

# LOCAMENTE

(Follemente)

una película de PAOLO GENOVESE



## SINOPSIS

En su primera cita, Piero y Lara intentan impresionarse, pero dentro de sus cabezas reina el caos. Las múltiples personalidades que ocupan su mente -la romántica, la racional, la insegura y la pasional- pelean por el control de la situación. Discuten, seducen, sabotean y a veces pierden los nervios. ¿Quién ganará la batalla interior? ¿El corazón o el deseo? Las expectativas son altas y la noche promete.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	PAOLO GENOVESE	Producción	FLAMINIA GRESSI ANDREA LEONE	Música	MAURIZIO FILARDO
Guion	ISABELLA AGUILAR LUCIA CALAMARO PAOLO COSTELLA PAOLO GENOVESE	Fotografía	RAFFAELLA LEONE FABRIZIO LUCCI	Una producción de LOTUS PRODUCTIONS Distribuida por LA ZONA	
		Montaje	CONSUELO CATUCCI		

## FICHA ARTÍSTICA

Piero	EDOARDO LEO	Scheggia	MARIA CHIARA GIANNETTA	Profesor	MARCO GIALLINI
Lara	PILAR FOGLIATI	Alfa	CLAUDIA PANDOLFI		
Trilli	EMANUELA FANELLI	Giulietta	VITTORIA PUCCINI		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Italia	V.O. en italiano con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de agosto de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	97 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5494

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LOCAMENTE (Follemente) una película de PAOLO GENOVESE

## EL DIRECTOR

PAOLO GENOVESE es un guionista y director romano, autor de *Incantesimo napoletano*, *Nesuun messaggio in segreteria*, *La banda de Dabbi Natale*, *Inmaduros*, *Inmaturi – Il viaggio*, *Una famiglia perfetta*, *Toda culpa de Freud*, *¿Nunca has estado en la luna?*, *Perfetti sconosciuti*, *El precio de un deseo*, *Una historia de amor italiana*, *El primer día de mi vida*, *Hygge!*, *Khel Khel Mein...*

## NOTAS DEL DIRECTOR

¿Cuántas personalidades albergamos? ¿Con cuántas facetas de nuestro carácter tenemos que lidiar cuando tomamos una decisión? ¿Y cuántos choques se producen en nuestra mente cuando esa decisión resulta incómoda, complicada, desestabilizadora o arriesgada? Ese es el punto de partida de esta comedia, que pretende explorar y narrar el conflicto interno al que nos enfrentamos al decidir, especialmente cuando se trata de esas decisiones capaces de volver la vida maravillosa o insuportable: las sentimentales.

Es una comedia romántica que, aunque aparentemente clásica en su desarrollo, ofrece un punto de vista nuevo e inexplorado: el interior de la mente de sus dos protagonistas. Imaginemos a una pareja, Piero y Lara: una primera cita, cena en casa de ella. Él llega con una buena botella; ella ha preparado su plato estrella. El pudor inicial, los cumplidos, la conversación para impresionar, las inseguridades, la emoción del encuentro...

Seguimos el transcurso de la velada, pero no solo en la realidad: nos adentraremos en sus cabezas para descubrir todo lo que ocurre cuando se forman los pensamientos y toman cuerpo las emociones, los mecanismos misteriosos y sorprendentes que llevan a cada uno a decidir cada gesto, acción, palabra o actitud antes de que cobren vida.

Las distintas personalidades que nos habitan tendrán por fin voz y, además, cuerpo de carne y hueso, así como un espacio simbólico donde las veremos enfrentarse: una habitación que representa metafóricamente el interior del cerebro, repleta de objetos, juguetes, archivadores, recuerdos, fotografías y todo lo que se acumula a lo largo de una vida. Serán libres de expresarse como quieran: las veremos discutir y pelear, alegrarse, llorar y conmovirse según se desarrollen los acontecimientos de esta historia.

## EL REPARTO

EDOARDO LEO es un actor, director y guionista romano que ha participado, entre otras, en películas como *La collezione invisibile*, *Gente de Roma*, *Dentro de la città*, *Taxi Lovers*, *Diciotto anni dopo*, *A Roma con amor*, *La mossa del pinguino*, *Toda culpa de Freud*, *¿Te acuerdas de mí?*, *Perfectos desconocidos*, *La diosa fortuna*, *18 regalos*, *Ya era hora*, *Mia...*

PILAR FOGLIATI es una actriz, guionista y directora que ha trabajado en *Eternamente jóvenes*, *Gli indifferenti*, *Rodando hacia ti*, *Raul Gardini*, *Confidenza*, *Romeo è Giulietta...*

EMANUELA FANELLI es una actriz y guionista que ha trabajado en *No seas malo*, *Gli ultimi saranno ultimi*, *Bendita ignorancia*; *Una casa, la familia y un milagro*; *A mano disarmata*, *Brave ragazze*, *Siempre nos quedará mañana*, *Un altro ferragosto...*

MARIA CHIARA GIANNETTA es una actriz y guionista que ha participado en filmes como *La ragazza del mondo*, *Trafanos*, *Ricordi?*, *Bentornato presidente*, *Mollami*, *Santocielo...*

