

# AFTERSUN

 una película de CHARLOTTE WELLS

CÍRCULO DE CRÍTICOS DE NUEVA YORK

Mejor ópera prima



BRITISH INDEPENDENT FILMS AWARDS

Mejor película, dirección, dirección debutante, guion, dirección de foto, montaje y supervisión musical



PREMIOS GOTHAN

Mejor dirección novel

## SINOPSIS

Recuerdos de las vacaciones de Sophie de un verano cuando tenía once años y lo pasó en un decadente complejo turístico con su padre, a finales de los 90. Veinte años después, ella intenta conciliar la imagen del padre que conoció con la del hombre que no conoció.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	CHARLOTTE WELLS	Fotografía	ADELE ROMANSKI	Una producción de BBC FILM, CREATIVE SCOTLAND, AZ CELTIC FILMS, PASTEL, UNIFIED THEORY Y BFI FILMS
Guion	CHARLOTTE WELLS	Montaje	GREGORY OKE	Distribuida por ELÁSTICA FILMS
Producción	MARK CERYAK AMY JACKSON BARRY JENKINS	Música	BLAIR McCLENDON OLIVER COATES	

## FICHA ARTÍSTICA

Calum	PAUL MESCAL	Sophie adulta	CELIA ROWLSON-HALL	Belinda	SALLY MESSHAM
Sophie	FRANCESCA CORIO				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	16 de diciembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	98 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4847

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# AFTERSUN

una película de CHARLOTTE WELLS

## LA DIRECTORA

CHARLOTTE WELLS es una productora, directora y guionista que debuta en el largometraje con esta película.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**Charlotte Wells firma la película revelación de 2022**

'AFTERSUN' / La joven cineasta Charlotte Wells debuta con una película sublime, un hermoso ejercicio de y sobre la memoria inspirado en su propia vida. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Se estrenó en el Festival de Cannes, donde comenzó, con el Premio French Touch de la Semana de la Crítica, una imparable carrera de reconocimientos. Ganadora de ocho galardones en los BIFA, premios del cine independiente británico (mejor película, dirección, dirección debutante, guion, dirección de foto, montaje y supervisión musical), se alzó con el de mejor dirección en los Premios Gotham, el de mejor producción de las Nuevas Olas en Sevilla y otros más en Sarajevo, Deauville y Munich.

A la cabeza de las críticas internacionales, esta película es un trabajo de exploración sobre la memoria, sobre el material de que está hecha y sobre la forma en que la construimos. Inspirada en la propia vida de la cineasta, la película muestra a una mujer que intenta desvelar lo que intuyó sobre su padre, pero no supo comprender a partir del recuerdo de un verano que pasaron juntos.

Sophie tiene once años y pasa las vacaciones con su padre Calum en un complejo turístico turco. Allí lo pasan bien, se divierten, se bañan, juegan, hacen excursiones... pero la niña también percibe algo que no es capaz de explicarse, una melancolía, cierta tristeza en algunos momentos de su padre. Veinte años después, Sophie intenta desvelar lo que no entendió entonces.

Es una película sobre las relaciones padre-hija, pero también una mirada sin prejuicios sobre la depresión y las enfermedades mentales, y sobre la memoria. Todo ello desde un cine sensorial, que se alimenta de colores, sensaciones, sonidos naturales y de silencios, perfectamente encajados en la narrativa.

Con el actor irlandés Paul Mescal, en un trabajo extraordinariamente conmovedor, y la pequeña debutante Francesca Corio, la película nace de la infancia de la cineasta, que recuerda cómo "cuando tenía alrededor de 10 años, pasé dos semanas en Turquía con mi papá. Mientras trabajaba en el guion, me encontré volviendo repetidamente al recuerdo de esos días concretos. Mi primera inmersión, mi primera impresión de las ruinas antiguas, los baños de lodo, el hamam, la interminable dispersión de parapentes en el cielo. Fue un viaje muy feliz. Dibujarlo infundió en la historia la alegría y el asombro que sentí que era esencial para el tiempo que Calum y Sophie pasaron juntos".

Una felicidad ensombrecida por la relectura adulta de los recuerdos, con la que Sophie intenta comprender lo que vio, pero no supo descifrar. Es una mujer que no conoció a su padre y ahora es consciente de ello y pretende redescubrirle.

## EL REPARTO

**PAUL MESCAL** es un actor irlandés que ha trabajado en *La hija oscura*, *God's Creatures*...

**FRANCESCA CORIO** es una joven actriz que debuta en el cine con esta película.

**CELIA ROWLSON-HALL** es una directora y actriz que ha colaborado en películas como *Ma*, *A Morning Light*...

**SALLY MESSHAM** es una actriz que ha participado en *Negación*, *Aliados*, *Our Ladies*, *Artemis Fowl*...

