

PEQUEÑA FLOR (Petite fleur)

una película de SANTIAGO MITRE



FESTIVAL DE SITGES

Sección Noves Visions fuera de concurso

SINOPSIS

José es un dibujante argentino que vive en Francia junto a su mujer y su hija. La pérdida de su trabajo, la crisis de pareja que llega con la recién nacida y el encuentro con un extraño vecino le harán descubrir una serie de destrezas desconocidas: cuidar al bebé, salvar su pareja y asesinar a su vecino... una y otra vez.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SANTIAGO MITRE	Fotografía	JAVIER JULIA	Una producción de MANEKI FILMS, LA
Guion	MARIANO LLINÁS	Montaje	ANDRÉS P. ESTRADA	UNIÓN DE LOS RÍOS, LOGICAL PICTURES
	SANTIAGO MITRE		ALEJO MOGUILLANSKY	Y SETEMBRO CINE
Sobre la novela de	IOSI HAVILIO		MÓNICA COLEMAN	
Producción	DIDAR DOMEHRI	Música	GABRIEL CHWOJNIK	Distribuida por SURTSEY FILMS
	AGUSTINA LLAMBI-CAMPBELL			

FICHA ARTÍSTICA

José	DANIEL HENDLER	Jean Claude	MELVIL POUPAUD	Mère Agnès	FRANÇOISE LEBRUN
Lucie	VIMALA PONS	Bruno	SERGI LÓPEZ		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia, Argentina, Bélgica	Duración:	98 min.
Sonido:	Dolby Digital		y España	V.O. en francés y castellano con subtítulos	
Año de producción:	2022	Fecha de estreno:	9 de diciembre de 2022	en castellano	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4843

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

PEQUEÑA FLOR (Petite fleur) una película de SANTIAGO MITRE

EL DIRECTOR

SANTIAGO MITRE es un guionista y director. Es autor de *El amor – primera parte*, *El estudiante*, *Los posibles*, *Paulina*; Argentina, 1985...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Santiago Mitre cuenta en tono de comedia negra “la crisis de haber generado una vida”

‘PEQUEÑA FLOR’ / El director argentino Santiago Mitre cambia completamente de registro y se lanza a una comedia muy negra con tintes de fantástico que habla de roles en la pareja y de amor. www.cinesrenoir.com

Santiago Mitre, conocido por su cine político, ha dado un giro repentino y se ha lanzado, ocasionalmente, a la comedia con esta adaptación al cine de la novela de Iosi Havilio. Humor negro y bastante ácido, desde el que el cineasta habla de amor y de roles en las relaciones de pareja.

Con guion escrito junto a Mariano Llinás, la película cuenta la historia de José, un dibujante argentino que vive en una ciudad francesa junto a su mujer y su hija recién nacida. Él pierde el trabajo, ella encuentra trabajo y los roles de la pareja se intercambian. Mientras cuida a la bebé, José conoce a un extraño vecino, al que asesina una y otra vez... Daniel Hendler, Vimala Pons, Melvil Popupaud y Sergi López son los protagonistas.

“Leí la novela. Me pareció hermosa, divertida, conmovedora y original y con posibilidades de hacer cosas que no había hecho antes”, dice el director que reconoce que muy pronto se puso en el lugar de su personaje, “un argentino en un país hostil, en una ciudad fría y con problemas domésticos”.

Situación que desahoga asesinando una y otra vez a su vecino, un tipo bastante insoportable, del que, sin embargo, poco a poco se va haciendo amigo. “Lo de los asesinatos es una especie de pequeña diversión cinematográfica, un recurso narrativo y una posibilidad de catarsis. Asesina tantas veces al vecino que se vacía casi de sentido, porque son muertes que no suceden”.

Todo ello envuelve una crisis de pareja entre dos personas que se aman. “Es la historia de la crisis a partir del primer hijo. Ella es un personaje que avanza y que enfrenta las cosas, él, no. Viven la crisis de haber generado una vida”, explica Santiago Mitre, que dice que quería contar una historia de amor, pero que no podía olvidar que las parejas tienen crisis.

Consciente de que es un argentino haciendo una película en Francia, aunque en algún momento pensó “que estaba haciendo una película francesa”, Mitre bebió de la tradición del género fantástico del Río de la Plata. “La película construye una Francia arbitraria e imaginaria, nacida a veces de ciertos recuerdos y de lecturas infantiles”.

“Quería que esta película, como todas las que hago, fuera mi mejor película. Quería contar una historia profunda y sentimental, pero divertida, que transmitiera placer y amor... también amor al cine y a sus distintos géneros”.

EL REPARTO

DANIEL HENDLER es un actor y director uruguayo, ganador del Oso de Plata en Berlín. Destaca en las películas que ha hecho con Daniel Burman, como *Todas las azafatas van al cielo*, *El abrazo partido* o *Derecho de familia*. Otros títulos de su carrera son *Mi primera boda*, *Whisky*, *Reinas*, *Los suicidas*, *La perrera*, *Cara de queso – mi primer ghetto-*, *Una novia errante*, *la ronda*, *Fase 7*, *Los marziano*, *Entre Vales*, *Vino para robar*, *Mi amiga del parque*, *Hijos nuestros*, *El otro hermano*, *La oba secreta*, *El prófugo*, *Famoso*, *Virus 32...*

VIMALA PONS es una actriz conocida por películas como *El último verano*, *Edén log*, *Vincent*, *Bazar*, *La chica del 14 de julio*, *La odisea de Alice*, *Vincent*, *La sombra de las mujeres*, *Toda tuya*, *Elle*, *La ley de la jungla*, *Clèo & Paul*, *Cómo me convertí en superhéroe*, *After Blue (Paradise Sale)*...

MELVIL POUPAUD es un actor francés que debutó en *City of Pirates*, de Raúl Ruiz, en 1983. Otros títulos en su carrera son *Mentiras inocentes*, *Tres vidas y una sola muerte*, *Souvenir*, *El tiempo recuperado*, *El tiempo que queda*, *Lucky Luke*, *Misterios de Lisboa*, *Laurence Anyways*, *Frente al mar*, *Los casos de Victoria*, *Gracias a Dios*, *Los jóvenes amantes*, *El oficial y el espía*, *Verano del 85...*

SERGI LÓPEZ es un actor catalán de teatro y cine. Algunas películas en las que ha trabajado son *La petite amie d'Antoni*, *Wester*, *Harry*, *un amigo que os quiere*, *Caricies*, *Pa negre*, *El laberinto del fauno*, *Mapa de los sonidos de Tokyo*, *Potiche*, *Ricky*, *Pintar o hacer el amor*, *Segundo origen*, *La propera pell*, *Río arriba*, *Lazzaro feliz*, *7 razones para huir*, *El viaje de Marta*, *La inocencia*, *Rifkin's Festival*, *La boda de Rosa*, *La vampira de Barcelona*, *Perfumes*, *Mediterráneo*, *Pacifiction...*

