



EL PODER DEL PERRO

(The Power of the Dog)
una película de JANE CAMPION



 **FESTIVAL DE VENEZIA**
León de Plata a la Mejor Dirección

 **FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN**
Sección Perla

SINOPSIS

Los acaudalados hermanos Phil (Cumberbatch) y George Burbank (Plemons) son las dos caras de la misma moneda. Phil es elegante, genial y cruel, mientras George es impasible, quisquilloso y amable. Juntos son copropietarios de un enorme rancho en Montana. Es un lugar donde la rápida modernización del siglo XX se mantiene y en el que la figura de Bronco Henry, el mayor cowboy que Phil ha conocido jamás, es venerado. Cuando George se casa en secreto con una viuda del pueblo, Rose (Dunst), Phil, sorprendido y furioso, lleva a cabo una guerra sádica e implacable para destruirla por completo usando a su afeminado hijo, Peter, como peón.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JANE CAMPION	TANYA SEGATCHAIN	Una producción de SEE-SAW FILMS, MAX FILMS PRODUCTIONS, BBC FILMS, BRIGHTSTAR FILMS, MAX FILMS INTERNATIONAL Y CROSS CITY FILMS
Guion	JANE CAMPION	EMILE SHERMAN	Distribuida por NETFLIX
Sobre la novela de	THOMAS SAVAGE	ARI WEGNER	
Producción	JANE CAMPION	PETER SCIBERRAS	
	IAN CANNING	JONNY GREENWOOD	
	ROGER FRAPPIER		

FICHA ARTÍSTICA

Phil Burbank	BENEDICT CUMBERBATCH	George Burbank	JESSE PLEMONS	Buster	ALICE ENGLERT
Rose Gordon	KIRSTEN DUNST	Peter Gordon	KODI SMIT-MCPHEE		

DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	Reino Unido, Australia, EE.UU., Canadá y Nueva Zelanda	Duración:	128 min.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	19 de noviembre de 2021	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Año de producción:	2021			

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRAN ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4564

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL PODER DEL PERRO (The Power of the Dog) una película de JANE CAMPION

LA DIRECTORA

JANE CAMPION es una muy prestigiosa directora y guionista de Nueva Zelanda, autora de *Sweetie*, *Un ángel en mi mesa*, *El piano*, *Retrato de una dama*, *Holy Smoke*, *En carne viva*, *Bright Star*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Gloriosa vuelta al cine de Jane Campion

'EL PODER DEL PERRO' / Jane Campion se alzó con el Premio a la Mejor Dirección en el Festival de Venecia por esta película, adaptación al cine de la novela de Thomas Savage. www.cinesrenoir.com

Presente en el Festival de San Sebastián, en la sección Perlak, después de ganar en el Festival de Venecia el Premio a la Mejor Dirección, la película de la cineasta de Nueva Zelanda Jane Campion ha conseguido las mejores críticas en todos los certámenes donde se ha presentado. Es la vuelta al cine de la directora tras doce años de ausencia en el cine. Protagonizada por un magnífico Benedict Cumberbatch, este relato inspirado en la novela de Thomas Savage es la historia de los acaudalados hermanos Phil y George Burbank, que son las dos caras de la misma moneda. Phil es elegante, genial y cruel, mientras George es impasible, quisquilloso y amable.

Juntos son copropietarios de un enorme rancho en Montana. Es un lugar donde la rápida modernización del siglo XX se mantiene y en el que la figura de Bronco Henry, el mayor cowboy que Phil ha conocido jamás, es venerado. Cuando George se casa en secreto con una viuda del pueblo, Rose (Dunst), Phil, sorprendido y furioso, lleva a cabo una guerra sádica e implacable para destruirla por completo usando a su afeminado hijo, Peter, como peón.

Con guion de la propia cineasta, la película cuenta en el reparto artístico con la presencia de intérpretes como Kirsten Dunst, en el papel de Rose Gordon y con Jesse Plemons, como el hermano de Phil. También participa Kodi Smit-McPhee, interpretando al hijo estudiante de la viuda.

La masculinidad tóxica y las cadenas con que ésta aprisiona a los hombres, la homofobia, el intento de dominio del hombre a la mujer... conviven en esta historia con la modernidad a punto de llegar al Oeste americano, donde hasta entonces los ganaderos habían ido poco a poco ganando terreno.

EL REPARTO

BENEDICT CUMBERBATCH es un actor británico que se hizo popular al protagonizar la serie de la BBC *Sherlock*. En cine ha trabajado en películas como *Expiación: más allá de la pasión*, *Las hermanas Bolena*, *Four Lions*, *El topo*, *Star Trek: en la oscuridad*, *Doce años de esclavitud*, *Agosto*, *The Imitation Game*, *Black Mass: estrictamente criminal*, *Doctor Stranger*, *Thor Ragnarok*, *1917*, *La guerra de las corrientes*, *El espía inglés...*

JESSE PLEMONS es un actor y productor americano que ha participado, entre otros títulos, en *El irlandés*, *Noche de juegos*, *Battelship*, *Judas y el mesías negro*, *Los archivos del Pentágono*, *El puente de los espías*, *El programa (el ídolo)*, *The Master*, *Jungle Cruise...*

KIRSTEN DUNST es una actriz americana muy conocida por películas como *Spiderman*, *Melancolía*, *María Antonieta*, *¡Olvídate de mí!*, *Nueva York para principiantes*, *Las dos caras de Enero*, *Figuras ocultas*, *La seducción...*

KODI SMIT-MCPHEE es un actor australiano que ha trabajado en *La carretera*, *Déjame entrar*, *El alucinante mundo de Norman*, *El amanecer del planeta de los simios*, *Slow West*, *Alpha...*

