

LA BALLENA (The Whale)

una película de DARREN ARONOFSKY



 FESTIVAL DE VENECIA
Sección oficial a concurso

SINOPSIS

Historia de un profesor de inglés solitario que vive con obesidad severa e intenta reconectar con su hija adolescente en una última oportunidad de redención.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DARREN ARONOFSKY	Fotografía	ARI HANDEL	Una producción de A24 Y PROTOZOA PICTURES
Guión	DARREN ARONOFSKY	Montaje	MATTHEW LIBATIQUE	Distribuida por YOUPLANET
Sobre la obra de	SAMUEL D. HUNTER	Música	ANDREW WEISBLUM	
Producción	DARREN ARONOFSKY JEREMY DWASON		ROB SIMONSEN	

FICHA ARTÍSTICA

Charlie	BRENDAN FRASER	Thomas	TY SIMPKINS	Mary	SAMANTHA MORTON
Ellie	SADIE SINK	Liz	HONG CHAU		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	27 de enero de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	117 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4873

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA BALLENA (The Whale) una película de DARREN ARONOFSKY

EL DIRECTOR

DARREN ARONOFSKY es un guionista, director y productor de EE.UU. que ha conseguido una enorme popularidad a pesar de haber hecho solo cinco películas. Sus dos primeros largometrajes –*Pi, fe en el caos* y *Réquiem por un sueño*– le dieron bastante prestigio, y los siguientes le han otorgado la fama: *La fuente de la vida*, *El luchador*, *Cisne negro*, *Noé*, *Madre!*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Brendan Fraser vuelve a lo grande

'**LA BALLENA**' / Una adaptación al cine de la obra teatral de Samuel D. Hunter, con una impresionante interpretación de Brendan Fraser y dirección de Darren Aronofsky. www.cinesrenoir.com

La impresionante interpretación que hace el actor Brendan Fraser en la nueva película del cineasta Darren Aronofsky fue uno de los trabajos más comentados del pasado año, desde que el filme se estrenara en la sección oficial del Festival de Venecia. Ahora esta adaptación de la obra de teatro de Samuel D. Hunter llega a las salas.

Es la historia de Charlie, un hombre homosexual que en el pasado abandonó a su familia, incluyendo a su hija pequeña, para irse a vivir con su amante. Tiempo después, con la pareja rota, él ha caído en un profundo pozo de dolor y arrepentimiento, que ha intentado tapar con hábitos letales de sedentarismo y comida.

Charlie, profesor de Inglés, pesa ahora 250 kilos, tiene un peligroso sobrepeso, problemas graves de movilidad... pero está decidido a volver a conectar con su hija, ya una adolescente. Y reparar parte del daño que causó a los demás y que se provocó a él mismo.

Acompañado de la jovencísima actriz Sadie Sink, muy conocida por su participación en la popular serie juvenil *Stranger Things*, y por Ty Simpkins, Hong Chau y Samantha Morton, entre otros, el actor Brendan Fraser hace aquí una de las mejores interpretaciones de toda su carrera.

El público del Festival de Venecia ovacionó al actor con tres minutos de aplausos en pie tras la proyección de la película, título que significa su vuelta a un proyecto ambicioso después de varios años apartado, haciendo solo pequeños papeles y recuperándose de la experiencia traumática que vivió en los Globos de Oro.

"No soy un hombre pequeño. Y no sé cuál es la métrica para calificar al desempeñar el papel. Solo sé que tenía que dar una actuación lo más honesta posible. Tengo la esperanza de que podamos cambiar algunos corazones y mentes al menos en términos de cómo pensamos y nos sentimos acerca de las personas que viven con obesidad", dijo Fraser en una entrevista a *Newsweek*.

"Muy a menudo, esas personas son descartadas en nuestra sociedad, o son objeto de desprecio y burla, y es injusto para ellos. Creo que avergonzar a las personas por ese motivo es casi el último dominio de prejuicio que pasamos por alto, y creo que podemos hacer algo mejor para cambiar eso. Así que espero que esta película pueda cambiar algunos corazones y mentes".

EL REPARTO

BRENDAN FRASER es un actor y productor que, entre otras películas, ha trabajado en *El hombre de California*, *Private School*, *Twenty Bucks*, *Younger and Younger*, *Cabezas huecas*, *El cazatalentos*, *Días de gloria*, *Con cariño desde el cielo*, *La fuerza del amor*, *Unidos por el destino*, *George de la jungla*, *Dioses y monstruos*, *Buscando a Eva*, *La momia*, *Al diablo con el diablo*, *Monkeyhouse*, *El regreso de la momia*, *El americano impasible*, *Crash*, *El lado oscuro de la noche*, *La última oportunidad*, *Cuatro vidas*, *Viaje al centro de la Tierra*, *La momia: la tumba del emperador Dragón*, *Corazón de tinta*, *Medidas extraordinarias*, *Atraco en Belfast*, *Ni un pelo de listo*, *Breakout*, *Buscando un destino*, *Sin movimientos bruscos*...

SADIE SINK es una actriz conocida por su participación en *Stranger Things*. En cine ha participado en *The Bleeder*, *El castillo de cristal*, *Eli*, *Dear Zoe*...

TY SIMPKINS es un actor de Nueva York que, entre otros títulos, ha colaborado en *Juegos secretos*, *Cuestión de honor*, *Revolutionary Road*, *Insidious*, *Los próximos tres días*, *Arcadia*, *Iron Man 3*, *Insidious (capítulo 2)*, *Hangman*, *Dentro del dolor*, *Jurassic World*, *Insidious: la última llave*, *Vengadores: Endgame*, *Where's Rose*...

HONG CHAU es una actriz y guionista tailandesa. Ha participado antes en cine en *Puro vicio*, *Una vida a lo grande*, *Duck Butter*, *El verano de Cody*, *American Woman*, *El menú*...

