

DELICIOSO (Délicieux)

una película de ÉRIC BESNARD



SINOPSIS

Francia, 1789, justo antes de la Revolución Francesa. Con la ayuda de una mujer inesperada, el chef Pierre Manceron, que ha sido despedido por su jefe, el duque de Chamfort, encuentra el valor para abrir un restaurante por sí solo en su casa en el campo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ÉRIC BESNARD	Fotografía	JEAN-MARIE DREUJOU	SND GROUPE M6, FRANCE 3 CINÉMA, RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, ARTEMIS PRODUCTIONS, CANAL+, CINÉ+, FRANCE TÉLÉVISION, CINÉMAGE 14 E INDÉFILMS Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Guion	ÉRIC BESNARD	Montaje	LYDIA DECOBERT	
Producción	NICOLAS BOUKHRIEF	Música	CHRISTOPHE JULIEN	
	PHILIP BOÉFFARD	Una producción de NORD-OUEST FILMS,		
	CHRISTOPHE ROSSIGNON			

FICHA ARTÍSTICA

Pierre Manceron	GRÉGORY GADEBOIS	Duque de Chamfort	BENJAMIN LAVERNHE	Dumortier	LAURENT BATEAU
Louise	ISABELLE CARRÉ	Hyacinthe	GUILLAUME DE TONQUÉDEC		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Bélgica	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	5 de enero de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	112 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4596

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



DELICIOSO (Déllicieux) una película de ÉRIC BESNARD

EL DIRECTOR

ÉRIC BESNARD es un guionista, director y productor, autor de títulos como *La sonrisa del payaso*, *Cash*, *600 kilos de oro puro*, *Mes héroes*, *Pastel de pera con lavanda...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El primer restaurante de la historia

'DELICIOSO' / Éric Besnard se inspira en la historia del nacimiento del primer restaurante de la historia para esta película. Los protagonistas son Grégory Gadebois e Isabelle Carré. www.cinesrenoir.com

El primer restaurante se abrió en Francia unos años antes de la Revolución Francesa. Aunque otro francés compite por este puesto por Casa Botín en Madrid, éste no se considera el primero por haber surgido como 'hostería'. Uno u otro, las circunstancias que rodearon la aparición de los restaurantes en el mundo son las mismas.

Los cocineros trabajaban en las casas de los aristócratas franceses y cuando llegó la Revolución algunos buscaron trabajo con los nobles europeos, otros cayeron con sus 'jefes' y los más afortunados se lanzaron a abrir sus propios negocios. Así, la cocina se popularizó y se extendió una nueva manera de entender la gastronomía en el mundo.

Esta historia inspiró la nueva película de Éric Besnard, relato de un chef, Pierre Manceron, que no está dispuesto a soportar más humillaciones del duque de Chamfort y sus amigos y se despide de su trabajo. De vuelta en su casa, en el campo, conoce a una mujer, Louise, con la que abrirá su propio restaurante.

"Este no es el primer restaurante, es uno de los primeros, y en mi opinión, el primero fuera de París. Y era interesante crear un personaje que fuera símbolo de esta creación. Ninguno de los personajes históricos me pareció estar a la altura del invento", dice el director, refiriéndose a las licencias históricas que se ha tomado en la película.

"El vínculo entre la alimentación y la política siempre ha sido un tema clave en la historia. Además, si observamos la situación de nuestro país en la actualidad, podemos ver que no estamos tan lejos de lo que sucedía entonces –añade Éric Besnard-. Desde hace cuarenta años, las diferencias entre los que saben, los que están conectados, los que tienen gusto y buen gusto, y los que no tienen nada, se han ido ampliando. La historia se repite".

EL REPARTO

GRÉGORY GADEBOIS es un actor que, entre otras películas, ha trabajado en *Normandía al desnudo*, *Mal genio*, *Adiós a la reina*, *El amor de Tony*, *Están por todas partes*, *Augustine*, *Plaga final*, *Alto el fuego*, *El oficial y el espía*, *Police...*

ISABELLE CARRÉ es una actriz francesa. Algunas películas en las que ha trabajado son *Solo te tengo a ti*, *Tímidos anónimos*, *Asuntos privados en lugares públicos*, *Acordarse de las cosas bellas*, *La historia de Marie Heurtin*, *Las sillas musicales*, *De Gaulle....*

BENJAMIN LAVERNHE es un actor que ha participado en *Radiostars*, *La marche*, *Libre y amodorrado*, *El caso SK1*, *Comme un avión*, *Jacques*, *C'est la vie*, *Amor a segunda vista*, ...

GUILLAUME DE TONQUEDEC es un actor conocido por *La doble vida de Verónica*, *El nombre*, *Háblame de la lluvia*, *Grandes familias*, *Barbacoa de amigos*, *El sr. Henry comparte piso...*

