



FESTIVALES DE CANNES
Sección oficial a competición

SINOPSIS

Unos días antes de Navidad, Matthias vuelve a su pueblo natal en Transilvania. Quiere estar con su hijo y echa de menos a su ex novia. Intenta implicarse más en la educación de su hijo, pero la tranquilidad se verá rota cuando una empresa local decide contratar a trabajadores extranjeros. Las frustraciones, los conflictos y las pasiones volverán a aflorar, rompiendo la paz aparente de la comunidad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CRISTIAN MUNGIU	Una producción de LES FILMS DU FLEUVE, MOBRA FILMS PRODUCTIONS, WHY NOT PRODUCTIONS, FILMGATE FILMS,	FILM I VÄST Y FRANCE 3 CINÉMA
Guion	CRISTIAN MUNGIU		Distribuida por BTEAM PICTURES Y CAMEL FILMS
Producción	SEAN WHEELAN		
Fotografía	TUDOR VLADIMIR PANDURU		
Montaje	MIRSEA OLTEANU		

FICHA ARTÍSTICA

Matthias	MARIN GRIGORE	Ana	MACRINA BARLADEANU	Tibi	RÁCZ ENDRE
Csilla	JUDITH STATE	Mrs. Dénes	ORSOLYA MOLDOVÁN	Cura católico	JÓZSEF BÍRÓ

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Rumanía, Francia, Bélgica y Suecia	Duración: 125 min.
Sonido:	Dolby Digital		V.O. en rumano, húngaro, alemán, inglés, francés y cingalés con subtítulos en castellano
Año de producción:	2022	Fecha de estreno: 28 de diciembre de 2022	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4853

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



R.M.N. una película de CRISTIAN MUNGIU

EL DIRECTOR

CRISTIAN MUNGIU es un guionista, director y productor rumano, autor de la reconocida película *4 meses, 3 semanas, 2 días*. Otras películas que ha dirigido son *Occident*, *Historias de la edad de oro*, *Más allá de las colinas*, *Los exámenes...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La degradación moral de Europa

'R.M.N.' / El cineasta rumano Cristian Mungiu denuncia el racismo y la xenofobia europeos en esta nueva película, un retrato de extraordinario compromiso que se estrenó en Cannes. www.cinesrenoir.com

El cineasta rumano Cristian Mungiu se confirma como una de las voces más comprometidas del cine europeo. Con su nueva película, que se estrenó en el Festival de Cannes y después pasó por la sección Perlak del Festival de San Sebastián, denuncia el racismo y la xenofobia europeos.

Ambientada en una población multicultural de Transilvania, la película es un retrato de la degradación del continente, cada vez menos humano y más intolerante y violento. En esta historia, además, demuestra el dominio y el talento sobresalientes que tiene para transmitir desde un plano fijo.

Esta es la historia de Matthias, quien solo unos días antes de que llegue la Navidad abandona su trabajo y vuelve a su pueblo natal en Transilvania. Era un trabajador en Alemania, donde le despreciaban y le llamaban gitano. Ahora regresa para estar con su hijo y porque echa de menos a su ex novia.

Una vez en casa intenta implicarse más en la educación de su hijo, pero la tranquilidad de la población se verá rota cuando una empresa local decide contratar a trabajadores extranjeros. Las frustraciones, los conflictos y las pasiones volverán a aflorar, rompiendo la paz aparente de la comunidad.

Mis películas no hablan de la Rumanía actual, los conflictos que narro en ellas podrían ocurrir en cualquier otro lugar. Esa degradación moral es algo que define a todas las sociedades. Es cierto que ésta es mi película más social pero el conflicto que narro en ella es el típico enfrentamiento entre el grupo y el individuo, aquel que acontece cuando nos dejamos arrastrar por las corrientes de opinión mayoritarias y terminamos por diluir en ellas nuestros principios y nuestros valores. La democracia debe basarse en saber defender nuestras convicciones sin despreciar a quien no piensa como tú. Pero para eso es necesaria una educación", declaró el cineasta en el Festival de San Sebastián.

EL REPARTO

MARIN GRIGORE es un actor y compositor rumano que ha trabajado en *Sieranevada*, *Urma*, *#dogpoopgirl*, *Sabina: Totured for Christ: The Nazi Years...*

JUDITH STATE es una actriz que ha participado en *Sieranevada*, *6.9 pe scara Richter*, *Monsters.*, *Malmkrog*, *Daca ne desteptam*, *9 povesti de dragiste si ura in izolare*, *El padre que mueve montañas*, *Rondul de noapte...*

MACRINA BARLADEANU es una actriz que debuta en el cine con esta película.

ORSOLYA MOLDOVÁN es una actriz que ha trabajado en *Los exámenes*, *A levelek*, *Atardecer...*

