

# EL ASESINO

(The Killer)  
una película de DAVID FINCHER



FESTIVAL DE VENECIA  
Estreno



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
Película sorpresa

## SINOPSIS

Tras un fatídico error, un asesino lucha contra sus jefes y contra él mismo en una cacería internacional que, según él, no es personal.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	DAVID FINCHER	Fotografía	ERIK MESSERSCHMIDT	Una producción de ARCHAIA ENTERTAINMENT, PARAMOUNT PICTURES, PLAN B ENTERTAINMENT, BOOM! STUDIOS Y PANIC PICTURES Distribuida por NETFLIX
Guión	ANDREW KEVIN WALKER	Montaje	KIRK BAXTER	
Sobre la novela gráfica de	ALEXIS NOLENT	Música	TREN REZNOR	
Producción	CEÁN CHAFFIN		ATTICUS ROSS	
	WILLIAM DOYLE PETER MAVROMATES			

## FICHA ARTÍSTICA

El asesino	MICHAEL FASSBENDER	El abogado	CHARLES PARNELL	Dolores	KERRY O'MALLEY
La experta	TILDA SWINTON	El cliente	ARLISS HOWARD	Magdala	SOPHIE CHARLOTTE

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	27 de octubre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	118 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5066

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# EL ASESINO (The Killer) una película de DAVID FINCHER

## EL DIRECTOR

DAVID FINCHER es un director, guionista y productor autor de *Alien 3*, *Seven*, *The Game*, *El club de la lucha*, *La habitación del pánico*, *Zodiac*, *El curioso caso de Benjamin Button*, *La red social*, *Millennium: los hombres que no amaban a las mujeres*, *Perdida*, *Mank*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### La voz del asesino

'EL ASESINO' / El cineasta David Fincher firma la adaptación en el cine de la novela gráfica de Alexis Nolent, con Michael Fassbender en el papel principal. Fue la película sorpresa del 71 Festival de San Sebastián. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

David Fincher, un cineasta que ha demostrado sobradamente que sabe meterse por los intrincados rincones de la mente de un asesino, firma ahora la adaptación al cine de la novela gráfica de Alexis Nolet, *Le Tueur*, historia de un hombre silencioso, un asesino a sueldo sin nombre.

La película, que fue el título sorpresa del 71 Festival de San Sebastián, es una nueva colaboración del director con el guionista Andrew Kevin Walker, con quien hizo la conocida *Se7en*. Esta vez, al lado de Michael Fassbender, se encuentran Tilda Swinton, Charles Parnell y Arliss Howard, entre otros.

Una voz en off acompaña a esta historia desde el comienzo. Es el relato de un tipo bastante hermético, callado y meticuloso, un asesino a sueldo extremadamente organizado que se ve de pronto luchando contra sus jefes, después de cometer un error y pasar a ser una especie de cazador cazado.

"Pensé que el nihilismo del personaje era interesante, porque estaba ligado a su autodesprecio. Entonces comencé a pensar en este monólogo interior. Tiene todo esto, se dice a sí mismo, que es una forma de degradar a su presa para poder sentirse mejor por ser aparentemente un asesino en serie a sueldo. Pensé que podría ser interesante navegar por ese camino", explicó Fincher tras el paso de la película por el Festival de Venecia.

"Me gusta el pacto que hace una locución con el espectador. Ver la vida a través de los ojos y el alcance de un asesino coloca al público en una posición interesante. Veamos hasta dónde llegan", señaló justo después de la proyección en el certamen italiano.

## EL REPARTO

MICHAEL FASSBENDER es un actor alemán, que hizo su primer papel protagonista con el director Steve McQueen en *Hunger*. Allí destacó tanto que su carrera comenzó a subir como la espuma. Con el mismo cineasta rodó después la aclamada *Shame* y *12 años de esclavitud*. Otros títulos en su carrera son *Fish Tank*, *Malditos bastardos*, *Prometheus*, *Un método peligroso*, *El consejero*, *Frank*, *X-Men: días del futuro pasado*, *Slow West*, *Macbeth*, *Steve Jobs*, *X-Men Apocalipsis*, *Assassin's Creed*, *La luz entre los océanos*, *Alien Covenant*, *X Men: Fénix oscura*, *El muñeco de nieve*...

TILDA SWINTON es una actriz británica que ha aparecido últimamente en películas como *El gran hotel Budapest*, *Snowpiercer (Rompenieves)*, *Moonrise Kingdom*, *Tenemos que hablar de Kevin*, *Los límites del control*, *Solo los amantes sobreviven*, *The Zero Theorem*, *Cegados por el sol*, *Suspiria*, *Los muertos no mueren*, *Diamantes en bruto*, *The Personal History of David Copperfield*, *Last and First Men*, *La voz humana*, *La crónica francesa*, *Memoria*, *Tres mil años esperándote*, *Asteroid City*...

CHARLES PARNELL es un actor que ha participado entre otros filmes en *Mind the Gap*, *The Education of Charlie Banks*, *Memoria perdida*, *We Pedal Uphill*, *Mississippi Damned*, *Pariah*, *Cross roads*, *Transformers: la era de la extinción*, *En mil pedazos*, *Top Gun: Maverick*, *Misión imposible: sentencia mortal parte 1*...

