

PARÍS, DISTRITO 13

(Les Olympiades)
una película de JACQUES AUDIARD



FESTIVAL DE SEVILLA
Premio a la Mejor Actriz (Lucie Zhang)

SINOPSIS

Émilie conoce a Camille, que se siente atraído por Nora, que a su vez se cruza en el camino de Amber. Tres chicas y un chico. Son amigos, a veces amantes y, a menudo, las dos cosas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JACQUES AUDIARD	Sobre las historias de	ADRIAN TOMINE	Una producción de	PAGE 114, FRANCE 2
Guion	JACQUES AUDIARD	Producción	VALÉRIE SCHERMANN	CINEMA, CANAL+, CINÉ+, FRANCE TÉLÉVISION Y COFINOVA 17	
	LÉA MYSIUS	Fotografía	PAUL GUILHAUME	Distribuida por	WANDA
	CÉLINE SCIAMMA	Montaje	JULIERRE WELFLING		
	NICOLAS LIVECCHI	Música	RONE		

FICHA ARTÍSTICA

Émilie Wong	LUCIE ZHANG	Nora Ligier	NOÉMIE MERLANT	Amber Sweet	JEHNNY BETH
Camille Germain	MAKITA SAMBA				

DATOS TÉCNICOS

Blanco y negro y Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés, chino mandarín e inglés
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	8 de abril de 2022	con subtítulos en castellano
Año de producción:	2021	Duración:	106 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4659

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



PARÍS, DISTRITO 13 (Les Olympiades) una película de JACQUES AUDIARD

EL DIRECTOR

JACQUES AUDIARD es un director de cine francés, ganador dos veces del César a la Mejor Película, de un premio BAFTA, del Gran Premio en el Festival de Cannes y de la Palma de Oro también en este certamen. Debutó con **Mira a los hombres caer**, a la que siguió **Un héroe muy discreto**. **Lee mis labios** fue su tercer largometraje y con el cuarto, **De latir mi corazón se ha parado**, ganó ocho premios César. **Un profeta** se consideró por buena parte de la crítica como una obra maestra y la película que daba el relevo a **El Padrino**. Otras películas son **De óxido y hueso**, **Deephán**, **Los hermanos Sisters**...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

En un barrio de París

'PARÍS, DISTRITO 13' / Jacques Audiard vuelve la mirada a la nouvelle vague y revela cómo son las relaciones de la nueva generación en blanco y negro y desde las historias de Adrian Tomine. www.cinesrenoir.com

Las novelas gráficas de Adrian Tomine son la inspiración de la nueva película del cineasta Jacques Audiard, que en esta película rodada en blanco y negro, con escasas escenas en color explora la forma en que se producen hoy las relaciones amorosas entre la generación de los millenials. El guion está escrito por él junto con los directores y guionistas Léa Mysius y Céline Sciamma.

La debutante Lucie Zhang, que se alzó con el Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Sevilla, Makita Samba, Noémie Merlant y Jehnny Beth son los intérpretes protagonistas de este filme, en el que Audiard ha vuelto su mirada hacia el cine de la nouvelle vague, más concretamente al de Éric Rohmer.

Ambientada en el barrio Les Olympiades, donde el propio director vivió una temporada, los personajes de esta película son jóvenes con una buena educación, pero que viven con muy pocos medios, se ven obligados en muchas ocasiones a compartir piso y desarrollan un nuevo discurso del amor.

"Émilie conoce a Camille, que se siente atraído por Nora, que, a vez, se cruza en el camino de Amber. Tres chicas y un chico. Son amigos, a veces amantes y, a menudo, las dos cosas". Así de escueta es la sinopsis que el cineasta ha querido compartir de la película, en la que establece vínculos especiales entre los personajes al tiempo que retrata una forma de vida global del mudo occidental.

"Los cuatro protagonistas son adultos jóvenes que ya tienen cierta experiencia de vida y que van a encontrarse y amarse. Todos tienen vida social; no son ermitaños. Tres de ellos están en la treintena y ya han tenido dificultades para encontrar una vivienda o un trabajo, están atravesando crisis profesionales y son incapaces de definir su sexualidad y menos aún de tener una relación", explica Audiard.

Muchos son los elementos comunes que comparten en sus vidas estos personajes, pero uno de ellos que es esencial es el de la imposibilidad de alcanzar la vida del adulto que ya les correspondería vivir. Cambiarán su estilo de vida "cuando acaban de ser autosuficientes", puntualiza el cineasta francés.

EL REPARTO

LUCIE ZHANG es una actriz que ha trabajado antes en **Happy Night**.

MAKITA SAMBA es un actor que debuta en esta película.

NOÉMIE MERLANT es una joven actriz francesa que ha participado en títulos como **La profesora de Historia**, **Una semana en Córcega**, **Newcomer**, **The Brother**, **Plonger**, **Un seductor a la francesa**, **Curiosa**...

JEHNNY BETH es una actriz y compositora que ha participado en filmes como **À travers la forêt**, **Sodium Babies**, **Un amor imposible**...

