

LOS FABELMAN

(The Fabelmans)
una película de STEVEN SPIELBERG



 **PREMIOS OSCAR**
Siete nominaciones: película, guion original, dirección, actriz, banda sonora, actor de reparto y diseño de producción

 **GLOBOS DE ORO**
Mejor película dramática y dirección

 **FESTIVAL DE TORONTO**
Premio del público

SINOPSIS

Inspirada en la propia infancia y juventud de Steven Spielberg. Al crecer en la era de Arizona posterior a la Segunda Guerra Mundial, un joven llamado Sammy Fabelman descubre un secreto familiar devastador y explora cómo el poder de las películas puede ayudarlo a ver la verdad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	STEVEN SPIELBERG	STEVEN SPIELBERG	Una producción de AMBLIN PARTNERS, UNIVERSAL PICTURES Y AMBLIN ENTERTAINMENT
Guion	TONY KUSHNER	Fotografía	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
	STEVEN SPIELBERG	Montaje	
Producción	TONY KUSHNER	Música	
	KRISTIE MACOSKO KRIEGER		

FICHA ARTÍSTICA

Mitzi Fabelman	MICHELLE WILLIAMS	Bennie Loewy	SETH ROGEN	Chad Thomas	OAKES FEGLEY
Sammy Fabelman	GABRIEL LaBELLE	Hadassah Fabelman	JEANNIE BERLIN	Rogerq	GABRIEL BATEMAN
Burt Fabelman	PAUL DANO	Tío Boris	JUDD HIRSCH		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU. e India	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de febrero de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	151 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4883

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LOS FABELMAN (The Fabelmans) una película de STEVEN SPIELBERG

EL DIRECTOR

STEVEN SPIELBERG, director, guionista y productor, es el artista más influyente de Hollywood hoy. Ha ganado dos veces el Oscar al Mejor Director, con *La lista de Schindler* y *Salvar al soldado Ryan*. Entre los títulos que ha dirigido se encuentran *Tiburón*, *Encuentros en la Tercera Fase*, *E.T. el extraterrestre*, las diferentes entregas de *Indiana Jones*, *El color púrpura*, *Las aventuras de Tintin*, *Lincoln*, *El puente de los espías*, *Mi amigo el gigante*, *Los archivos del Pentágono*, *Ready Player On*, *West Side Story*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Spielberg se cuenta a sí mismo

'**LOS FABELMAN**' / Steven Spielberg se inspira en su propia infancia y juventud en esta película, aspirante a siete premios Oscar y ganadora de dos Globos de Oro. www.cinesrenoir.com

La infancia y juventud de Steven Spielberg se recogen en esta historia, en la que el cineasta salda sus cuentas pendientes con el acontecimiento que marcó una buena parte de su vida, la separación de sus padres. Con *Los Fabelman* cierra una herida abierta muchos años y que aprendió a cerrar gracias al cine.

Nominada nada menos que a siete premios Oscar - película, guion original, dirección, actriz, banda sonora, actor de reparto y diseño de producción- y ganadora de dos Globos de Oro, a mejor película dramática y a dirección, la película está rodada sobre un guion propio escrito junto a Tony Kushner.

Con música del gran John Williams, Spielberg ha contado en el equipo artístico con la actriz Michelle Williams para interpretar a la madre de esta familia; el joven Gabrielle LaBelle, dando vida a Sammy, su alter ego; Paul Dano, en el papel del padre, y el actor Seth Rogen, como el amigo de la familia Bennie Loewy.

La historia comienza en los años cincuenta, cuando Sammy va por primera vez al cine y desarrolla una obsesión por los trenes que finalmente le conducen directamente a una afición por el cine, que se convertirá en amor apasionado y al que dedicará ya el resto de su vida. Fue a través del cine cómo comprendió quién era y cómo sanar las heridas.

"La mayor parte de mis películas han sido un reflejo de cosas que me han pasado en mis años de formación. Cuando te involucras como cineasta en un proyecto, aunque sea con guion de otra persona, vas a volcar tu vida en celuloide, te guste o no. Es algo que ocurre sí o sí. Pero con esta película, lo importante no era la metáfora, sino el recuerdo", dice el cineasta.

"No habría sido capaz de ser coautor de esta película sin alguien a quien de verdad admirase y adorase, alguien que me conociese tan bien y a quien amo y respeto absolutamente, y ese alguien era Tony Kushner -añade-. Lo único que importaba era poder abrirme a alguien, soltar todo mi bagaje delante de una persona sin sentir vergüenza ni pudor ninguno".

EL REPARTO

MICHELLE WILLIAMS dio un gran paso con su participación en *Brokeback Mountain*. Otras películas en las que ha participado son *The Station Agent*, *Tierra de abundancia*, *Take this Waltz*, *Shutter Island*, *Mi semana con Marilyn*, *Oz un mundo de fantasía*, *Blue Valentine*, *Suite francesa*, *Manchester frente al mar*, *El gran showman*, *El museo de las maravillas*, *Todo el dinero del mundo*, *Venom*, *Venom: habrá matanza*, *Showing Up*...

GABRIEL LaBELLE es un joven actor que debuta en esta película.

PAUL DANO es un actor, productor y director neoyorquino que ganó fama con su participación en *Pequeña Miss Sunshine*. También ha trabajado en *Fast Food Nation*, *Pozos de ambición*, *Ruby Sparks*, *Looper*, *Prisioneros*, *12 años de esclavitud*, *Love and Mercy*, *La juventud*, *Swiss Army Man*, *Okja*, *Culpable*, *The Batman*...

SETH ROGEN. Como actor, a Rogen se le conoce especialmente por las comedias, aunque no es lo único que ha hecho. Algunos títulos de su carrera son *Donnie Darko*, *Virgen a los 40*, *Lío embarazoso*, *Supersalidos*, *Superfumados*, *Un desmadre de viaje*, *Juerga hasta el fin*, *The Interview*, *Steve Jobs*, *The Disaster Artist*, *Casi imposible*, *Encurtido en el tiempo*...

