

# NOSTALGIA

una película de MARIO MARTONE



FESTIVAL DE CANNES

Sección oficial a competición

## SINOPSIS

Después de vivir muchos años en Egipto, Felice Lasco regresa a Nápoles para reencontrarse con su madre, a la que dejó repentinamente cuando aún era un niño. De vuelta a su ciudad natal, le asaltan los recuerdos de una vida lejana que pasó con Oreste -su mejor amigo de la infancia-, y con quien comparte un secreto. Cuando se hace evidente que Nápoles representa para él una vida perdida, se verá atrapado por la fuerza invencible de la nostalgia.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	MARIO MARTONE	ANGELO LAUDISA	Una producción de MAD ENTERTAINMENT,
Guion	MARIO MARTONE	LUCIANO STELLA	PICOMEDIA, MEDUSA PRODUZIONE Y
Producción	IPPOLITA DI MAJO ROBERTO SESSA	PAOLO CARNERA JACOPO QUADRI	ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES Distribuida por VÉRTIGO FILMS
	Fotografía		
	Montaje		

## FICHA ARTÍSTICA

Felice Lasco	PIERFRANCESCO FAVINO	Arlette	SOFIA ESSAÏDI	Raffaele	NELLO MASCIA
Padre Luigi Rega	FRANCESCO DI LEVA	Teresa Lasco	AURORA QUATTROCCHI	Felice giovane	EMANUELE PALUMBO
Oreste Spasiano	TOMMASO RAGNO				

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Italia y Francia	V.O. en italiano con subtítulos en
Sonido:	2022	Fecha de estreno:	9 de diciembre de 2022	castellano
Año de producción:		Duración:	117 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4839

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# NOSTALGIA una película de MARIO MARTONE

## EL DIRECTOR

MARIO MARTONE es un director y guionista napolitano, autor de *Morte di un matematico napoletano*, *Rasoi*, *L'amore molesto*, *Teatro de guerra*, *Una disperata vitalità*, *Un posto al modno*, *Lulu*, *Nella Napoli di Luca Giordano*, *L'odore del sangue*, *Noi credevamo*, *Operette morali*, *Il giovane favoloso*, *Capri-Revolution*, *Il sindaco del Rione Sanità*, *Aquí me río yo...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**Felice Lasco regresa a Rione Sanità**

'NOSTALGIA' / El cineasta napolitano Mario Martone estrenó su nueva película en el Festival de Cannes. Es un drama sobre la amistad protagonizada por el actor Pierfrancesco Favino. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El cineasta napolitano Mario Martone firma este drama, una historia de regreso a las raíces y a la infancia, de nostalgia del tiempo vivido, que se estrenó en el Festival de Cannes, donde participó en sección oficial y que está protagonizada por uno de los mejores actores italianos de hoy, Pierfrancesco Favino.

Es la historia de Felice Lasco, un hombre que ha vivido muchos años en Egipto y que ahora vuelve a su ciudad, a Nápoles, y más concretamente a su barrio, Rione Sanità, a reencontrarse con su anciana madre de la que se separó muy pronto. De vuelta a su ciudad natal, se perderá entre las piedras de las casas e iglesias del barrio de Sanità, impregnado de las palabras de una lengua que ahora percibe como extranjera, pero que en realidad es la suya.

Atrapado por una extraña fascinación, repasa el tiempo que pasó con su gran amigo de la infancia, Oreste, con quien comparte un secreto. En su deambular, Felice se da cuenta de que ese barrio, esa ciudad son una vida y pérdida y entonces llegará imparable el sentimiento de nostalgia.

El actor Tommaso Ragno interpreta a su antiguo amigo Oreste Spasiano. Con él, otros intérpretes en el reparto artístico de esta película son Francesco di Leva, Sofia Essaïdi, Aurora Quattrocchi, Nello Mascia y Emauele Palumbo. La película se rodó sobre un guion escrito por el director junto a Ippolita di Majo.

"Me fascinaba la idea de hacer una película no dentro de una ciudad, sino dentro de un barrio, como si fuera un tablero de ajedrez, y por eso todas las calles, las casas y los individuos que aparecen en la pantalla son exclusivamente del barrio de Rione Sanità, un distrito napolitano separado del mar", dice el director.

## EL REPARTO

PIERFRANCESCO FAVINO es un actor y productor. Ha participado en *Rush*, *Guerra mundial Z*, *Ángeles y demonios*, *Noche en el museo*, *Suburra*, *Las confesiones*, *El traidor*, *Nuestros mejores años*, *Padrenostro*, *Promises*, *Rodando hacia ti...*

FRANCESCO DI LEVA es un actor que, entre otras películas, ha trabajado en *Iris*, *Pater familias*, *Viento de tierra*, *Todos los niños invisibles*, *Una vida tranquila*, *Milionari*, *Esconde a la abuela en la nevera*, *Il sindaco del Rione Sanità*, *Il delitto Mattarella*, *Il buco in testa*, *Aquí me río yo*, *un mondo in più...*

TOMMASO RAGNO es un actor que, entre otros filmes, ha colaborado en *Chimera*, *L'iguana*, *L'uomo privato*, *La passione*, *Tú y yo*, *Lazzaro feliz*, *Divine*, *Il buco in testa*, *El poeta y el espía...*

SOFIA ESSAÏDI es una actriz que ha participado en *Iznogoud*, *Le clinique de l'amour!*, *Mea culpa...*

