

INMUNE

(‘Songbird’)
una película de ADAM MASON



SINOPSIS

Han pasado cuatro años desde que una pandemia mundial asoló el mundo. Cuando aparece una nueva y peligrosa mutación del virus, el Gobierno ordena un nuevo confinamiento mundial. Nico (KJ Apa) es un repartidor que ha desarrollado una poco común inmunidad al virus, lo que le permite seguir trabajando. Nico quiere estar junto a su novia Sara (Sofía Carson), pero para ello deberá superar la ley marcial y enfrentarse a gente peligrosa, poderosa y muy desesperada.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ADAM MASON	JESSICA MALANAPHY	Una producción de CATCHLIGHT FILMS, IN-VISIBLE NARRATIVES, STXFILMS Y PLATINUM DUNES
Guion	SIMON BOYES	RICK OSAKO	
Producción	ADAM MASON	ANDREW SUGERMAN	
	MICHAEL BAY	JEANETTE VOLTURNO	Distribuida por DIAMOND FILMS
	MARCEI A. BROWN	JACQUES JOUFFRET	
	JASON CLARK	GEOFFREY O'BRIEN	
	ADAM GOODMAN	LORBE BALFE	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Nico	K.J. APA	Piper Griffin	DEMI MOORE	Lester	CRAIG ROBINSON
Sara	SOFIA CARSON	William Griffin	BRADLEY WHITFORD	Dozer	PAUL WALTER HAUSER...

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	19 de marzo de 2021	
Año de producción:	2020	Duración:	84 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRAN ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir



Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com

4396



INMUNE (Songbird) una película de ADAM MASON

EL DIRECTOR

ADAM MASON es un guionista, productor y director británico, autor de *The 13th Sign*, *Dust, Broken*, *The Devil's Chair*, *Pig*, *Blood River*, *Luster*, *Junkie*, *Hangman*...

NOTAS DE PRODUCCIÓN

En el aterrador thriller **INMUNE**, la COVID-23 ha mutado y el mundo ya está en el cuarto año de confinamiento. Los ciudadanos estadounidenses infectados son sacados a la fuerza de sus hogares y llevados a Zonas Q, de donde nadie ha conseguido escapar, mientras unos cuantos valientes luchan contra las fuerzas de la opresión. Con este paisaje distópico de telón de fondo, un intrépido mensajero llamado Nico (el actor KJ Apa), inmune al mortal patógeno, encuentra la esperanza y el amor en Sara (Sofia Carson), a pesar de la cuarentena que les impide mantener contacto físico. Cuando creen que Sara está infectada, Nico se lanzará a una carrera desesperada por las desiertas calles de Los Ángeles en busca de lo único que puede salvarla de un encierro forzoso... o algo peor.

INMUNE, la primera película rodada durante la COVID-19 en Los Ángeles, así como la primera en torno a la pandemia, está coprotagonizada por Bradley Whitford y Demi Moore, en el papel de una adinerada pareja que quizá tenga la clave de la misión de Nico; Alexandra Daddario, como una cantante inmersa en una relación tan prohibida como complicada; Paul Walter Hauser, como un veterano discapacitado cuyo mejor amigo es un dron llamado Max que le permite ver y escuchar el mundo que dejó atrás; Craig Robinson, como el jefe de Nico, y Peter Stormare, como el jefe corrupto del departamento sanitario de la ciudad, que se ocupa de detener y transportar a los infectados a la Zona Q.

INMUNE es una escalofriante e hipotética mirada hacia nuestro futuro. La película cuenta el creciente aislamiento, militarización, miedo y pérdida. Pero también defiende valores como el amor, el coraje, la valentía y la compasión con un mensaje final de redención y esperanza.

La historia transcurre en la ciudad de Los Ángeles dentro de cuatro años. El virus ha mutado y ahora es una cepa más letal y más infecciosa, la COVID-23.

Las cuarentenas, los toques de queda, la escasez de comida y la falta de suministros forman parte de la vida diaria. "Creemos que ese sería el resultado si la cuarentena por la que hemos pasado continuase unos años", explica el co-guionista y director Adam Mason. Y sigue diciendo: "Pero en el fondo, **INMUNE** es una historia de amor acerca de dos amantes desafortunados que no pueden estar juntos y que buscan una forma de reunirse a pesar de las circunstancias". "Contiene todas las emociones de la típica película para comer palomitas, pero con mucho corazón y empatía", añade el productor Adam Goodman.

Adam Mason estaba preparando otra película cuando se dio cuenta de que no solo Estados Unidos, sino el mundo entero, se había parado y que todo estaba cerrado debido a la imparable propagación de la COVID-19. Pero se le presentó de inmediato otra oportunidad. Su socio guionista Simon Boyes le llamó para hablarle de "rodar una película con nuestros amigos con móviles y portátiles", recuerda el cineasta, "Ese mismo día escribimos un tratamiento de diez páginas con una 'llamada' en torno a cómo podríamos estar en la vanguardia durante el confinamiento y aprovecharlo para crear algo totalmente diferente".

EL REPARTO

K.J. APA es un actor neozelandés que ha trabajado en *Tu mejor amigo*, *El odio que das*, *Nuestro último verano*, *Mientras estés conmigo*, *Dead Reckoning*...

SOFIA CARSON es una actriz de EE.UU. que ha participado en *Sigue el ritmo*.

DEMI MOORE es una conocida actriz, que ha trabajado, entre otras, en películas como *Ghost (más allá del amor)*, *Algunos hombres buenos*, *La teniente O'Neil*, *Desmontando a Harry*, *Striptease*, *Coacción a un jurado*, *La letra escarlata*, *Como reinas*...

BRADLEY WHITFORD es un guionista, productor y actor, muy conocido por su participación en la serie *El ala oeste de la Casa Blanca*. Algunas películas en las que ha participado son *La cabaña en el bosque*, *Esencia de mujer*, *Al encuentro de Mr. Banks*, *Guerra de vinos*, *Déjame salir*, *Los archivos del Pentágono*, *Destroyer: una mujer herida*...

