

EL CHICO Y LA GARZA

(Kimitachi wa dô ikiru ka) una película de HAYAO MIYAZAKI



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Sección oficial fuera de concurso



FESTIVAL DE SITGES
Sección oficial fuera de concurso

SINOPSIS

Un joven llamado Mahito, que añora a su madre, se aventura en un mundo compartido por los vivos y los muertos. Allí, la muerte llega a su fin y la vida encuentra un nuevo comienzo. Una fantasía semiautobiográfica sobre la vida, la muerte y la creación, en homenaje a la amistad, de la mente de Hayao Miyazaki.

FICHA TÉCNICA

Dirección	HAYAO MIYAZAKI	Producción	TOSHIO SUZUKI	Una producción de STUDIO GHIBLI
Guion	HAYAO MIYAZAKI	Fotografía	ATSUSHI OKUI	Distribuida por VÉRTIGO FILMS
Sobre la novela de	GENZABURÔ YOSHINO	Música	JOE HISAISHI	

REPARTO DE VOCES

Mahito Maki The Grey Heron	SOMA SANTOKI MASAKI SUDA	Shoichi Maki Himi	TAKUYA KIMURA AIMYON	Kiriko Natsuko	KÔ SHIBASAKI YOSHIMO KIMURA
-------------------------------	-----------------------------	----------------------	-------------------------	-------------------	--------------------------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Japón	V.O. en japonés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	27 de octubre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	124 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5063

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL CHICO Y LA GARZA (Kimitachi wa dô ikiru ka) una película de HAYAO MIYAZAKI

EL DIRECTOR

HAYAO MIYAZAKI es uno de los más célebres y prestigiosos directores del cine de animación. Cofundador del famoso Studio Ghibli, es el primer cineasta de animación que consigue ganar un Oso de Oro en Berlín, lo hizo con **El viaje de Chihiro**. Otros títulos en su filmografía son **La princesa Mononoke**, **Mi vecino Totoro**, **El castillo ambulante**, **Ponyo en el acantilado**, **Se levanta el viento**...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El mundo fantástico de Miyazaki

'**EL CHICO Y LA GARZA**' / Hayao Miyazaki bucea en los territorios del duelo infantil y la muerte en la que podría ser su última película. Estrenada mundialmente en Toronto, inauguró el 71 Festival de San Sebastián. www.cinesrenoir.com
El gran maestro del cine de animación Hayao Miyazaki ha vuelto a despedirse del cine -ya lo ha hecho varias veces antes- y parece que esta vez sí es la definitiva. Después de diez años de silencio ha reaparecido con una nueva película, **El chico y la garza**, que se estrenó mundialmente en Toronto y después inauguró el 71 Festival de San Sebastián. Inspirada en una novela de Genzaburo Yoshino, es una historia de pérdida, de muerte y de duelo infantil, repleta de la imaginación de su creador, que va abriendo, uno detrás de otro, distintos universos en este relato, fantasías llenas de significados y misterios con los que acompaña al personaje principal.

Este es Mahito, un niño de doce años que echa mucho de menos a su madre, que murió en un incendio en la guerra (Segunda Guerra Mundial). Su padre volvió a casarse con la hermana de su mujer, y con ellos el pequeño comienza una nueva vida lejos de Tokyo, en un lugar donde descubrirá una misteriosa torre abandonada.

El protagonista se encontrará con una garza que sobrevuela la zona y con un mundo de fantasía, diferente al de la realidad, en el que Mahito hallará al Señor de la Torre, con el que tiene un vínculo muy especial.

Largometraje de animación dibujado a mano, el filme se estrenó comercialmente en Japón sin ninguna acción de promoción ni material de descripción. No participó, a pesar de que se les esperaba, en los festivales de Venecia y Cannes, y apareció, casi por sorpresa en Toronto y luego en San Sebastián.

