

CAMINANDO CON EL DIABLO

una película de RUBÉN PÉREZ BARRENA



SINOPSIS

España, años ochenta. Miguel y Alicia arrastran la desaparición de su hijo Gabriel. Miguel se consume por la culpa de aquella noche de alcohol en la que lo perdió. Para Alicia, en cambio, quien murió ese día no fue su hijo, sino su marido. Lejos de ese infierno, Philippe, un niño francés de diez años, viaja en caravana junto a sus padres. Sus caminos se cruzan con los de Miguel y Alicia. Ese encuentro desencadena un viaje sin retorno al lado más oscuro del ser humano.

FICHA TÉCNICA

Dirección	RUBÉN PÉREZ BARRENA	Fotografía	JAVIER SALMONES	Una producción de LA CANICA FILMS.
Guion	JESÚS MIGUEL QUINTANA RUBÉN PÉREZ BARRENA	Montaje	SANTIAGO PAIZ NINO MARTÍNEZ SOSA	Distribuida por FILMAX
Producción	BEATRIZ BODEGAS	Música	JUANJO JAVIERRE	

FICHA ARTÍSTICA

Miguel	TAMAR NOVAS	Tomás	IVÁN MARCOS	Ibáñez	VICENTE VERGARA
Alicia	MARINA SALAS	Marie	ANNICK WEERTS	Celestino	ENRIQUE CAZORLA

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	6 de marzo de 2026	
Año de producción:	2026	Duración:	84 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir

5616

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



CAMINANDO CON EL DIABLO

una película de RUBÉN PÉREZ BARRENA

EL DIRECTOR

RUBÉN PÉREZ BARRENA es un director, guionista y montador que debuta en el cine con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en El Periódico de Aragón. Por Daniel Monserrat)

Tamar Novas preestrena **Caminando con el diablo** en Zaragoza: "Me preocupa que la violencia que vemos cada día en televisión no nos afecte, que nos deje inertes"

Ya había dejado de pensar que su primer largometraje, si es que llegaba a suceder, no iba a ser **Caminando con el diablo** porque era una idea que llevaba rondando en su cabeza y en la del guionista Jesús Miguel Quintana desde el año 2012 y no acababa de convencer a ninguna productora de que saliera adelante. Y menos que fuera a contar con un reparto encabezado por Tamar Novas y Marina Salas. Los cines Palafox de Zaragoza han acogido este martes el preestreno de la ópera prima del aragonés Rubén Pérez Barrena en una sesión en la que el director ha estado acompañado por Tamar Novas.

"Tanto Jesús Miguel Quintana como yo, somos muy fan del cine de los 70, ese que en cierta manera tiene más oscuridad, personajes que están en el límite, en la frontera y, sobre todo, personajes que no son héroes. Y, a partir de ahí, nos gusta explorar ese lado oscuro de las personas, ese diablo con el que caminamos todos", explica Pérez Barrena sobre el origen de esta producción.

En la película, rodada en los Monegros y situada en la España de los años 80, Miguel y Alicia arrastran la desaparición de su hijo Gabriel. Miguel se consume por la culpa de aquella noche de alcohol en la que lo perdió. Para Alicia, en cambio, quien murió ese día no fue su hijo, sino su marido. Lejos de ese infierno, Philippe, un niño francés de diez años, viaja en caravana junto a sus padres. Sus caminos se cruzan con los de Miguel y Alicia. Ese encuentro desencadena un viaje sin retorno al lado más oscuro del ser humano.

La culpa y el perdón.

El sentimiento de culpa y del perdón recorre toda la película (que bien podría ser leída en clave de western sin serlo), algo que Tamar Novas lo ve como uno de los grandes atractivos de la película: "Vivimos en un tiempo que lo que vemos cada día son personas completamente impunes, crueles, sin ningún tipo de ganas de redimirse o de pedir perdón. Y a mí me preocupa que la violencia que vemos cada día en televisión no nos afecte, que nos deje inertes", ha señalado el actor gallego, que ha proseguido con su reflexión: "Esta película, con todo lo dura que es, también muestra la violencia, no de una forma morbosa, sino con el sentido y el peligro que tiene la violencia. Reflexiona sobre esa horrible capacidad que tiene el ser humano de hacer daño basado en algo también", ha enfatizado.

"Es que -apunta Pérez Barrena- el perdonarse a sí mismo es lo más complicado. Puedes conseguir que otra persona te perdone lo que has hecho, pero a veces perdonarte a ti mismo es muy complicado, es una fase muy difícil. Y sobre todo el personaje de Miguel, yo creo que es una cosa que a él le sucede, que es incapaz de perdonarse de lo que sucedió esa noche. El personaje de Alicia va más en otro universo, yo siempre lo asocio con un fantasma, se ha quedado en ese momento, en ese lugar y es como una presencia, está allí siempre. Cuando ves la película, ella está muerta, pero no lo sabe, está muerta en vida, pero realmente no sabe que está muerta", razona el director del filme. **Caminando con el diablo** es la ópera prima de Rubén Pérez Barrena, que tampoco quiere ponerse muchas expectativas: "Ahora mismo, lo que quiero es que la gente vaya al cine a verla, disfrutarla, que funcione bien y que a la gente le guste, pero tampoco quiero crear una meta que no sea realista, me gusta tener los pies en el suelo. Ojalá pudieran nominar a Tamar, pero no por actor no de reparto, sino por actor principal, por esta película o a Marina, con eso ya me sentiría orgulloso. Eso sí que me daría felicidad", ha señalado. "Y a mí", ha apuntado bromeando Tamar Novas.

EL REPARTO

TAMAR NOVAS es un actor gallego. Algunas películas en las que ha participado son **La lengua de las mariposas**, **Mar adentro**, **Los fantasmas de Goya**, **Una mujer invisible**, **Los abrazos rotos**, **La playa de los ahogados**, **Un otoño sin Berlín**, **Elisa y Marcela**, **Quien a hierro mata**, **El asesino de los caprichos**, **A mil kilómetros de la Navidad**, **El juego de las llaves**, **Cuerpo abierto**, **¡Salta!**, **Nowhere**, **Justicia artificial**, **8**, **Parecido a un asesinato**, **Rondallas...**

MARINA SALAS es una actriz que, entre otras películas, ha participado en **Sin ti**, **Lope**, **3 metros sobre el cielo**, **Los Pelayos**, **Tengo ganas de ti**, **Por un puñado de besos**, **Sonata para violonchelo**, **La mano invisible**, **Ibiza**, **El Cover**, **Saben aquel**, **Miocardio**, **También esto pasará**, **Esmorza amb mi...**

IVÁN MARCOS es un actor y un productor que ha participado en **Crebinsky**, **Invasor**, **Todo es silencio**, **Un trabajo inesperado**, **Dhogs**, **Malasaña 32**, **Tratamos demasiado bien a las mujeres**, **Instintos...**

