

BROKER

una película de HIROKAZU KOREEDA



FESTIVAL DE CANNES
Premio al mejor actor (Song Kang-ho)



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Sección Perla

SINOPSIS

Una noche lluviosa una joven abandona a su bebé a las puertas de una iglesia. El recién nacido es recogido por dos hombres que se dedican a robar bebés abandonados para venderlos a padres dispuestos a pagar por ellos. Cuando la joven regresa a la iglesia, arrepentida, descubre el negocio ilegal de ambos hombres y decide unirse a ellos para encontrar a los padres adoptivos más adecuados. En este inusual viaje por carretera, el destino de los que se cruzan en la vida del niño cambiará radicalmente.

FICHA TÉCNICA

| | | | | |
|------------|------------------|------------|------------------|---------------------------------|
| Dirección | HIROKAZU KOREEDA | Fotografía | HONG KYUNG-PYO | Una producción de ZIP CINEMA |
| Guion | HIROKAZU KOREEDA | Montaje | HIROKAZU KOREEDA | Distribuida por AVALON Y FILMIN |
| Producción | EUGENE LEE | Música | JAEIL JUNG | |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|------------|----------------|----------|------------|---------------|---------------|
| Sang-hyeon | SONG KANG-HO | Soo-jin | BAE DOONA | Detective Lee | LEE JOO-YOUNG |
| Song-soo | GANG DONG-WONG | So-young | LEE JI-EUN | | |

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|-------------------------|--|
| Color | | Nacionalidad: | Corea del Sur | V.O. en coreano con subtítulos en castellano |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 21 de diciembre de 2022 | |
| Año de producción: | 2022 | Duración: | 129 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4848

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



BROKER una película de HIROKAZU KOREEDA

EL DIRECTOR

HIROKAZU KOREEDA es uno de los cineastas más prestigiosos de Japón. Director, guionista y productor, es autor de *After Life*, *Distance*, *Nadie sabe*, *Hana*, *Still Walking*, *Air Doll*, *Milagro*, *De tal padre, tal hijo*, *Nuestra hermana pequeña*, *Después de la tormenta*, *Un asunto de familia*, *La verdad...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Road movie de Kore-eda en Corea del Sur

'BROKER' / El cineasta japonés Hirokazu Kore-eda rueda en Corea del Sur esta película, una historia de niños abandonados, orfandas y familias elegidas. Mejor Actor en Cannes. www.cinesrenoir.com

El cineasta japonés Hirokazu Kore-eda insiste en su defensa de las relaciones familiares, en las familias elegidas y no tanto en las de sangre, en esta nueva película, segunda que rueda fuera de su país. Esta vez la rodó en Corea del Sur, donde le inspiró el fenómeno de las 'cajas de bebés'.

Estas son canastillas colocadas en las fachadas de algunas iglesias e instituciones donde abandonan a los bebés para que se ocupen de ellos. Y así es como comienza esta historia. Una joven mujer deja a su niño en una de estas 'cajas', de donde le recogen dos hombres, que en realidad se dedican a vender a los pequeños a padres que los quieren adoptar. Pero la madre vuelve a la iglesia arrepentida, descubre el plan de esta pareja y se embarca en un viaje con ellos, dispuesta a encontrar a los padres adecuados para su hijo. En este peculiar viaje por carretera se forjará un vínculo entre todos más fuerte que el de muchas familias de sangre.

Protagonizada por el gran intérprete coreano Song Kang-Ho, que ganó en el Festival de Cannes el premio al mejor actor, la película pasó luego por la sección Perlak del 70 Festival de San Sebastián. Con guion del propio Hirokazu Kore-eda, la película mezcla drama y comedia, siempre con la inmensa humanidad y sensibilidad de este cineasta.

Una investigación policial, que lleva a cabo una singular pareja de mujeres policías, completa la acción de esta película, en la que el director mantiene intacta su delicadeza y con la que emociona profundamente.

EL REPARTO

SONG KANG-HO es un actor coreano conocido por *Memories of Murder* y *Parásitos*. Otras películas en las que ha trabajado son *The Host*, *El día que un cerdo cayó al pozo*, *Chorok mulkogi*, *Timeless Bottomless Bad Movie*, *Song-neunghan*, *Choyonghan kajok*, *Shiri*, *Banchikwang*, *Joint Security Area (JSA)*, *Sympathy for Mr. Vengeance*, *YMCA Yagudam*, *Hyojadong ibalsa*, *Namgeuk-ilgi*, *Sympathy for Lady Vengeance*, *Uahan segye*, *Secret Sunshine*; *El bueno, el malo y el raro*; *Thirst*, *Jageun yeonmot*, *Ui-hyeong-je*, *Day Trip*, *Snowpiercer*, *Gwansang*, *The Interview*, *El imperio de las sombras*, *A Taxi Driver: los héroes de Gwangju*, *The Drug King*, *The King's Letters*, *Declaración de Emergencia...*

GANG DONG-WONG es un actor que ha participado, entre otras películas, en *Hyeongsa*, *M*, *Woochi*. *Cazador de demonios*, *Kamelia*, *Geomeun sajedeul*, *1987*, *Goldenun seullwombeo*, *Illand: la brigada del lobo*, *Península...*

BAE DOONA es una actriz que ha colaborado en títulos como *Link*; *Perro ladrador, poco mordedor*; *Cheongchun*, *Sympathy for Mr. Vengeance*, *The Tube*, *Linda Linda Linda*, *The Host*, *Air Doll*, *El atlas de las nubes*, *Un monstruo en mi puerta*, *E destino de Júpiter*, *Atrapado en el túnel*, *The Grug King*, *#Aquiestoy...*

LEE JI-EUN es una actriz y música que ha participado en *Shades of the Heart*, *Deurim...*

