

ELLAS HABLAN

(Women Talking)

una película de SARAH POLLEY



SINOPSIS

En 2010, las mujeres de una aislada comunidad religiosa luchan por reconciliar su realidad, bastante oscura, con su fe.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SARAH POLLEY	Fotografía	FRANCES McDORMAND	Una producción de HEAR / SAY PRODUCTIONS Y PLAN B ENTERTAINMENT
Guión	SARAH POLLEY	Montaje	LUC MONTEPELLIER	
Sobre la novela de	MIRIAM TOEWS	Música	CHRISTOPHER DONALDSON	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Producción	DEDE GARDNER JEREMY KLEINER		ROSLYN KALLOO HILDUR SUDNADÓTTIR	

FICHA ARTÍSTICA

Ona	ROONEY MARA	August Epp	BEN WHISHAW	Miep	EMILY MITCHELL
Salome	CLAIRE FOY	Agata	JUDITH IVEY	Autje	KATE HALLETT
Mariche	JESSIE BUCKLEY	Greta	SHEILA McCARTHY	Neitje	LIV McNEIL
Scarface Janz	FRANCES McDORMAND				

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2022	Fecha de estreno:	17 de febrero de 2023	
Año de producción:		Duración:	104 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4885

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ELLAS HABLAN (Women Talking) una película de SARAH POLLEY

LA DIRECTORA

SARAH POLLEY es una directora, guionista y actriz canadiense, autora de *Lejos de ella*, *Coge este vals*, *Stories We Tell*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Resiliencia femenina

'ELLAS HABLAN' / Adaptación al cine de la novela de Miriam Toews, la película cuenta una historia de mujeres que se unen para encontrar una respuesta colectiva en una situación muy oscura para ellas. www.cinesrenoir.com

"Mientras leía el libro de Miriam Toews, me caló muy hondo, haciendo que me plantease preguntas e ideas sobre el mundo en el que vivo y que nunca había articulado. Preguntas sobre el perdón, la fe, los sistemas de poder, los traumas, la sanación, la culpabilidad, la comunidad y la autodeterminación. También me dejó con una sensación asombrosamente esperanzadora", dice la guionista y directora Sarah Polley, que ha reunido un reparto magnífico en esta película.

Con Rooney Mara, Frances McDormand, Claire Foy, Jessie Buckley o Ben Whishaw, entre otros, esta es la historia de un grupo de mujeres que ante una situación trágica, de abusos sexuales, que están viviendo deciden reunirse para encontrar una respuesta colectiva. Son miembros de una comunidad religiosa en Bolivia y buscan un futuro mejor para sus hijos y, si es posible, reconciliarse con su fe.

"Aunque la historia tras los eventos que acontecen en esta historia es violenta, la película no lo es. Nunca vemos la violencia que las mujeres han experimentado. Solo vislumbramos pequeños flashazos de los momentos posteriores", explica la cineasta que se imaginó la película "en el reino de una fábula".

Publicada en 2018, la novela de Miriam Toews *Ellas hablan* fue nombrada Mejor Libro del Año por la sección de crítica literaria de The New York Times. La trayectoria del proyecto desde el papel a la pantalla comenzó con Frances McDormand, que compró los derechos cinematográficos del libro y contactó con la productora Dede Gardner de Plan B.

"Me pareció que invitaba a pensar de una manera sorprendente y muy sutil, y me pareció que tenía valor para la conversación que yo misma estaba manteniendo con mi comunidad. Me interesaba que se convirtiera en un debate con sentido del humor, además de con esperanza y posibilidades para el futuro", dice la actriz.

Gestada durante la pandemia, la película se pudo rodar finalmente en un ambiente de auténtica comunidad. "El proyecto se sometió a un proceso que no hubiera sido posible antes...-recuerda McDormand-. Para cuando pudimos juntarnos físicamente, la emoción de estar unidos fue una fuerza motivadora para todos. Eso creó un vínculo único entre todos los participantes".

EL REPARTO

ROONEY MARA es una actriz estadounidense que destacó por su papel de Lisbeth Salander en *Millennium: Los hombres que no amaban a las mujeres*. Otras películas en las que ha trabajado son *La red social*, *Pesadilla en Elm Street*, *Tanner Hall*, *Efectos secundarios*, *Her*, *Carol*, *Lion*, *A Ghost Story*, *María Magdalena*; *No te preocupes, no llegará lejos a pie*, *El callejón de las almas perdidas*...

CLAIRE FOY es una actriz británica. Ha participado en *En tiempo de brujas*, *Wreckers*, *Going Postal*, *The Lady in the Van*, *Una razón para vivir*, *First Man (El primer hombre)*, *Millennium: lo que no te mata te hace más fuerte*, *Mr. Wain*, *Mi hijo*...

JESSIE BUCKLEY es una actriz y cantante irlandesa. Ha trabajado en *Branagh Theatre Live: The Winter's Tale*, *Beast*, *Wild Rose*, *Judy*, *La hija oscura*, *Men*...

FRANCES MCDORMAND es una actriz de EE.UU. ganadora del Oscar por *Fargo* y de un Globo de Oro por *Short Cuts*. Algunos de sus trabajos más recientes son *Moonrise Kingdom*, *This Must be the Place*, *En tierra de hombres*, *El hombre que nunca estuvo allí*, *Jóvenes prodigiosos*, *A propósito de Llewyn Davis*, *Tierra prometida*, *¡Ave César!*, *Tres anuncios en las afueras*, *Nomadland*, *La Crónica Francesa*, *La tragedia de Macbeth*...

