

AÑOS DE SEQUÍA (The Dry)

una película de ROBERT CONNOLLY



SINOPSIS

Tras una ausencia de más de veinte años, el agente federal Aaron Falk vuelve a su pueblo natal, devastado por la pertinaz sequía, para asistir al funeral de su amigo de la infancia, a quien se acusa de haber matado a su esposa e hijo antes de quitarse la vida. Se reabre una vieja herida, la muerte, pendiente de resolver desde hace décadas, de una quinceañera.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ROBERT CONNOLLY	STEVE HUTENSKY	Música	PETER RAEBURN
Guion	ROBERT CONNOLLY HARRY CRIPPS	ROBERT CONNOLLY ERIC BANA	Una producción de MADE UP STORIES	
Sobre la novela de	JANE HARPER	STEFAN DUSCIO	Distribuida por PARAMOUNT PICTURES	
Producción	BRUNA PAPANDREA JODI MATTERSON	ALEXANDRE DE FRANCESCHI NICK MEYERS		

FICHA ARTÍSTICA

Aaron Falk	ERIC BANA	Greg Raco	KEIR O'DONNELL	Gerry Hadler	BRUCE SPENCE
Gretchen	GENEVIEVE O'REILLY	Barb	JULIA BLAKE	Grant Dow	MATT NABLE

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Australia y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	19 de noviembre de 2021	
Año de producción:	2020	Duración:	117 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4565

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



AÑOS DE SEQUÍA (The Dry) una película de ROBERT CONNOLLY

EL DIRECTOR

ROBERT CONNOLLY es un director, guionista y productor australiano, autor de *The Bank*, *Three Dollars*, *Balibo*, *Underground: La historia de Julian Assange*, *Aviones de papel*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La locura de la sequía

'AÑOS DE SEQUÍA' / El director y guionista Robert Connolly firma la adaptación en el cine de la novela de Jane Harper, con Eric Bana en el papel principal. www.cinesrenoir.com

Los personajes de la novela de Jane Harper, "minuciosos, detallados y auténticos", es lo que más llamó la atención del cineasta cuando los productores se pusieron en contacto con él para ofrecerle llevar a la gran pantalla esta historia de la escritora australiana. Aceptó y quiso como protagonista para esta historia al actor Eric Bana. "Eric compartía nuestra pasión por el libro de Jane Harper y estuvo inmediatamente dispuesto a interpretar el papel de Aaron Falk".

"Es adictivo, incita a seguir leyendo. Es muy emocionante. Es una novela de misterio de detectives. Es todo eso. Tiene unos personajes fantásticos. Pero creo que, en última instancia, lo que la distingue tal vez sea que muestra un mundo que interesa a la gente, que es auténtico, visceral y real. Así es Australia; así es la Australia regional. Es un mundo devastado por la sequía, golpeado por el calentamiento global. Y esa es una de las cosas que más me gustan", dice. Con un guion escrito por el propio Robert Connolly y con Harry Cripps, la película cuenta en el reparto artístico con la participación de intérpretes como Genevieve O'Reilly, Keir O'Donnell, Julia Blake, Bruce Spence y Matt Nable.

Esta es la historia del agente federal Aaron Falk, que vuelve a su pueblo natal después de una ausencia de más de veinte años, para asistir al funeral de su amigo de la infancia Luke, a quien se acusa de haber matado a su esposa e hijo antes de quitarse la vida, víctima de la locura que ha hecho estragos en la comunidad, tras más de una década de sequía.

Cuando Falk, a regañadientes, acepta quedarse e investigar el crimen, reabre una vieja herida, la muerte de Ellie Deacon, cuando tenía diecisiete años. Falk comienza a sospechar que estos dos crímenes, separados por décadas, están conectados. En su esfuerzo por demostrar no solo la inocencia de Luke, sino también la suya propia, Falk tiene que enfrentarse a los prejuicios en su contra y a la ira reprimida por una comunidad aterrada.

"Para hacer una película como ésta, que se basa en un gran éxito editorial a escala mundial, y que además es una novela de misterio detectivesca, hace falta una gran estrella cinematográfica. Necesitas a alguien que sirva de ancla para mantener unida en una pieza toda la película, alguien que sea el motor de cada una de las escenas. La película, como todos los grandes clásicos, y podríamos remontarnos hasta *Chinatown*, dependía de este 'personaje'. Nosotros sabíamos que Eric Bana aportaría la capacidad de interpretar este tipo de transición visceral, muscular, que experimenta Falk, y que además podría combinarla con una bella sensibilidad humanista".

EL REPARTO

ERIC BANA es un actor, guionista y productor. Ha trabajado en películas como *The Castle*, *Chooper*, *Black Hawk derribado*, *Hulk*, *Troya*, *Munich*, *Lucky you*, *Las hermanas Bolena*, *Star Trek*, *Hazme reír*, *Más allá del tiempo*, *Hanna*, *La huida (Deadfall)*, *La hora decisiva*, *La carta secreta*, *Rey Arturo: la leyenda de Excalibur*, *El precio del perdón...*

GENEVIEVE O'REILLY es una actriz irlandesa que ha participado en *Tolkien*, *El niño que pudo ser rey*, *El muñeco de nieve*, *La leyenda de Tarzán...*

KEIR O'DONNELL es un actor, guionista y productor. Ha colaborado en títulos como *Heart*, *Baby*; *Un don excepcional*, *El exterminador*, *El francotirador*, *Una historia de amor*, *Worm...*

JULIA BLAKE es una actriz inglesa que, entre otros filmes, ha trabajado en *X-Men orígenes*, *Aquamarine*, *Innocence*, *Patrick...*

