

# HOLY SPIDER

una película de ALI ABBASI



FESTIVAL DE CANNES

Mejor Actriz (Zar Amir-Ebrahimi)



FESTIVAL DE SEVILLA

Mejor Actriz (Zar Amir-Ebrahimi)

## SINOPSIS

Irán, 2001. Una periodista de Teherán se sumerge en los barrios con peor reputación de la ciudad santa de Mashhad para investigar una serie de feminicidios. Pronto se dará cuenta de que las autoridades locales no tienen ninguna prisa por resolver el asunto. Los crímenes son obra de un solo hombre, que asegura purificar la ciudad de sus pecados y que ataca a prostitutas por la noche.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ALI ABBASI	Fotografía	NADIM CARLSEN	ONE TWO FILMS, NORDISK FILM PRODUCTION,
Guion	ALI ABBASI	Montaje	OLIVIA NEERGAARD-HOLM	WILD BUNCH, WHY NOT PRODUCTIONS Y
	AFSHIN KAMRAN BAHRAMI	Música	MARTIN DIRKOV	ARTE FRANCE CINÉMA
Producción	SOL BONDY			Distribuida por BTEAM PICTURES Y KARMA
	JACOB JAREK	Una producción de PROFILE PICTURES,		FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

Rahimi	ZAR AMIR-EBRAHIMI	Sharifi	ARASH ASHTIANI	Ali	MESBAH TALEB
Saeed	MEHDI BAJESTANI	Fatima	FOROUZAN JAMSHIDNEJAD		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Dinamarca, Alemania, Suecia	Duración:	117 min.
Sonido:	Dolby Digital	y Francia		
Año de producción:	2022	Fecha de estreno:	13 de enero de 2023	V.O. en persa con subtítulos en castellano

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4863

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# HOLY SPIDER una película de ALI ABBASI

## EL DIRECTOR

ALI ABBASI es un guionista, director y montador de origen iraní afincado en Suecia. Es autor de **Shelley** y de **Border**.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**Thriller impactante que denuncia el odio a la mujer en Irán**

'HOLY SPIDER' / El cineasta Ali Abbasi firma este impactante thriller inspirado en un caso real y por el que Zar Amir-Ebrahimi ha ganado el Premio a la mejor actriz en Cannes y en Sevilla. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

En 2002, Saeed Hanaei mató a dieciséis mujeres en las calles de la ciudad santa de Mashhad. Eran prostitutas a las que asesinaba para 'limpiar' el lugar de estas personas 'impuras'. El trabajo de una periodista, que llegó a arriesgar su vida, fue la clave para que la justicia iraní condenara a este hombre.

"Fue durante el juicio cuando la historia realmente llamó mi atención. En un mundo normal, no hay duda de que un hombre que ha matado a 16 personas sería visto como culpable. Pero aquí era diferente pues una parte de los ciudadanos y de los medios conservadores empezaron a considerar a Hanaei como un héroe y extendieron la idea de que simplemente cumplía con su deber religioso de limpiar las calles de la ciudad, matando a todas esas mujeres 'sucias'. En ese momento fue cuando nació la idea de hacer la película", explica el cineasta.

Destacado por su magnífico trabajo anterior, **Border**, Ali Abbasi rodea de negrura y de tensión este thriller, impecable e impactante, para el que ha contado con la colaboración de la actriz Zar Amir-Ebrahimi –mejor actriz en Cannes y en Sevilla- en el papel de Rahimi, la periodista que destapó el caso.

La intérprete vive actualmente en Francia, después de tener que huir de Irán, donde está condenada a diez años de cárcel y 90 latigazos. Su implicación en este proyecto es un apunte más en el serio compromiso de la película con la libertad y los derechos de las mujeres en Irán hoy.

"Mi intención no era narrar la historia de un asesino en serie. Quería hacer una película sobre una sociedad que asesinaba en serie y sobre la misoginia profundamente arraigada a la sociedad iraní que no es ni religiosa ni política, sino cultural –dice el cineasta-. En Irán existe tradicionalmente un odio hacia las mujeres y a menudo asoma su lado más horrible. En la historia de este asesino, está presente en su forma más pura. Esto hace que sea necesario mostrar las diferentes perspectivas, para así poder ver el rango de opiniones que hay, a favor y en contra, dentro de la sociedad iraní".

"Las víctimas de Hanaei no eran mujeres de la calle en sentido genérico, eran personas con su propia personalidad y esperamos que parte de su dignidad y de la humanidad que se les robó se pueda recuperar, no para santificarlas, ni para presentarlas como víctimas desafortunadas, sino porque eran seres humanos, iguales que todos nosotros".

## EL REPARTO

ZAR AMIR-EBRAHIMI es una actriz, productora y directora de casting iraní. Algunas películas en las que ha trabajado son **Safar Be Hidaloo**, **Shirin**, **Teheran Tabu**, **Damien veut changer le monde**, **Morgen sind wir frei...**

MEHDI BAJESTANI es un actor que ha participado en **Chiz-haie hast keh nemidani**.

ARASH ASHTIANI es un director, guionista y productor que debuta como actor en esta película.

FOROUZAN JAMSHIDNEJAD es una actriz que ha trabajado antes en **Mitra**.

