

A PESAR DE TI

(Regretting You)
una película de JOSH BOONE



SINOPSIS

Morgan Grant y su hija Clara exploran las secuelas de un devastador accidente que saca a la luz una estremecedora traición y las obliga a enfrentarse a secretos familiares, a modificar su concepto de amor y a redescubrirse la una a la otra.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JOSH BOONE	Fotografía	TIM ORR	Una producción de FRAYED PAGES ENTERTAINMENT, CONSTANTIN FILM, FVR ENTERTAINMENT, HARBINGER PICTURES Y NORTH FIVE SIX.
Guion	SUSAN McMARTIN	Montaje	MARC CLARK	
Sobre la novela de	COLEEN HOOVER		ROBB SULLIVAN	
Producción	ROBERT KULZE ANNA TODD	Música	NATE WALCOTT	

Distribuida por PARAMOUNT PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Morgan Grant	ALLISON WILLIAMS	Miller Adams	MASON THAMES	Jenny Davidson	WILLA FITZGERALD
Clara Grant	McKENNA GRACE	Lexie	SAM MORELOS	Hank Gramps Adams	CLANCY BROWN
Jonah Sullivan	DAVE FRANCO	Chris Grant	SCOTT EASTWOOD		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Alemania y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	31 de octubre de 2025	castellano.
Año de producción:	2025	Duración:	117 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5547

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

A PESAR DE TI (Regretting You) una película de JOSH BOONE

EL DIRECTOR

JOSH BOONE es un director y guionista de EE.UU. que debutó con el largometraje **Un invierno en la playa**. Es autor también de **Bajo la misma estrella**, **Los nuevos mutantes**.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Morgan Grant fue madre cuando solo tenía 17 años. Desde entonces, ha dedicado su vida a asegurarse de que Clara tenga todas las oportunidades que ella no tuvo. “Ahora que Clara tiene 17 años, a Morgan le aterroriza que su hija termine en la misma situación, lo que la convierte en una madre sobreprotectora”, dice Boone. “Ella sabe que si hubiera tomado otras decisiones en aquel entonces, se habría ahorrado muchos dolores de cabeza. También sabe que se habría perdido algunos de los momentos más importantes y satisfactorios de su vida. En realidad, eso es algo que nunca antes había pensado”.

Cuando Chris, el marido de Morgan, y Jenny, su hermana, mueren en un terrible accidente, la vida estable y predecible que creían que tenían se convierte en un torbellino de confusión que nunca habían imaginado. Era esencial encontrar a las dos actrices que fuesen capaces de capturar la profunda conexión y el creciente distanciamiento entre Clara y Morgan, que afrontan de maneras diferentes su duelo ante la pérdida.

“Allison Williams y McKenna Grace fueron las primeras en ser elegidas para el reparto de la película”, dice Viotti. “Tienen una química incuestionable en la pantalla. Morgan se esfuerza en todo momento por contener las diversas emociones que experimenta. Siente ira. Siente tristeza. Siente la pérdida. Allison plasma su batalla por mantener el control en una situación imposible. Ella era la actriz perfecta para interpretar este papel”.

Morgan ha pasado toda su vida adulta haciendo cosas por los demás. Ayudó a criar a su hermana y luego se convirtió en esposa y madre a una edad muy temprana. Decidir tener a Clara le supuso tener que replantearse por completo su futuro. “Tenía pensado ir a la universidad y estudiar diseño”, dice Williams. “Pero tenía la sensación visceral de que debía tener ese bebé. Desde entonces, ha intentado no pensar demasiado en lo que podría haber sido y no fue. Morgan es la que se encarga de que todos puedan vivir sus vidas, mientras que ella no se ha parado a pensar en sí misma durante 17 años”.

Mientras la muerte de sus seres queridos aún está reciente, Morgan recibe otro golpe devastador: la posibilidad de que su marido y su hermana hayan estado teniendo una aventura. Ella decide no contárselo a Clara, lo que desencadena una serie de malentendidos. La primera vez que Williams leyó el libro, le llamó la atención la habilidad de Hoover para conseguir que el lector se pusiera en la piel de Clara o Morgan en todo momento.

“Ese es el superpoder de Colleen: es una penetrante observadora de la humanidad”, prosigue la actriz. “Su estilo de escritura es tan íntimo y descriptivo que no tienes más remedio que ponerte en el lugar de sus personajes. Como intérprete, puede resultar intimidante. Cada uno tiene a su propia Morgan en su mente. Pero también ha sido emocionante”.

Morgan, que ya tenía dificultades para relacionarse con una adolescente que trataba de averiguar dónde estaban los límites a su autonomía, se vuelve aún más sobreprotectora tras el accidente. Quiere saber todo lo que sucede en la vida de Clara. “Ese momento en la vida de una chica es tan complicado...”, indica Williams. “El deseo de Morgan de alejar a Clara del mismo destino que tuvo ella podría ser lo que la acabe llevando directamente a él”.

EL REPARTO

ALLISON WILLIAMS es una guionista y actriz. Ha trabajado en la serie **Girls** y en las películas **Peter Pan Live!**, **College Musical**, **Déjame salir**, **La perfección**, **Hasta el horizonte**, **M3GAN**, **M3GAN 2.0...**

MCKENNA GRACE es una actriz que ha trabajado en películas como **Goodbye World**, **Suburban Gothic**, **Frankenstein**, **Independence Day: contraataque**, **Instrucciones para ser un latin lover**, **Amityville: el despertar**, **Yo Tonya**, **Ready Player One**, **Capitana Marvel**, **Annabelle vuelve a casa**, **Maligno**, **Cazafantasmas: más allá**, **Cráter**, **Cazafantasmas: imperio helado...**

DAVE FRANCO es un actor, guionista y productor que ha trabajado en **Supersalidos**, **Greenberg**, **Siempre a mi lado**, **Noche de miedo**, **Infiltrados en clase**, **Memorias de un zombi adolescente**, **Ahora me ves...**, **Malditos vecinos**, **Ahora me ves 2...**, **Malditos vecinos 2...**, **The Disaster Artist**, **El blues de Beale Street**, **Zeroville**, **6 en la sombra**, **Turno de día**, **Sangre en los labios**, **Together...**

MASON THAMES es un joven actor que debutó con **Black Phone**. Luego ha trabajado en **Inexpertos**, **Monster Summer**, **Cómo entrenar a tu dragón**, **Black Phone 2...**

