LA VIOLINISTA

una película de ERVIN HAN Y RAÚL GARCÍA



FESTIVAL DE ANNECY
Mejor largometraje y mejor música original

SEMINCI
Sección oficial a competición

SINOPSIS

Un joven periodista español se adentra en las vidas entrelazadas de dos amantes mientras investiga el origen de un viejo violín. La investigación le lleva al Singapur de 1941, donde el sueño de dos jóvenes violinistas, Kai y Fei, se ve truncado por la invasión japonesa de Malasia durante la Segunda Guerra Mundial. Kai se une a la Resistencia y promete a Fei que regresará, pero desaparece sin dejar rastro. Durante los siguientes veinte años, Fei recorre los escenarios de todo el mundo, convertida en una reconocida violinista, mientras mantiene viva la esperanza de reencontrarse con él.

FICHA TÉCNICA

Dirección	**ERVIN HAN** **RAÚL GARCÍA**	Fotografía	**PALOMA MORA** **ANIMACIÓN**	**Una producción de ROBOT PLAYGROUND MEDIA, TV ON PRODUCCIONES Y ALTRI OCCHI.**
Guion	**ERVIN HAN** **JORDAN KATHERINE SEE**	Música	**RICKY HO** **ISABEL LATORRE**	
Producción	**ERVIN HAN**			**Distribuida por WANDA FILMS**

FICHA ARTÍSTICA DE VOCES

Hugo	**ENRIQUE ARCE**	Fei	**FANG RONG FOO**	Lim Bo Seng	**ADRIAN PANG**
Kai	**AYDEN SNG**	Madame Lee	**KHENG HUA TAN**		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	**Italia, España, Singapur, Japón y Canadá**	**V.O. en inglés y japonés con subtítulos en castellano.**
Sonido:	**Dolby Digital**			
Año de producción:	**2026**	Fecha de estreno:	**13 de noviembre de 2026**	
		Duración:	**114 min.**	

5790

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?
Hablemos de cine
LAGranILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com
www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir
www.x.com/cinesrenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA VIOLINISTA una película de ERVIN HAN Y RAÚL GARCÍA

LOS DIRECTORES

ERVIN HAN es un productor, director y guionista, autor de **Delirium** (codirección), **El lince perdido, Extraordinary Tales, El americano…**

RAÚL GARCÍA es un productor y director, autor de **Delirium** (codirección), **El lince perdido, Extraordinary Tales, El americano…**

NOTAS DE LOS CODIRECTORES

La violinista nació del deseo de contar una historia que acercara la historia de Singapur y del Sudeste Asiático al público internacional a través del lenguaje universal de la música.
Aunque la película está arraigada en un lugar y una época concretos, en última instancia habla de la amistad, el amor, el sacrificio y la memoria, cualidades que trascienden fronteras y generaciones.
Como codirectores procedentes de diferentes contextos culturales, abordamos la historia desde perspectivas distintas, unidos por la convicción de que la animación puede contar historias profundamente humanas con honestidad emocional y una gran dimensión cinematográfica.
La música se convirtió en el lenguaje emocional de la película, transportando recuerdos que las palabras no pueden expresar y conectando vidas separadas por la guerra y el paso del tiempo.
Creada a través de una colaboración internacional entre Singapur, España e Italia, **La violinista** refleja nuestra convicción de que contar historias puede tender puentes entre culturas y revelar la humanidad que compartimos incluso en los momentos más oscuros de la historia.
Esperamos que el público termine la película, no solo conmovido por sus personajes, sino también recordando el poder perdurable del arte, la memoria y la compasión.

NOTAS DE LOS PRODUCTORES

"Conocí a Ervin Han en Cannes, en 2023, durante una reunión a distancia organizada por Raúl García, con quien había trabajado anteriormente en otros proyectos y con quien me une una gran amistad. Aquel primer contacto nos permitió descubrir a Ervin, con su mirada atenta y reflexiva, mientras nos presentaba el proyecto **La violinista** y nos ofrecía la oportunidad de coproducir esta maravillosa película entre Singapur y España.
Siempre me ha interesado especialmente la cultura asiática, y **La violinista** me conquistó desde el primer momento.
Fue un proceso diferente, ya que se trataba de la primera coproducción entre Singapur y España, pero poco a poco todo empezó a fluir y el proyecto fue convirtiéndose en una realidad, con el apoyo de instituciones y televisiones españolas, y con un equipo que trabajaba desde distintos países, al que posteriormente se sumó Italia.
El Festival de Annecy fue un marco incomparable para presentar por primera vez esta hermosa historia de Kai y Fei, dos jóvenes enamorados unidos por su pasión por el violín, pero separados por la guerra. Una historia llena de amor y ternura, envuelta en una evocadora banda sonora que, sin duda, emocionará al público.
Ervin y Raúl han realizado un trabajo fantástico como codirectores, y estamos muy ilusionados con esta gran oportunidad de compartir con el mundo esta historia de amor y música ambientada en el contexto histórico del sudeste asiático durante la Segunda Guerra Mundial". (Paloma Mora)
"Conocí a Ervin hace dos años en el Festival de Cine de Tokio y conectamos inmediatamente, ya que ambos compartimos la pasión por las historias que transmiten emociones profundas y arraigadas en nuestra realidad. Esta es **La violinista**: una gran historia de amor interminable que nos recuerda que las guerras solo conducen a la destrucción de vidas y sueños. Un mensaje que, en estos tiempos difíciles, resulta cada vez más importante recordar a través de nuestras obras.
Después de dos años de intenso trabajo, me alegra enormemente que la película se haya estrenado en Annecy y tenga la oportunidad de llevar este mensaje a espectadores de todo el mundo", (Cristiano Bortone).



