

MADELEINE COLLINS

una película de ANTOINE BARRAUD



SINOPSIS

Judith lleva una doble vida entre Suiza y Francia. Por un lado, Abdel, con quien está criando a su hija en común. Por el otro, Melvil, con quien tiene dos hijos un poco mayores. Poco a poco, este frágil equilibrio hecho de mentiras, secretos e idas y venidas se va fracturando. Ante el desenmascaramiento, Judith elige la huida hacia adelante.

FICHA TÉCNICA

| | | | | |
|------------|---------------------------------|------------|------------------------------|--|
| Dirección | ANTOINE BARRAUD | Fotografía | JUSTIN TAURAND | Una producción de LES FILMS DU BÉLIER, FRAKAS PRODUCTIONS Y CLOSE UP FILMS Distribuida por ALFA PICTURES |
| Guion | ANTOINE BARRAUD HÉLÉNA KLOTZ | Montaje | GORDON SPOONER ANITA ROTH | |
| Producción | JOËLLE BERTOZZA | Música | ROMAIN TROUILLET | |
| | | | | |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|---------------|----------------|--------------|-------------------|------------------|-------------------|
| Judith Fauvet | VIRGINIE EFIRA | Patty | JACQUELINE BISSET | Madeleine Reynal | VALÉRIE DONZELLI |
| Abdel Soriano | QUIM GUTIÉRREZ | Joris Fauvet | THOMAS GIORIA | Christine | NATHALIE BOUTEFEU |

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| Color | | Nacionalidad: | Francia, Bélgica y Suiza | V.O. en francés con subtítulos en |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 14 de enero de 2022 | castellano |
| Año de producción: | 2021 | Duración: | 106 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4600

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



MADELEINE COLLINS

una película de ANTOINE BARRAUD

EL DIRECTOR

ANTOINE BARRAUD es un director, guionista y productor, autor de *Déluge*, *Song*, *Danièle Gould*, *La forêt des songes*, *Les gouffres*, *Le dos rouge*; *Rouge*, *le portrait mensonger* de Bertrand Bonello...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Las dos familias de Judith

'MADELEINE COLLINS' / El director y guionista Antoine Barraud explora la idea de la doble vida pero aplicada a una mujer. La actriz Virginie Efira es la protagonista de la película. www.cinesrenoir.com

Las historias de personajes con doble vida en el cine son mayoritariamente masculinas. Ahora el director y guionista Antoine Barraud explora esta circunstancia, pero aplicada a un personaje femenino y lo hace con la complicidad de la actriz Virginie Efira, que da vida al papel principal de la historia.

Ella es Judith, es una mujer que trabaja como intérprete internacional y viaja muy a menudo. Ella tiene dos familias, una en Suiza y otra en Francia. La primera la tiene con Abdel y con la pequeña hija que están criando ambos. La segunda está en con Melvil, con quien tiene dos hijos un poco mayores.

El primero es un hombre ahora en paro. El segundo es un reputado director de orquesta. Son dos ambientes completamente diferentes que ella mantiene en cierto precario equilibrio con muchas mentiras, secretos e idas y venidas. Pero esa fragilísima estabilidad se va poco a poco rompiendo.

El actor español Quim Gutiérrez y el francés Bruno Salomone interpretan a las parejas de Judith. El resto del reparto artístico de la película lo componen intérpretes veteranos como Jacqueline Bisset o François Rostain, al lado de otros más jóvenes como es el caso de Thomas Gioria.

"Se me ocurrió la idea de una mujer que usa su vida laboral profesional para esconderse su complicada vida privada. Estaba pensando en la dinámica que esto tendría crear. Una mujer en constante movimiento, yendo y viniendo. Una línea de vuelo", explica el cineasta Antoine Barraud.

"En el cine, la idea de que un hombre lleve una doble vida es un tema bastante común, pero realmente no ha sido explorado para personajes femeninos. Porque la pregunta de los niños, si los hay, surgen de inmediato. ¿Realmente podría mantener en secreto un embarazo? Si era plausible, y rápidamente se le ocurrió este desafío al escribir el guion que no surgiría si el protagonista era un hombre".

EL REPARTO

VIRGINIE EFIRA es una actriz belga que, en cine, ha participado en películas como *La oportunidad de mi vida*, *Dead Man Talking*, *Cookie*, *En solitario*, *Un hombre de altura*, *Pastel de pera con lavanda*, *Elle*, *Los casos de Victoria*, *El gran baño*, *Un amor imposible*, *El reflejo de Sibyl*, *Police*, *Adiós idiotas...*

QUIM GUTIÉRREZ ha colaborado, entre otras, en películas como *Azul Oscuro Casi Negro*, *Una hora más en Canarias*, *Primos*, *Todo es silencio*, *La gran familia española*, *¿Quién mató a Bambi?*, *Sexo fácil*, películas tristes, *Anacleto*, agente secreto, *Abracadabra*, *La niebla y la doncella*, *Litus*, *Ventajas de viajar en tren*, *Te quiero imbécil...*

JACQUELINE BISSET es una conocida actriz británica. Entre otras películas, ha participado en *Bullit*, *La noche americana*, *Asesinato en el Oriente Express*, *Abismo*, *Bajo el volcán*, *Ricas y famosas*, *La escalera de caracol*, *Aeropuerto*, *Dos en la carretera*, *El amante doble...*

