

EL OLOR A LECHE QUEMADA

(Milch ins Feuer)
una película de JUSTINE BAUER



SINOPSIS

En la región rural de Hohenlohe, Katinka vive con su familia en una explotación de vacas lecheras al borde de la ruina. La leche lleva ya un tiempo siendo un producto poco rentable. La agricultura en general está pasando por dificultades y cada vez son más las explotaciones que se ven obligadas a cerrar. Pero Katinka se aferra al negocio familiar y busca su futuro en un lugar donde aún se recuerda cómo eran las cosas antes. Retrato del día a día de tres generaciones de mujeres agricultoras que conviven bajo el mismo techo en una granja en decadencia, alejadas de cualquier referencia masculina.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JUSTINE BAUER	Montaje	JUSTINE BAUER	Una producción de KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN KÖLN Y SWEET GODLESS TURTLE FILM PRODUCTIONS.
Guion	JUSTINE BAUER	Música	CRIS DERKSEN	
Producción	SEMIH KORHAN GÜNER		SEMIH KORHAN GÜNER	
Fotografía	PEDRO CARNICER			

Distribuida por CONUNPACK

FICHA ARTÍSTICA

Katinka	KAROLIN NOTHACKER	Emma	ANNE NOTHACKER	Michi	SIMON STEINHORST
Madre Marlies	JOHANNA WOKALEK	Emilie	SARA NOTHACKER	Abuela	LORE BAUER
Anna	PAULINE BULLINGER				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Alemania	V.O. en alemán con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	4 de septiembre de 2026	
Año de producción:	2024	Duración:	78 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com

www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir

www.x.com/cinesrenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5744

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL OLOR A LECHE QUEMADA (Milch ins Feuer) una película de JUSTINE BAUER

LA DIRECTORA

JUSTINE BAUER es una directora, guionista y actriz que debuta con esta película.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Ganadora del premio a la mejor producción en la sección de Nuevo Cine Alemán en el Festival de Cine de Múnich y Premio del Público en la 27 edición del German Film Fest Madrid. La película ha sido nominada a mejor película debut en German Film Critics Association Awards.

Rodada en dialecto de Franconia y con mayoría de intérpretes no profesionales, la obra retrata el día a día de tres generaciones de mujeres agricultoras que conviven bajo el mismo techo en una granja en decadencia, alejadas de cualquier referencia masculina.

Justine Bauer criada en una granja de avestruces en Alemania, pretende ofrecer una lectura crítica de los roles de género en el campo, la pérdida de tradición y las tensiones entre lo bucólico y lo marginal. Es verano en Hohenlohe, una comarca rural del sur de Alemania. Katinka vive con sus hermanas, su madre Marlies -que las saca adelante sola- y su abuela Emma en una explotación de vacas lecheras que la familia mantiene a flote a duras penas, con la ayuda de una pequeña granja de alpacas. Quiere lo mismo que quisieron su madre y su abuela antes que ella. Pero la granja no será suya: eso está reservado a su hermano. Su madre, que conoce el trabajo como nadie, no le ve futuro y prefiere que sus hijas busquen otra cosa.

Mientras tanto, Anna, la amiga de Katinka, está embarazada sin haberlo buscado y no sabe si quiere seguir adelante. Ella lo llama el verano de las grandes preguntas.

Los días transcurren entre el establo, los campos y la balsa donde las chicas pasan cada minuto libre. Alrededor, el campo se muere sin ruido. El vecino, con casi noventa vacas, apenas puede alimentar a su familia: planta cruces de madera para que se vea su situación y apaga una hoguera de paja con leche ante las cámaras. Su protesta se disuelve sin efecto. Donde antes hubo una explotación, ahora se extiende una urbanización nueva.

No hay parto de ternero ni gran momento de revelación. Hay trabajo, bromas secas y la muerte de los animales tratada con la naturalidad de quien convive con ella.

Pero sobre todo hay una chica que conoce demasiado bien este oficio como para renunciar a él.

NOTAS DE LA DISTRIBUIDORA

Ganadora del Premio de Distribución ConUnPack en IbizaCineFest, **El olor a leche quemada** es la ópera prima de Justine Bauer, una directora que irrumpe con una voz cinematográfica de gran personalidad. Una historia sobre el peso de las raíces desde una mirada contenida y profundamente humana.

Con una puesta en escena de gran sensibilidad, la película convierte los silencios y la rutina en el reflejo de un mundo rural que resiste al paso del tiempo.

EL REPARTO

KAROLIN NOTHACKER es una actriz que debuta en esta película.

JOHANNA WOKALEK es una actriz que ha trabajado en **Aimée y Jaguar**, **Hierankl**, **Barfuss**, **Cara Norte**, **RAF Facción del ejército rojo**, **La mujer papa**, **Freiheit**, **Wuff**, **La lección de alemán**, **Sisi y yo**, **Run Me Wild...**

PAULINE BULLINGER es una actriz que debuta en esta película.

ANNE NOTHACKER es una actriz que debuta en esta película.

