruchot padre	BRUNO RAFFAELLI
Félix Grandet	OLIVIER GOURMET	L'abbé Cruchot	PHILIPPE DU JANERAND	Nanon	NATHALIE BÉCUE
Madame Grandet	VALÉRIE BONNETON				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia, Reino Unido y Bélgica	V.O. en francés con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	21 de diciembre de 2022	en castellano
Año de producción:	2021	Duración:	103 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4849

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EUGÉNIE GRANDET una película de MARC DUGAIN

EL DIRECTOR

MARC DUGAIN es un guionista y director, autor de *Una exécution ordinaire*, *Cambio de reinas...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La liberación de Eugénie Grandet

'EUGÉNIE GRANDET'/ El cineasta Marc Dugain firma esta película de época, adaptación al cine de la novela de Balzac, con Joséphine Japy y un magnífico Olivier Gourmet en los papeles principales. www.cinesrenoir.com

Una relectura de la novela de Balzac hizo que el cineasta Marc Dugain reavivara su interés por la forma en que el escritor trató a sus personajes femeninos, mujeres que en el siglo XIX eran poco más que esclavas de los hombres, especialmente en las zonas rurales de Europa. Y ahí nació el impulso por adaptar esta historia.

Con un guion propio, Dugain confió los dos papeles principales del relato, los de Eugénie Grandet y su padre Félix Grandet, en la actriz Joséphine Japy y el actor Olivier Gourmet, que en esta ficción revela todo su poderoso talento. Con ellos, en el reparto artístico de la película se encuentran también Valérie Bonneton y César Domboy, como la madre y el prime llegado de París.

La historia presenta a un hombre, Félix Grandet, que vive en una casa modesta, en Saumur, con su esposa y su hija Eugénie. Amasa día a día una fortuna, pero se la esconde absolutamente a todos, incluido a su familia. Se niega a considerar las peticiones de mano que hacen a su hija, pensando que con ellas perderá su dinero.

Todo cambia cuando su sobrino llega a pasar unos días con ellos. Es un joven apuesto, un dandy de París, que pronto se enamora y enamora a la joven Eugénie. Esa relación cambiará la inestable paz familiar y hará que todo cambie en esa casa de Saumur.

"La acción se desarrolla bajo la Restauración, pero su resonancia es muy actual –dice Marc Dugain-. Esta es la historia de una mujer cautiva que camina hacia su libertad... Balzac tiene una manera muy particular hablar de mujeres, de las que sentimos que es profundamente admirador, y cada uno de sus libros es una oportunidad para denunciar su condición".

"A principios del siglo XIX, las mujeres son literalmente esclavas de los hombres, dependientes de la voluntad de estos, atrapadas entre tareas caseras sin recompensa y principios religiosos opresores, la mayoría de las veces se casan contra su voluntad. Hagan lo que hagan, tropiezan con la sola voluntad de los hombres".

EL REPARTO

JOSÉPHINE JAPY es una actriz francesa que, entre otras películas, ha trabajado en *El monje*, *Clocio*, *Respire*, *Irréprochable*, *Spitak*, *Amor a segunda vista*, *L'échappée...*

OLIVIER GOURMET es un prestigioso actor belga, que ha trabajado en películas como *El niño de la bicicleta*, *Altiplano*, *El silencio de Lorna*, *Mi hijo*, *Arcadia*, *El ejercicio del poder*, *Violette*, *Monsieur Chocolat*, *La chica desconocida*, *Río Arriba*, *Dos mujeres*, *Cambio de reinas*, *De Gaulle*, *Entre la vida y la muerte*; *Simone*, *la mujer del siglo...*

VALÉRIE BONNETON es una actriz que ha participado, entre otras películas, en *Jeanne y el chico formidable*, *Portería enemiga*, *Janis y John*, *La gente honrada*, *Eres muy guapo*, *Las horas del verano*, *Bouquet final*, *Pequeñas mentiras sin importancia*, *El Skylab*, *Supercondríaco*, *No molestar*, *Jamais de la vie*, *Están por todas partes*, *Mi familia del norte*, *Pequeñas mentiras para estar juntos*, *Voltaire enamorada...*

CÉSAR DOMBOY es un actor que ha colaborado en *Cofianza ciega*, *La aventura de los águilas*, *Bus Palladium*, *La princesa de Montpensier*, *Baby Balloon*, *Week-ends*, *Un hombre de altura*, *Una bolsa de canicas...*

