

BUSCANDO A LA MÁGICA DOREMI

(Majo Minarai o Sagashite) una película de JUNICHI SATO Y HARUKA KAMATANI



SINOPSIS

Tres mujeres que crecieron viendo la serie *La mágica Do-Re-Mi* se embarcan juntas en un viaje mágico que cambiará sus vidas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JUNICHI SATO HARUKA KAMATANI	Producción	HIROMI SEKI ANIMACIÓN	Una producción de TOEI ANIMATION
Guion	MIDORI KURIYAMA	Fotografía		Distribuida por SELECTA VISIÓN

REPARTO DE VOCES

Hazuki Fujiwara Doremi Haruzake	TOMOKO AKIYA CHIEMI CHIBA	KENTA HAMANO AKIRA ISHIDA	SAWA ISHIGE YUKI MATSUOKA...
------------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------------

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Japón	V.O. en japonés con subtítulos en castellano
Sonido:	2020	Fecha de estreno:	14 de enero de 2022	
Año de producción:		Duración:	92 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4601

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

BUSCANDO A LA MÁGICA DOREMI (Majo Minarai o Sagashite)

una película de JUNICHI SATO Y HARUKA KAMATANI

LOS DIRECTORES

JUNICHI SATO es autor de películas como Junkers Come Here, Jigokudou Reikai Tsuushin, Chō gekijō-ban Keroro gunsō, Chougekijouban Keroro Gunsou 2: Shinkai no purinsesu de arimasu!, Chou gekijōban Keroro gunsō: Tanjou! Kyuukyoku Keroro - Kiseki no jikuujiima de arimasu!!, Tamayura: Sotsugyou shasin - Dai-2-bu – Hibiki, Tamayura: Sotsugyou shasin - Dai-1-bu – Kizashi, Tamayura: Sotsugyou shasin - Dai-4-bu: Ashita, Tamayura: Sotsugyou shasin - Dai-3-bu – Akogare, Amor de gata...

HARUKA KAMATANI debuta con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

En busca de las aprendices de brujas

'BUSCANDO A LA MÁGICA DOREMI' / El experimentado Junichi Sato y el debutante Haruka Kamatani codirigen esta historia, el viaje de tres mujeres inspiradas por una serie. www.cinesrenoir.com

Sora de Nagoya, Mire de Tokio y Reika de Onomichi son tres mujeres que aparentemente no tienen nada en común. No son de la misma edad, no comparten ocupación y no se parecen en sus personalidades. Lo único que las une es que se sienten desconcertadas por una vida que no les está yendo tal y como la imaginaban y que crecieron viendo la serie **La mágica Do-Re-Mi**.

Las aprendices de brujas solían reunirse en la tienda Maho-do, inspirada en un edificio de Kamakura. A partir de un encuentro predestinado en ese lugar, el trío de mujeres decide realizar un importante recorrido, un viaje hacia todos los lugares que están asociados con la serie.

Sora, Mire y Reika ríen, lloran, se apoyan mutuamente y pasan un valioso tiempo juntas mientras comprenden que Doremi y sus amigos siempre han estado a su lado... El importante mensaje que las aprendices de bruja les enseñaron les brinda un empujón que las lleva a dar un nuevo paso adelante.

Esta es la historia de esta película, un trabajo de animación japonés codirigido por el experimentado Junichi Sato y por el debutante Haruka Kamatani, que con esta película firma su primera aparición como director en el cine.

