

LOS HIJOS DE OTROS

(Les enfants des autres)
una película de REBECCA ZLOTOWSKI



FESTIVAL DE VENEZIA
Sección oficial a concurso



FESTIVAL DE SEVILLA
Mejor montaje

SINOPSIS

Rachel tiene 40 años, no tiene hijos. Le gusta su vida, sus estudiantes de secundaria, sus amigos, sus ex, sus lecciones de guitarra. Cuando se enamora de Ali, se encariña con Leila, su hija de 4 años. Ella la arropa y la ama como si fuera suya. Pero amar a los hijos de otras personas es un riesgo que vale la pena correr...

FICHA TÉCNICA

Dirección	REBECCA ZLOTOWSKI	Una producción de LES FILMS VELVET,	Distribuida por CAMEL FILMS
Guion	REBECCA ZLOTOWSKI	FRANCE 3 CINÉMA, CANAL+, CINÉ+,	
Producción	MARIE LECOQ	FRANCE TÉLÉVISION, CNC, INDÉFILMS 10,	
Fotografía	GEORGE LECHAPTOIS	INDÉFILMS INITIATIVE 8, CINÉCAP 5,	
Montaje	GÉRALDINE MANGENOT	CINÉCAP 3 DÉVELOPPEMENT Y CINÉVENTURE 6	

FICHA ARTÍSTICA

Rachel Friedmann	VIRGINIE EFIRA	Alice	CHIARA MASTROIANNI	Señora Roucheray	MIREILLE PERRIER
Ali Ben Attia	ROSCHDY ZEM				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	3 de febrero de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	104 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4877

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LOS HIJOS DE OTROS (Les enfants des autres) una película de REBECCA ZLOTOWSKI

LA DIRECTORA

REBECCA ZLOTOWSKI es una directora, guionista y actriz, autora de *Belle Épine*, *Grand Central*, *Planetarium*, *Una chica fácil...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Rebecca Zlotowski: "Tengo 41 años y he vivido situaciones hirientes por no ser madre"

'LOS HIJOS DE OTROS' / Estrenada en el Festival de Venecia, la nueva película de la directora Rebecca Zlotowski está protagonizada por la actriz de moda del cine francés, Virginie Efira. www.cinesrenoir.com

La directora Rebecca Zlotowski se pregunta en esta película por las relaciones de las mujeres con los hijos de sus parejas y por la amenaza de perderlos si se rompe la relación sentimental. Lo hace desde la historia de una mujer que, además, desea profundamente ser madre. La protagonista es Virginie Efira, la actriz de moda del cine francés. "Al principio tenía en mente muchas caras, pero en Virginie Efira vi que llevaba la tristeza, la impotencia que tiene el personaje". Un personaje construido desde la intimidad, rasgo que, en palabras de la directora y guionista, "tiene mucho que ver con haber escrito en el confinamiento, donde estás sola, mientras que el cine es el arte de lo colectivo. En mi casa tenía que enfrentarme a mí misma".

Los hijos de otros es la historia de Rachel, una mujer de 40 años, profesora de música, que se enamora de Ali e inmediatamente se encariña con Leila, su hija de 4 años. Aunque con elementos autobiográficos, Zlotowski explica que no es completamente su historia, "al final es una historia de amor, condensación de unas cuantas historias. Me gusta entrar en mundo extraños y clandestinos... aunque sí hay cosas mías, la tumba que aparece en la película es la de mi madre". "Esta es la historia de una madrastra, que es una palabra, como 'suegra', que se percibe mal. Es una mirada propia sobre la realidad de estas mujeres", dice la cineasta, que ha construido una familia en apariencia utópica, "en la que también hay, sin embargo, despecho".

También es la historia de una mujer que desea ser madre. "No quería subrayar la presión social, las cosas han cambiado. Yo tengo 41 años y he vivido situaciones hirientes por no ser madre. En la película no quería mostrar eso".

"Una mujer está completa sin hijos", continúa la cineasta que, añade que, sin embargo, hay mujeres que quieren ser madres y se sienten impotentes al no conseguirlo. "Entonces en algún sitio hay un sufrimiento, un lugar de lucha. Tener conciencia de nuestro poder para vencer esa impotencia es un discurso posfeminista. Nunca me sentí tan cerca de mi fuerza como cuando entendí que había una parte de impotencia en mí".

EL REPARTO

VIRGINIE EFIRA es una actriz belga que, en cine, ha participado en películas como *La oportunidad de mi vida*, *Dead Man Talking*, *Cookie*, *En solitario*, *Un hombre de altura*, *Pastel de pera con lavanda*, *Elle*, *Los casos de Victoria*, *El gran baño*, *Un amor imposible*, *El reflejo de Sibyl*, *Police*, *Adiós idiotas*, *Madeleine Collins*, *Esperando a Mr. Bojangles*, *Memorias de París*, *Don Juan...*

ROSCHDY ZEM es un actor, director y guionista que ha participado en películas como *Vete y vive*, *cuenta atrás*, *Asuntos pendientes*, *Days of Glory*, *Fuera de la ley*, *Jóvenes oportunidades*, *El precio de la fama*, *La chica del brazalete*, *Un escándalo de estado*, *El inocente...*

CHIARA MASTROIANNI es una actriz francesa, conocida por su participación en *Pret-a-porter*, *Persépolis*, *Los canallas*, *Americano*, *Pollo con ciruelas*, *Un cuento de Navidad*, *El precio de la fama*, *La última locura de Claire Darling*, *Habitación 212*, *La chica del brazalete...*

MIREILLE PERRIER es una actriz que ha colaborado, entre otros títulos, en *Mala sangre*, *Chocolat*, *Un mundo sin piedad*, *Traidor*, *La sombra de la duda*, *Krim*, *Se vende*, *La sombra del pasado*, *Las manos vacías*, *Orly*, *Looking for Simon*, *Anna et Otto*, *Bosque adentro*, *Camille...*

