

UN PEQUEÑO PLAN... CÓMO SALVAR EL PLANETA

(La croisade) una película de LOUIS GARREL



 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Preestreno

SINOPSIS

Abel y Marianne descubren que su hijo Joseph, de trece años, ha vendido en secreto sus objetos más preciados. Pronto se percatan de que Joseph no es el único: cientos de niños de todo el mundo se han unido para financiar un misterioso proyecto ecologista en África. Su misión es salvar el planeta.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LOUIS GARREL	Fotografía	FRANTZ RICHARD	Una producción de WHY NOT PRODUCTIONS
Guión	JEAN-CLAUDE CARRIÈRE LOUIS GARREL	Música	JULIEN POUPARD GRÉGOIRE HETZEL	Distribuida por BTEAM PICTURES
Producción	PASCAL CAUCHETEUX HICHAM EL GHORFI			

FICHA ARTÍSTICA

Marianne	LAETITIA CASTA	Joseph	JOSEPH ENGEL	Lucile	JULIA BOËME
Abel	LOUIS GARREL	Clotilde	ILINKA LONY		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	22 de abril de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	67 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4671

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

UN PEQUEÑO PLAN... CÓMO SALVAR EL PLANETA (La croisade) una película de LOUIS GARREL

EL DIRECTOR

Es un actor, guionista y director. Es autor de *Los dos amigos*, *Un hombre fiel*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Lúcida y divertida llamada de socorro por el planeta

'UN PEQUEÑO PLAN... CÓMO SALVAR EL PLANETA' / Tercer largometraje de Louis Garrel como director y guionista, es una lúcida y divertida película sobre el gravísimo problema del medioambiente. www.cinesrenoir.com

Louis Garrel recupera a la pareja principal de su anterior película, Marianne y Abel, y continúa una historia familiar con ellos y con su hijo Joseph. Interpretados de nuevo por el propio Garrel, Laetitia Casta y el jovencísimo actor Joseph Engel, la película se presentó en Cannes y posteriormente en el Festival de San Sebastián.

Coescrita junto con el tristemente desaparecido Jean-Claude Carrière, cómplice del cineasta Luis Buñuel, esta historia es una llamada de atención al poco tiempo que nos queda para salvar el planeta, pero narrada desde la autocrítica, con un enorme sentido del humor y con cero intención didáctica o de moralina.

Abel y Marianne descubren un día que su hijo Joseph, que ahora tiene trece años, ha estado vendiendo cosas. Comenzó con su propio monopatín, pero luego siguió con objetos que eran muy preciados para sus padres, como el vestido de Dior de Marianne o la fabulosa colección de relojes de Abel.

Atónitos ante el hallazgo, ambos interrogan a su hijo y muy pronto se enteran de que no es el único niño, sino que centenares de ellos están haciendo lo mismo. Están reuniendo el dinero que necesitan para poner en marcha un plan absolutamente necesario y que ya no puede esperar, un plan para salvar el planeta.

La película, que se estrenó mundialmente en el Festival de Cannes y posteriormente viajó al Festival de San Sebastián retrata a la generación de estos padres modernos, convencidos de que son progresistas y, ante la reacción de sus hijos se dan cuenta de que no lo son. Son parte de una generación que ha primado su comodidad a la salud del planeta.

EL REPARTO

LAETITIA CASTA es una conocida actriz francesa. Algunos títulos de su carrera son *Gitano*, *Gainsbourg (Vida de un héroe)*, *La guerra de los botones*, *El fraude*, *French Women*, *Un hombre fiel*, *El palacio ideal*, *El horizonte...*

LOUIS GARREL es un actor francés, hijo del director Philippe Garrel. Su madre y sus dos abuelos eran actores. Apareció por primera vez en pantalla cuando tenía seis años, pero no fue hasta el año 2002 en que consiguió cierto reconocimiento internacional con *The Dreamers*, de Bernardo Bertolucci. Otras películas en las que ha trabajado son *Mi madre*, *Les amants réguliers*, *Actrices*, *La frontiere de l'aube*, *La belle personne*, *Les bien-aimés*, *Un été brûlant*, *El sueño de Gabrielle*, *Mal genio*, *Un pueblo y su rey*, *Un hombre fiel*, *El oficial y el espía*, *Rifkin's Festival...*

JOSEPH ENGEL es un joven actor que ha trabajado en *Isn't It Delicious*, *Un hombre fiel...*

