

SECRETOS DE UN ESCÁNDALO

(May December) una película de TODD HAYNES



OSCAR

Nominada al Oscar al mejor guion original (Samy Burch y Alex Mechanik)

SINOPSIS

Veinte años después de que su célebre romance saltara a todos los titulares y conmoviera a la nación, Gracie Atherton-Yu, (Julianne Moore), y su marido Joe (Charles Melton), 23 años menor que ella, ceden ante la presión de la actriz de Hollywood Elizabeth Berry (Natalie Portman), que viene a investigar sobre su historia, para hacer una película de su pasado.

FICHA TÉCNICA

Dirección	TODD HAYNES	TYLER W. KONNEY	Una producción de GLORIA SANCHEZ PRODUCTIONS, KILLER FILMS, MOUNTAINA, PROJECT INFINITY Y TAYLOR & DODGE
Guion	SAMY BURCH ALEX MECHANIK	SOPHIE MAS NATALIE PORTMAN	Distribuida por DIAMOND FILMS
Producción	JESSICA ELBAUM WILL FERRELL GRANT S. JOHNSON PAMELA KOFFLER	CHRISTINE VACHON CHRISTOPHER BLAUVELT AFFONSO GONÇALVES MARCELO ZARVOS	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Elizabeth Berry	NATALIE PORTMAN	Georgie Atherton	CORY MICHAEL SMITH	Honor Atherton-Yoo	PIPER CURDA
Gracie Atherton-Yoo	JULIANNE MOORE	Mary Atherton-Yoo	ELIZABETH YU		
Joe Yoo	CHARLES MELTON	Charlie Atherton-Yoo	GABRIEL CHUNG		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	23 de febrero de 2024	
Año de producción:	2023	Duración:	113 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5133

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



SECRETOS DE UN ESCÁNDALO

(May December) una película de TODD HAYNES

EL DIRECTOR

TODD HAYNES es un director, guionista y productor. Debutó con el largometraje **Poison**, al que siguieron títulos como **Safe**, **Velvet Goldmine**, **Lejos del cielo**, **I'm not There**, **Carol**, **Wonderstruck**: el museo de las maravillas, **Aguas oscuras**, **The Velvet Underground**...

NOTAS DE DIRECCIÓN

Secretos de un escándalo explora uno de los grandes talentos de la especie humana: nuestro gran rechazo a mirarnos a nosotros mismos. Y lo hace con una película sobre una familia estadounidense nacida de un escándalo, que se convirtió en un acontecimiento mediático nacional. Con el fin de conocer a fondo a la mujer que protagonizó esta polémica, y la vida que ha llevado con su familia desde entonces, una actriz viaja a Savannah (Georgia) y comienza el delicado proceso de exploración de esta extraña y conmovedora historia. Así logramos comprender el pasado de la matriarca, y de su joven marido: un coreano-americano, con quien comenzó su romance cuando él tenía apenas 13 años.

Todas las vidas, todas las familias, son el resultado de elecciones, y hay pocas relaciones románticas más polémicas que ésta a la que aquí nos referimos; siendo prueba de ello, el rechazo y desprecio unánime que suscitó en todo el mundo, y contra el que llevan luchando dos décadas, tanto Gracie y Joe Yoo como sus dos hijos, que actualmente están terminando los estudios de enseñanza secundaria.

Elizabeth, la actriz, se adentra en el mundo de Gracie, y así llega a conocer también a su marido Joe. Destaca el hecho de que la postura de Elizabeth, en un principio rígida e inflexible, empieza a flaquear, pues el retrato honesto, verídico, que pretende crear se ve empañado por sus ambiciones, sus ideas preconcebidas, y sus propias negaciones. A medida que la personalidad de Joe va saliendo a la luz, tanto para nosotros como para él mismo, los espectadores descubrimos también las similitudes, cada vez más evidentes, entre Elizabeth y Gracie; a pesar de que ninguna de las dos quiere reconocerlo. Mediante este silencioso cambio de perspectiva, la película pasa del retrato simple al doble y al triple.

Lo que más me atrajo del excepcional guion de Samy Burch, que Natalie Portman me envió en 2020, fue la forma en que abordaba temas potencialmente escandalosos, con tanta meticulosidad, que conseguía explorar la psique de los personajes de la historia con una sutileza poco común. Estaba cargado de ambigüedad moral, que como película, llevaría al espectador a un estado activo de observación y cuestionamiento. Además, este cautivador proyecto me brindó la oportunidad de trabajar con Natalie Portman.

Portman aceptó el reto de interpretar a la actriz, y, por si fuera poco, compartiendo cartel con Julianne Moore, en el papel de la enigmática Grace. Completar el trío no fue una tarea sencilla, pero finalmente nos decantamos por Charles Melton para el papel de Joe. Y con este reparto, logramos narrar una historia que reconstruía el pasado y describía el presente de esta peculiar familia con una sutileza asombrosa.

EL REPARTO

NATALIE PORTMAN es una actriz israelí, ganadora de un Oscar por su trabajo en **Cisne negro**. Debutó en la película **Léon**. Otros papeles en los que ha destacado son **Beautiful Girls**, **Star Wars**, **Los fantasmas de Goya**, **V de Vendetta**, **My Blueberry Nights**, **Las hermanas Bolena**, **Thor: el mundo oscuro**, **La venganza de Jane**, **Jackie**, **Aniquilación**, **Mi vida con John F. Donovan**, **Thor: Love and Thunder**...

JULIANNE MOORE es una veterana actriz de Estados Unidos. Algunos de sus trabajos más recientes han sido **Carrie**, **Don Jon**, **Los chicos están bien**, **¿Qué hacemos con Maisie?**, **La vida privada de Pippa Lee**, **Non-Stop**, **Los juegos del hambre**, **Siempre Alice**, **Los juegos del hambre**, **Freeheld**, **Maggie's Plan**, **Kingsman: el círculo dorado**, **Suburbicon**, **El museo de las maravillas**, **Bel Canto la última función**, **Gloria Bell**, **The Glorias**, **Querido Evan Hansen**, **Cuando termines de salvar al mundo**...

CHARLES MELTON es un actor y músico que ha trabajado en **El sol también es una estrella**, **Bad Boys for Life**, **Popular**, **El cuartel secreto**...

