

LA PUERTA DE AL LADO (Next Door)

una película de DANIEL BRÜHL



SINOPSIS

Daniel es un conocido actor que una mañana deja atrás su elegante ático en Berlín, su preciosa esposa y a la niñera que cuida de sus dos hijos pequeños para volar a Londres para el casting de una película de superhéroes. De camino al aeropuerto se acerca al bar de siempre para repasar el texto y tomar un café tranquilamente sin darse cuenta de que su vecino Bruno, al que nunca antes había visto, viene siguiéndole de cerca. En el bar, Bruno comienza a conversar con Daniel en lo que queda claro que no es un encuentro casual. El vecino de la puerta de al lado tiene información íntima sobre la vida de Daniel y su familia que hace que el encuentro se convierta en una incómoda experiencia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DANIEL BRÜHL	Montaje	MARTY SCHENK	Una producción de AMUSEMENT PARK FILMS, ERFTAL FILM Y WARNER BROS. FILM PRODUCTIONS GERMANY Distribuida por KARMA FILMS
Guion	DANIEL KHELMANN	Música	MORITZ FRIEDRICH	
Producción	MALTE GRUNERT		JAKOB GRUNERT	
Fotografía	JANES HARANT			

FICHA ARTÍSTICA

Daniel	DANIEL BRÜHL	Clara	AENNE SCHWARZ	Conchita	JUSTINE HIRSCHFELD
Bruno	PETER KURTH	Micha	GODE BENEDIX		
Camarera	RIKE ECKERMANN	Actriz	VICKY KRIEPS		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Alemania	V.O. en alemán con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	19 de noviembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	92 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir



4562

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA PUERTA DE AL LADO (Next Door) una película de DANIEL BRÜHL

EL DIRECTOR

DANIEL BRÜHL es un conocido actor que debuta con esta película en la dirección.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Tensión en un pequeño bar de barrio

'LA PUERTA DE AL LADO' / Daniel Brühl debuta en la dirección con este thriller con tintes de comedia, donde hace el papel protagonista junto con el actor Peter Kurth. www.cinesrenoir.com

"En todos los años que he trabajado como actor, he tenido la suerte de colaborar con muchos directores destacados. Me han inspirado especialmente directores como Julie Delpy, que dirigen y actúan al mismo tiempo, algo que aporta a sus películas una intensidad especial. Durante mucho tiempo he soñado con encontrar un enfoque más holístico para las películas en las que participo como actor. Asumir el papel de director me parecía el siguiente paso lógico". Son palabras del conocido actor Daniel Brühl, que ahora debuta como director con esta película. Un thriller con tintes de comedia donde es también el protagonista y donde comparte cartel con el actor Peter Kurt. La película, que compitió en Berlín y en Sevilla, está rodada sobre un guion escrito por Daniel Khelamn.

Empeñado en lanzarse a la dirección con "algo pequeño, algo personal, una historia que pueda contar bien y con la que me pueda sentir identificado. Una historia que te hiciera pensar, y que fuese entretenida y emocionante al mismo tiempo", Brühl encontró lo que buscaba en este relato.

"Es la historia de un hombre que podría ser yo, pero no lo es". El personaje es un actor que sale de su casa, donde vive con su mujer y sus dos hijos pequeños, para viajar a Londres donde hará el casting para una súper producción de súper héroes de Hollywood. Pero antes de llegar al aeropuerto decide parar en su bar habitual y repasar el texto de la prueba. No conoce a su vecino Bruno, un hombre que le ha seguido de cerca últimamente. En el bar, Bruno comienza a conversar con Daniel en lo que queda claro que no es un encuentro casual. El vecino de la puerta de al lado tiene información íntima sobre la vida de Daniel y su familia que hace que el encuentro se convierta en una incómoda experiencia.

"Ese hombre, Bruno, consigue desequilibrar la vida de Daniel por completo en el espacio de unas pocas horas. Bruno, el adversario de Daniel, es un alemán que se siente abandonado por la sociedad. Al haber crecido en la antigua RDA, se quedó en una especie de limbo tras la reunificación. Tuvo que luchar para ganarse la vida mientras otros se beneficiaban del cambio y el capitalismo se convertía en el motor de la sociedad".

EL REPARTO

DANIEL BRÜHL es un actor alemán de origen español, que se dio a conocer con la película **Good Bye, Lenin!** Otros títulos en los que ha destacado a lo largo de su carrera son **Cargo**, **Salvador (Puig Antich)**, **2 días en París**, **Malditos bastardos**, **Intruders**, **Los Pelayos**, **Rush**, **El quinto poder**, **El hombre más buscado**, **La dama de oro**, **Colonia**, **La casa de la esperanza**, **Siete días en Entebre**, **My Zoe...**

PETER KURTH es un actor al que hemos visto en **Good Bye, Lenin!**, **Herbert**, **Alle Alle**, **Gold**, **Paraíso**, **A la vuelta de la esquina...**

RIKE ECKERMANN es un actriz que, entre otros títulos, ha participado en **Der Hut**, **Adamski**, **Lost Place**, **Wanja**, **El capitán...**

AENNE SCHWARZ es una actriz que ha trabajado en **Zeiten ändern Dich**, **Echolot**, **Stefan Zweig: Adiós a Europa**, **Am Ende ist man tot**, **Tagundnachtgleiche...**

