

# UN HÉROE (Gahreman)

una película de ASGHAR FARHADI



FESTIVAL DE CANNES  
Gran Premio del Jurado

## SINOPSIS

Rahim está en la cárcel por una deuda que no ha podido devolver. Durante un permiso de dos días, trata de convencer a su acreedor para que retire su reclamación de desembolso de una parte del pago. Pero las cosas no irán como tenía previsto.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ASGHAR FARHADI	Fotografía	ALI GHAZI	Una producción de ASGHAR FARHADI
Guión	ASGHAR FARHADI	Montaje	HAYEDEH SAFIYARI	PRODUCTIONS Y MEMENTO FILMS INTERNA-
Producción	ASGHAR FARHADI			TIONAL
	ALEXANDER MALLET-GUY			Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

Rahim	AMIR JADIDI	Farkhondeh	SAHAR GOLDUST	Nadeali	EHSAN GOODARZI
Bahram	MOHSEN TANABANDEH	Malileh	MARYAM SHAHDAIE		
Mme Radmehr	FERESHTEH SADRE ORAFAIY	Hossein	ALI REZA JAHANDIDEH		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Irán y Francia	V.O. en persa con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	4 de marzo de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	127 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4635

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# UN HÉROE (Ghareman) una película de ASGHAR FARHADI

## EL DIRECTOR

ASGHAR FARHADI es un director, guionista y productor iraní muy conocido por *Nader y Simin, una separación*. Es también autor de *A propósito de Ely*, *El pasado*, *Chaharshanbe-soori*, *Shah-re ziba*, *Raghs dar ghoobar*, *El viajante*, *Todos lo saben...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**Asghar Farhadi llena de intriga y sorpresas su nueva película**

'UN HÉROE' / El cineasta iraní Asghar Farhadi se alzó con el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes con esta película sobre el perdón, las redes sociales y el sistema judicial del país. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

En Irán, si alguien tiene una deuda y no es capaz de pagarla, su acreedor puede solicitar que sea encarcelado. Dan igual las circunstancias en que esto ocurra o cuál sea la situación de la persona endeuda. Pero, igual que una persona puede pedir la prisión de otra por este motivo, también puede concederle el perdón.

Esto es exactamente lo que le ocurre al personaje protagonista de esta historia, la nueva película del cineasta iraní Asghar Farhadi, que con ella conquistó el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes. Con guion escrito por él mismo, el filme está protagonizado por Amir Jadidi.

Al actor le acompañan en el reparto artístico Mohsen Tanabandeh, Sereshteh Sadre Orafay y Sahar Goldust, entre otros intérpretes. Todos ellos cómplices en este relato realista que habla y profundiza en ese sistema judicial que existe en el país y en la capacidad de perdón de los seres humanos. Además, el cineasta reflexiona acerca del papel de las redes sociales en nuestro mundo.

Amir Jadidi da vida a Rahim, un hombre que está en la cárcel por una deuda que no ha podido devolver. Durante un permiso de dos días, trata de convencer por todos los medios a su acreedor para que retire su reclamación de desembolso de una parte del pago. Pero las cosas no irán como tenía previsto. Ello se mezcla con un hallazgo, que al principio parece un golpe de suerte para el personaje, pero que se da la vuelta y compromete de nuevo su vida.

El personaje de Bahram, al que Rahim debe el dinero, "debería haber sido el malo de la película y deberíamos sentir antipatía hacia él por las dificultades que le crea al protagonista -dice Farhadi-. No obstante, en virtud del desarrollo del personaje al que aludía antes, también tiene sus motivos para actuar como lo hace".

"Cuando explica estas razones, a todos nos parecen justificadas y su comportamiento se hace comprensible. Tal vez esta dimensión del personaje, que lo convierte en algo más que el malo estereotipado, nos permite sentirnos más cerca de él", concluye el cineasta, que ha llenado de intriga y de sorpresas la trama de la película.

## EL REPARTO

AMIR JADIDI es un actor iraní que ha trabajado en títulos como *Sizdah*, *End of the Service*, *I*, *Gjatel-e ahli*, *Padideh*, *Hattrick*, *Zero Day...*

MOHSEN TANABANDEH es un actor, guionista y director que, entre otras películas, ha participado en *Fuera de juego*, *Child of Opium*, *Saint Petersburg*, *Nadarha*, *Lamp 100*, *Iran Burger*, *Ferrari...*

FERESHTEH SADRE ORAFAY es una actriz y directora que ha colaborado en filmes como *So'oud*, *El globo blanco*, *El círculo*, *Café Transit*, *Adam*, *Endless Dream*, *Yalda la noche del perdón...*

SAHAR GOLDUST es una actriz que debuta en esta película.

