

# LIVING

una película de OLIVER HERMANUS



FESTIVAL DE VENEZIA  
Sección oficial fuera de concurso



ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE LOS ÁNGELES  
Premio al mejor actor (Bill Nighy)



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
Sección Perla

## SINOPSIS

Ambientada en la década de 1950 en Londres, es la historia de Williams, un veterano funcionario entregado a su trabajo mientras la ciudad se reconstruye después de la II Guerra Mundial. Al conocer que le queda poco de vida, se decide a hacer algo importante en sus últimos días, pero se da cuenta de que no sabe cómo hacerlo. Una joven compañera de trabajo llena de vitalidad le enseñará el camino a seguir.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	OLIVER HERMANUS	Montaje	CHRIS WYATT	NUMBER 9 FILMS, COUNTY HALL Y LIPSY-NC PRODUCTIONS
Guion	KAZUO ISHIGURO	Música	EMILIE LEVIENAISE-FARROUCH	
Sobre el original de	AKIRA KUROSAWA			
Producción	ELIZABETH KARLSEN STEPHEN WOOLLEY	Una producción de	INGENIOUS, FILM4 PRODUCTIONS, FILM I VÄST, FILMGATE FILMS, KUROSAWA PRODUCTION CO.,	Distribuida por WANDA FILMS
Fotografía	JAMIE RAMSAY			

## FICHA ARTÍSTICA

Williams	BILL NIGHY	Peter Wakeling	ALEX SHARP	Rusbridger	HUBERT BURTON
Margaret Harris	AIMEE LOU WOOD	Middleton	ADRIAN RAWLINS	Hart	OLIVER CHRIS

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Reino Unido, Japón y Suecia	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 4 de enero de 2023	
Año de producción:	2022	Duración: 102 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4858

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LIVING una película de OLIVER HERMANUS

## EL DIRECTOR

OLIVER HERMANUS es un director y guionista sudafricano, autor de *Shirley Adams*, *Belleza*, *The Endless River*, *Moffie*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### La extraordinaria vida de un hombre común

'LIVING' / El actor Bill Nighy protagoniza este remake de 'Vivir' ('Ikiru') de Kurosawa, que lleva aquella historia al Londres de los años cincuenta. El guion es del Nobel Kazuo Ishiguro. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Estrenada en el Festival de Venecia y presente en el Festival de San Sebastián, esta película es un remake de **Vivir (Ikiru)**, la película de Akira Kurosawa de 1952. Dirigida por el cineasta sudafricano Oliver Hermanus, cuenta con guion escrito por el Premio Nobel de Literatura Kazuo Ishiguro y con la magnífica presencia del actor Bill Nighy.

Con Aimee Lou Wood y Alex Sharp también en el reparto artístico, el filme cuenta la historia de un funcionario británico en Londres en los años cincuenta. Es un tipo que se ha pasado la vida cumpliendo las reglas y que ahora, cuando recibe la noticia de que le queda poco tiempo de vida, decide vivir con más intensidad. El problema es que no sabe cómo hacerlo.

Un día tropieza con un tipo, un hedonista, con el que intenta encontrar la puerta a esa 'nueva e intensa vida', pero termina rechazándolo. Es el encuentro con una jovencísima compañera de trabajo, Margaret, una mujer llena de vitalidad, empatía y buenos sentimientos, lo que le enseñará el camino por el que empezará, por fin, a disfrutar plenamente de la vida. Su mayor satisfacción, ayudar a los demás.

"Hace tiempo que quería que alguien hiciera una versión británica del clásico japonés **Vivir**, una película que siempre me ha gustado -dice Ishiguro-. Creo que la vi por primera vez cuando era niño en la televisión británica y me impactó muchísimo. En parte debido a mi origen japonés, pero además de eso, creo que siempre he vivido mi vida según el mensaje que encierra esa película".

"Bill Nighy ha sido fundamental en todo este proyecto -añade el Premio Nobel Ishiguro-. Tiene ese sentido del humor inglés, esa ironía, ese estoicismo y también una especie de melancolía que está debajo de la superficie. Y se parecía a todos esos hombres con los que me cruzaba de niño en los andenes de tren".

## EL REPARTO

**BILL NIGHY** es un actor británico muy conocido. Algunos títulos recientes de su carrera son *El exótico Hotel Marigold*, *Radio encubierta*, *Piratas del Caribe, en el fin del mundo*, *Diario de un escándalo*, *Pride (Orgullo)*, *Una cuestión de tiempo*, *El nuevo exótico Hotel Marigold*, *Su mejor historia*, *The Limehouse Golem*, *La librería*, *Regreso a Hope Gap*, *Emma*, *El fotógrafo de Minamata*, *Buckley's Chance*, *Mrs. Ellroy*...

**AIMEE LOU WOOD** es una actriz que ha participado en *Uncle Vanya*, *Mr. Wain*...

**ALEX SHARP** es un actor británico que ha colaborado en *Hasta los huesos*, *Cómo enamorar a una chica punk*, *Better Start Running*, *OVNI: no estamos solos*, *The Sulight Night*, *Timadoras compulsivas*, *El juicio de los 7 de Chicago*...

**ADRIAN RAWLINS** es un actor y músico que ha trabajado, entre otros filmes, en *The Colour Room*, *Underdogs*, *The Small Hands*, *El instante más oscuro*, *La mujer de negro: el ángel de la muerte*, *El enigma del cuervo*, *Intruders*, *Harry Potter y las reliquias de la muerte: parte 1*, *Harry Potter y las reliquias de la muerte: parte 2*, *Harry Potter y la orden del Fénix*, *Harry Potter y el cáliz de fuego*, *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*, *Wilbur se quiere suicidar*...

