

# MARLOWE

una película de NEIL JORDAN



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
Sección oficial clausura

## SINOPSIS

A finales de los años 30, en los bajos fondos de Los Ángeles, una rica y bella heredera (Diane Kruger) encarga al detective privado Philip Marlowe (Liam Neeson) que busque a su antiguo amante, que ha desaparecido. Pronto descubre que tras la desaparición de ese hombre hay una red corrupta que le pone en el punto de mira de algunos de los mandatarios más acomodados y peligrosos de la ciudad.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	NEIL JORDAN	PHILIP KIM	Una producción de PARALLEL FILM PRODUCTIONS, HILLS PRODUCTIONS AIE, DAVIS FILMS, H2L MEDIA GROUP, NICKEL CITY PICTURES, STORYBOARD MEDIA, APERTURE MEDIA PARTNERS Y ELIPSIS CAPITAL
Guion	WILLIAM MONAHAN	GARY LEVINSOHN	Distribuida por DIAMOND FILMS
Producción	NEIL JORDAN	ALAN MOLONEY	
	MARK FASANO	XAVI GIMÉNEZ	
	PATRICK HIBLER	MICK MAHON	
	BILLY HINES	DAVID HOLMES	
		Fotografía	
		Montaje	
		Música	

## FICHA ARTÍSTICA

Philip Marlowe	LIAM NEESON	Dorothy Quincannon	JESSICA LANGE	Lynn Peterson	DANIELA MELCHIOR
Clare Cavendish	DIANE KRUGER	Lou Hendricks	ALAN CUMMING		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Irlanda, España y Francia	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de mayo de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4941

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# MARLOWE una película de NEIL JORDAN

## EL DIRECTOR

NEIL JORDAN es un veterano guionista y director irlandés que se hizo popular con su película *Juego de lágrimas*, con la que ganó el Oscar al Mejor Guion Original. Algunos títulos importantes en su filmografía son: *Mona Lisa*, *Entrevista con el vampiro*, *Michael Collins*, *El buen ladrón*, *Desayuno en Plutón*, *Byzantium*, *La viuda...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Neil Jordan y Liam Neeson resucitan a Philip Marlowe

'MARLOWE' / El cineasta Neil Jordan firma esta adaptación al cine de La rubia de los ojos negros, de John Banville, en la que resucita al gran detective creado por Raymond Chandler. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Liam Neeson da vida a Philip Marlowe, el mítico detective creado por Raymond Chandler, en esta película, una adaptación al cine de *La rubia de los ojos negros*, de John Banville. Los herederos del escritor encargaron a éste que continuara con las aventuras del personaje, lo que hizo en este libro, firmado con el seudónimo de Benjamin Black, que emplea para sus novelas negras y policiacas.

Así, Neeson toma el relevo de manos de grandes estrellas del cine -Humphrey Bogart, Elliot Gould, Robert Mitchum, Sterling Hayden...- que antes que él fueron este investigador privado con licencia de Los Ángeles, lobo solitario, cargado de cinismo, aficionado al alcohol y amante del ajedrez y de la poesía.

Acompañado por Diane Kruger y Jessica Lange, el personaje vive esta historia a finales de la década de los treinta en Los Ángeles. Una rica heredera le contrata para que busque a un antiguo amante. Tirando del hilo, Marlowe descubrirá muchas cosas, especialmente toda la corrupción que existe entre un grupo de hombres poderosos de la ciudad.

El guion es obra del propio Neil Jordan junto con William Monahan. Y esta es la cuarta película en la que el director y guionista irlandés trabaja con el actor británico tras *High Spirits*, *Michael Collins* y *Breakfast at Pluton*. Además, es la segunda vez que Neeson coincide en una ficción con Jessica Lange, con quien rodó en 1996 *Rob Roy*.

"Es un papel soñado, pero nunca me he sentido intimidado por el mito del personaje", declaró contundente Liam Neeson antes del estreno de la película en la 70 edición del Festival de San Sebastián, donde el filme clausuró la sección oficial del certamen.

## EL REPARTO

LIAM NEESON es un veterano actor irlandés que ha trabajado en películas como *Motín a bordo*, *La misión*, *La lista negra*, *Darkman*, *El silencio de la sospecha*, *Maridos y mujeres*, *La lista de Schindler*, *Nell*, *Rob Roy*, *Michael Collins*, *Star Wars: Episodio I – La amenaza fantasma*, *Gangs of New York*, *Desayuno en Plutón*, *Sin identidad*, *El caballero oscuro: la leyenda renace*, *Non-Stop*, *Una noche para sobrevivir*, *Un monstruo viene a verme*, *Silencio*, *El pasajero*, *Viudas*, *Men in Black International*, *Venganza bajo cero*, *Una villa en la Toscana*, *Un ladrón honesto*, *El protector*, *The Ice Road*, *El mediador*, *La memoria de un asesino...*

DIANE KRUGER es una actriz y modelo alemana, que se ha dado a conocer trabajando en películas como *Troya*, *Wicker Park*, *La búsqueda o Malditos bastardos*, *Llévame a la luna*, *De padres a hijas*, *Infiltrado*, *Bienvenidos a Marwen*, *Agente 355*, *First Love*, *Deseo ardiente...*

JESSICA LANGE es una prestigiosa actriz americana. Algunas de las películas en las que ha intervenido son *Big Fish*, *Tootsie*, *El cabo del miedo*, *Todos los días de mi vida*, *Llamando a las puertas del cielo*, *Flores rotas*, *La caja de música*, *El cartero siempre llama dos veces*, *Como reinas...*

ALAN CUMMING es un actor y productor. Ha trabajado, entre otras, en películas como *Emma*, *Buddy*, *Lío en La Habana*, *Get Carter*, *Misterios del sexo*, *La máscara 2*, *El libro mágico*, *No es tan fácil*, *Burlesque*, *Maladies*, *La batalla de los sexos...*

