

# OTRA RONDA <sup>(‘Druk’)</sup>

una película de THOMAS VINTERBERG



PREMIOS DEL CINE EUROPEO  
Película, Dirección, Actor y Guion



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
Mejor Actor



OSCAR  
Nominada al Oscar a la Mejor Película de Lengua no Inglesa y a Mejor Dirección

## SINOPSIS

Cuatro profesores de instituto se embarcan en un experimento sociológico en el que cada uno de ellos deberá mantener la tasa de alcohol en su cuerpo al mismo nivel, durante su vida diaria, intentando demostrar de esa manera que pueden mejorar en todos los aspectos de su vida.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	THOMAS VINTERBERG	SISSE GRAUM JØRGENSEN	Una producción de ZENTROPA PRODUCTIONS Y TOPKAPI FILMS
Guion	TOBIAS LINDHOLM THOMAS VINTERBERG KASPER DISSING	Fotografía Montaje	Distribuida por BTEAM PICTURES
Producción		STURLA BRANDTH GRØVLEN JANUS BILLESKOV JANSEN ANNE ØSTERUD	

## FICHA ARTÍSTICA

Martin Tommy Nikolaj	MADS MIKKELSEN THOMAS BO LARSEN MAGNUS MILLANG	Peter Anika	LARS RANTHE MARIA BONNEVIE	Amalie Rektor	HELENE REINGAARD REUMANN SUSSE WOLD
----------------------------	--	----------------	-------------------------------	------------------	--

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Dinamarca, Suecia y Países Bajos	Duración:	117 min.
Sonido:	2020	Fecha de estreno:	9 de abril de 2021	V.O. en danés y sueco con subtítulos en castellano	
Año de producción:					

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

  
EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4410

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
www.cinesrenoir.com



# OTRA RONDA (Druk) una película de THOMAS VINTERBERG

## EL DIRECTOR

THOMAS VINTERBERG es un director de cine, cofundador del movimiento Dogma 95, que debutó en 1994. Cuatro años después hizo la película que le abrió las puertas internacionales, **Celebración**, con la que ganó el Premio del Jurado en Cannes. Sus siguientes títulos han sido **Todo por amor**, **Querida Wendy**, **Cuando un hombre vuelve a casa**, **Submarino**, **La caza**, **Lejos del mundanal ruido**, **La comuna**, **Kursk**...

## NOTAS DEL DIRECTOR

"Nunca bebo antes del desayuno".

La cita es de Churchill, quien ayudó a derrotar a los alemanes y ganar la Segunda Guerra Mundial, mientras estaba bajo la influencia excesiva y constante del alcohol.

Otros grandes pensadores, artistas y escritores, tales como: Chaikovski y Hemingway han encontrado valor e inspiración de esa manera. Después de los primeros bocados de alcohol, todos sabemos la sensación de que la conversación crece, la habitación se hace más grande y los problemas se hace más pequeño.

Con esta película, queremos examinar y saludar la capacidad del alcohol para liberar a la gente. La película está inspirada en las teorías del psicólogo noruego Finn Skårderud de que el hombre nace con un déficit de nivel de alcohol en sangre de 0,5.

Queremos crear un homenaje al alcohol, pero no hace falta decir que también queremos pintar un cuadro matizado. Incrustado en nuestro examen de la esencia del alcohol se encuentra un reconocimiento de que las personas mueren de -y son destruidas por- el consumo excesivo de alcohol. Una existencia con alcohol genera vida, pero también mata.

En esta historia, conocemos a cuatro hombres buenos un poco tarde en sus vidas. Nos encontramos con ellos en un mundo que conocemos: uno aburrido y mediocre, que los ve encerrados en monotonía y atrincherados en patrones y hábitos, atrapándolos en medio del suelo. Al mismo tiempo, la muerte se está acercando. Han pasado el punto medio en su vida esperada. La libertad de la juventud, los enamoramientos y la ingravidez se han convertido gradualmente en recuerdos lejanos. Redescubren todo y mucho más participando en un experimento que implica una ingesta sistemática de alcohol. Inicialmente, en relación con sus trabajos como profesores de secundaria.

Se imagina que la película está arraigada en el mundo real - en intimidación completamente desnuda, contundente y a veces improvisada - como en **A War** de Tobias Lindholm, **The Celebration** de los abajo firmantes y **Husbands** de Cassavetes. Los momentos se reproducen, dejando que la cámara observe y no dicte.

La película asume un enfoque humorístico y, a algunos ojos, escandaloso de un tema serio. **OTRA RONDA** pretende ser una historia que al mismo tiempo provoca y entretiene, nos hace pensar, llorar y reír dentro de la duración de la película. Y esperemos que deje comida para el pensamiento y el debate para un público que vive en un mundo que, en un grado creciente, se define por la retórica puritana externamente, pero tiene una ingesta de alcohol bastante alta incluso desde una edad relativamente temprana.

**OTRA RONDA** se imagina como un homenaje a la vida. Como una recuperación de la sabiduría irracional que mira hacia abajo en el deleite mismo de la lujuria por la vida... aunque a menudo con consecuencias mortales.

## EL REPARTO

**MADS MIKKELSEN** es el actor danés más conocido de su país. Debutó en **Pusher: un paseo por el abismo**, en 1996, a la que han seguido títulos como **Con las manos ensangrentadas**, **Un asunto real**, **Casino Royale**, **Wilbur se quiere suicidar**, **Después de la boda**, **Furia de titanes**, **Los tres mosqueteros**, **La caza**, **Doctor Strangejoder**, **Rogue One una historia de Star Wars**, **Van Gogh: a las puertas de la eternidad**, **Polar**...

**THOMAS BO LARSEN** es un actor danés que, entre otras películas, ha trabajado en **Park**, **La ola**, **Idealisten**, **Albert**, **Una segunda oportunidad**, **La caza**, **Original**, **Cuando un hombre vuelve a casa**, **Pistoleros**, **Querida Wendy**, **Torremolinos 73**, **Amor a primera vista**, **Celebración**, **Pusher: un paseo por el abismo**, **Última hora**...

**MAGNUS MILLANG** es un actor, guionista y director. Ha participado en **Selvhenter**, **Kursk**, **Dan-Dream**, **La comuna**...

**LARS RANTHE** es un actor que ha trabajado, entre otros muchos filmes, en **Okay**, **Bagland**, **Forbrydelse**, **Hermanos**, **Dirch**, **La caza**, **Skytten**, **Albert**, **La comuna**, **La alfombra mágica**...

