

BAJO TERAPIA

una película de GERARDO HERRERO



FESTIVAL DE MÁLAGA
Sección oficial

SINOPSIS

Tres parejas acuden a una inusual sesión de terapia en grupo. La psicóloga les ha dejado unos sobres con consignas que las parejas tendrán que abordar y analizar entre todos. Le mecánica propuesta alienta a que todos opinen, discutan y finalmente se acaben mostrando tal y como son. Con el humor como herramienta principal, el encuentro se complicará hasta límites insospechados.

FICHA TÉCNICA

Dirección	GERARDO HERRERO	Producción	GERARDO HERRERO	Una producción de TORNASOL FILMS, AL-CAVARÁN FILMS Y GOBIERNO DE NAVARRA
Guion	GERARDO HERRERO	Fotografía	JUAN CARLOS GÓMEZ	Distribuida por SYLDAVIA
Sobre la obra de teatro de	MATÍAS DEL FEDERICO	Montaje	CLARA MARTÍNEZ MALAGELADA	
		Música	PAULA OLAZ	

FICHA ARTÍSTICA

MALENA ALTERIO	FELE MARTÍNEZ	EVA UGARTE
ALEXANDRA JIMÉNEZ	ANTONIO PAGUDO	JUAN CARLOS VELLIDO

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	2023	Fecha de estreno:	17 de marzo de 2023	
Año de producción:		Duración:	93 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4900

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

BAJO TERAPIA una película de GERARDO HERRERO

EL DIRECTOR

GERARDO HERRERO es un productor, director y guionista. Algunas de sus películas son *Al acecho*, *Desvío al paraíso*, *Malena es un nombre de tango*, *Territorio comanche*, *Frontera Sur*, *Las razones de mis amigos*, *El lugar donde estuvo el paraíso*, *El misterio Galíndez*, *El principio de Arquímedes*, *Heroína*, *Los aires difíciles*, *Una mujer invisible*, *Que parezca un accidente*, *El corredor nocturno*, *Silencio en la nieve*, *Crimen con vista al mar*, *La playa de los ahogados*, *El asesino de los caprichos...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Parejas encerradas con sus propios conflictos

'BAJO TERAPIA' / Gerardo Herrero dirige esta película coral, adaptación al cine de la obra de teatro de Matías del Federico que reflexiona sobre los problemas de pareja y el maltrato. www.cinesrenoir.com

Alexandra Jiménez y Fele Martínez (Laura y Daniel), Malena Alterio y Juan Carlos Vellido (Marta y Roberto) y Eva Ugarte y Antonio Pagudo (Carla y Esteban) son los protagonistas de este drama, adaptación al cine de la obra de teatro de Matías de Federico, que dirige Gerardo Herrero.

En un único espacio, tres parejas que no se conocen se reúnen por indicaciones de su terapeuta, que les ha llevado hasta allí a una sesión de grupo. Unos sobres con indicaciones van marcando el ritmo y el contenido de la sesión, en la que irán poco a poco apareciendo conflictos de pareja, con los hijos, adicciones e incluso cierta violencia.

"Quise hacer esta adaptación por varios motivos: porque me parece que habla de cosas importantes y profundas, de cosas que tienen que ver con la sociedad, que tienen que ver con el ser humano. Además, tenía unas posibilidades visuales que no estaban planteadas así en la obra y yo quería intentarlo...", dice Gerardo Herrero, que contó con dos de los actores que ya trabajaron en la obra de teatro, Fele Martínez y Juan Carlos Vellido.

La película, que avanza con momentos de humor ácido y que se cierra con un sorprendente giro final, se rodó en un espacio amplio y luminoso y en orden cronológico, circunstancia que facilitó el trabajo de los intérpretes, que convirtieron el rodaje en el viaje emocional de sus personajes.

"En un principio yo estaba empeñado en hacerlo todo en plano secuencia o por lo menos con seis planos secuencia", explica el director, que dice que luego se dio cuenta de que no era suficiente, porque de ese modo se perdían las reacciones de los personajes. "Entonces decidimos hacer planos muy largos desde distintos ángulos. Esto permitía montar las reacciones cuando las necesitabas y, por otro lado, tenías el plano largo que era casi un plano secuencia".

EL REPARTO

MALENA ALTERIO es una actriz que ha trabajado en títulos como *Miguel y William*, *Días de cine*, *Casual Day*, *La torre de Suso*, *Perdiendo el Norte*, *Bajo el mismo techo*, *La maldición del guapo*, *Espejo espejo*, *Toscana*, *Mamá no enRedes...*

ALEXANDRA JIMÉNEZ es una actriz zaragozana que ha participado en *Fuera de carta*, *Spanish Movie*, *No controles*, *Promoción fantasma*, *Casi inocentes*, *Las brujas de Zugarramundi*, *Requisitos para ser una persona normal*, *Embarazados*, *Nacida para ganar*, *100 metros*, *Toc toc*, *Las distancias*, *Superlópez*, *Gente que viene y bah*, *Si yo fuera rico*, *Vasil...*

FELE MARTÍNEZ es un actor al que se le descubrió en la ópera prima de Alejandro Amenábar, *Tesis*. Posteriormente ha hecho papeles en títulos como *Los amantes del Círculo Polar*, *La mala educación*, *Tensión sexual no resuelta*, *La noche que mi padre mató a mi madre*, *El club de los buenos infieles*, *Reevolution*, *Perdiendo el este*, *El club del paro*, *En temporada baja...*

ANTONIO PAGUDO es un actor andaluz que ha trabajado en *El síndrome de Svensson*, *GAL*, *Salir pitando*, *Desechos*, *Save the Zombies*, *Villaviciosa de al lado*, *Los futbolísimos*, *Mamá no enredes*, *Héroes de barrio*, *Por lo pelos...*

