

UN PASO ADELANTE

(En corps)

una película de CÉDRIC KLAPISCH



SINOPSIS

Élise, de 26 años, es una gran bailarina clásica. Sufre una lesión durante una función y le informan de que tendrá que dejar de bailar. A partir de ese momento, su vida da un vuelco y Élise tendrá que aprender a reconstruirse...

FICHA TÉCNICA

Dirección	CÉDRIC KLAPISCH	Música	THOMAS BANGALTER	NAL+, CINÉ+, FRANCE TÉLÉVISION, LE TAX SHELTER DU GOUVERNEM, TAX SHELTER DE MOVIE TAX INVEST, INVESTISSEURS TAX SHELTER Y GROUPE MAZIERS GESTION Distribuida por WANDA FILMS
Guion	SANTIAGO AMIGORENA CÉDRIC KLAPISCH		HOFES SHECHTER	
Producción	CÉDRIC KLAPISCH BRUNO LEVY	Una producción de CE QUI ME MEUT, STUDIOCANAL, FRANCE 2 CINEMA, PANACHE PRODUCTIONS, LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE, PROXIMUS, VOO, BE TV, CA-		
Fotografía	ALEXIS KAVYRCHINE			
Montaje	ANNE-SOPHIE BION			

FICHA ARTÍSTICA

Elise Gautier	MARION BARBEAU	Loïc	PIO MARMAÏ	Administrador	ZINEDINE SOUALEM
Hofesh	HOFESH SHECHTER	Yann	FRANÇOIS CIVIL	Julien	AMIEN CHAPELLE
Henri Gautier	DENIS PODALYDÈS				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Francia, Bélgica y Países Bajos	V.O. en francés e inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 17 de marzo de 2023	
Año de producción:	2022	Duración: 117 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4902

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



UN PASO ADELANTE (En corps) una película de CÉDRIC KLAPISCH

EL DIRECTOR

CÉDRIC KLAPISCH es un actor, guionista y director francés. Es autor de *Riens du tout*, *Le péril jeune*, *Cada uno busca su gato*, *Como en las mejores familias*, *Peut-être*, *La casa de los locos*, *Ni a favor ni en contra (sino todo lo contrario)*, *Las muñecas rusas*, *París*, *Nueva vida en Nueva York*, *Nuestra vida en la Borgoña*; *Tan cerca, tan lejos...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El lado luminoso de la danza

'UN PASO ADELANTE' / El director y guionista Cédric Klapisch dirige a la bailarina Marion Barbeau y el músico Hofesh Shechter en esta comedia dramática. www.cinesrenoir.com

El cineasta Cédric Klapisch se acercó desde el cine al mundo de la danza en 2010 con la película documental *Aurélie Dupont, l'espace d'un instant*. Su interés por este arte, que le ha acompañado siempre, vuelve ahora a plasmarse en el cine con esta comedia dramática, protagonizada por la bailarina Marion Barbeau y el músico Hofesh Shechter.

Con la pareja protagonista, en el reparto artístico de la película también se encuentran los intérpretes Denis Podalydès, Pio Marmaï y François Civil, entre otros. Todos ellos para contar la historia de Élise, una gran bailarina de clásico que tiene 26 años y que durante un espectáculo sufre una grave lesión.

Los médicos le dan la mala noticia de que tendrá que dejar de bailar para siempre y Élise siente que su vida entera se da la vuelta, pero en lugar de rendirse, la joven decide que ahora es el momento en que tendrá que aprender a reconstruir su vida y reconstruirse ella misma.

"Tenía algunas ideas concretas", dice el director refiriéndose al proyecto de hacer una función sobre el mundo de la danza. "Sabía que quería hacer esta película con Hofesh Shechter. Le encantaban mis películas y a mí me encantaban sus espectáculos. Nos llevábamos muy bien y surgió una gran complicidad entre nosotros".

"También sabía –continúa Cédric Klapisch– que todo debía empezar por el casting porque no quería hacer trampas. Quería que fueran bailarines reales actuando y no actores haciendo que bailaban, fingiendo bailar como Nathalie Portman en *Cisne negro*. Antes de ponerme a escribir quería encontrar a la persona en la que se iba a basar mi historia". Y encontró a Marion Barbeau.

EL REPARTO

MARION BARBEAU es una actriz y bailarina que antes ha trabajado en *Body and Soul*.

HOFESH SHECHTER es un coreógrafo y actor que antes ha trabajado en *Send me an Angel*.

DENIS PODALYDÈS es un actor y guionista. Ha participado en títulos como *Están por todas partes*, *Monsieur Chocolat*, *Libre y amodorrado*, *El amor es un crimen perfecto*, *A galope*, *De Nicolas a Sarkozy*, *Intrusions*, *Testigo*, *El buen maestro*; *Vivir deprisa, amar despacio*, *Borrar el historial*, *Los amores de Anaïs*, *El mundo de ayer*, *Fantasías de un escritor...*

PIO MARMAÏ es un actor francés que ha trabajado en películas como *El primer día del resto de tu vida*, *Bazar*, *De amor y de agua fresca*, *En sus manos*, *La delicadeza*, *En un patio de París*, *Luces de París*, *Maestro*, *Vendeur*, *Nuestra vida en la Borgoña*, *El acontecimiento*, *Un escándalo de Estado*. *El oficio de aprender...*

