


BELFAST

una película de KENNETH BRANAGH



 FESTIVAL DE TORONTO
Mejor Película

SINOPSIS

Nacida de la propia infancia del cineasta y ambientada en Irlanda a finales de los 70, es la historia de un muchacho de nueve años que debe labrarse su camino a la madurez en un mundo que, de pronto, se ha vuelto del revés. Su comunidad, estable y amorosa hasta entonces, y todo lo que creía entender de la vida cambia para siempre, pero la alegría, la risa, la música y la formidable magia de las películas no desaparecen.

FICHA TÉCNICA

Dirección	KENNETH BRANAGH	Fotografía	TAMAR THOMAS	Una producción de TKBC
Guion	KENNETH BRANAGH	Montaje	HARIS ZAMBARLOUKOS	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Producción	LAURA BERWICK KENNETH BRANAGH BECCA KOVACIK	Música	UNA NI DHONGHAILE VAN MORRISON	

FICHA ARTÍSTICA

Madre de Buddy	CAITRÍONA BALFE	Padre de Buddy	JAMIE DORNAN	Pop	CIARÁN HINDS
Abuela de Buddy	JUDI DENCH	Buddy	JUDE HILL	Billy Clanton	COLIN MORGAN

DATOS TÉCNICOS

Blanco y negro y Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2021	Fecha de estreno:	28 de enero de 2022	
Año de producción:		Duración:	98 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4606

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



BELFAST una película de KENNETH BRANAGH

EL DIRECTOR

KENNETH BRANAGH es un actor, productor y director. Es autor de *Enrique V*, *Morir todavía*, *Los amigos de Peter*, *Mucho ruido y pocas nueces*, *Frankenstein de Mary Shelley*, *En lo más crudo del crudo invierno*, *Hamlet*, *Trabajos de amor perdidos*, *Como gustéis*, *La flauta mágica de Kenneth Branagh*, *La huella*, *Thor*, *National Theatre Live: Hamlet*, *Jack Ryan: Operación sombra*, *Cenicienta*, *Asesinato en el Orient Express*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Infancia en Belfast

'BELFAST' / El cineasta Kenneth Branagh viaja a su propia infancia en la Irlanda de finales de los años sesenta para contar esta historia de amor, felicidad y pérdida. www.cinesrenoir.com

Es el verano de 1969 y Buddy, que ya ha cumplido nueve años, sabe perfectamente quién es y cuál es su lugar. De una familia obrera del Norte de Belfast, su infancia es felicísima, rodeado de cariño en su casa y de diversión en el barrio con sus amigos. Sin embargo, el descontento social que se ha ido acumulando de pronto estalla en su propia calle.

El conflicto irlandés se mete en los hogares de todas estas personas y se crea un ambiente de católicos contra protestantes. Repentinamente, los que hasta hace un instante eran vecinos cordiales y amorosos, que se ayudaban siempre que hiciera falta, se convierten en enemigos mortales.

Escrita por él mismo, la película presenta al pequeño Jude Hill en el papel de Buddy. Para los personajes de los familiares del chico, Kenneth Branagh ha elegido a nombres muy reconocidos de la interpretación, entre los que se encuentran Caitriona Balfe, Judi Dench o Jamie Dornan, entre otros.

"A medida que la historia se apoderaba de mí, me di cuenta de que no iba solo de una pequeña familia muy reconocible en una situación de estrés, afrontando grandes elecciones vitales. También era sobre otro tipo de confinamiento, dentro de las barricadas al final de nuestra calle, en 1969, y dentro de las limitaciones que estaban oprimiendo a la familia mientras lidiaba con la decisión de si quedarse o irse".

Esas circunstancias que envolvieron a la familia de la infancia del cineasta hoy resuenan en cierto modo en la actualidad de este mundo de la pandemia. "Sí, algunas atmósferas en las que se enmarca la historia se reflejan en las preocupaciones actuales en torno a la pandemia y recuerdan a ellas: confinamiento y preocupación por la seguridad propia y la de tu familia".

EL REPARTO

CAITRIONA BALFE es una actriz irlandesa que ha participado en títulos como *Super 8*, *Lost Angeles*, *Crush*, *Ahora me ves...*, *Plan de escape*, *The Price of Desire*, *Le Mans 66*, *El deseo de Navidad de Ángela...*

JUDI DENCH es una veterana actriz británica que ha ganado numerosos premios en su carrera, entre otros el Oscar (*Shakespeare in Love*), dos Globos de Oro (*Su majestad Mrs. Brown* y *Las últimas rubias explosivas*), el Tony (*Amy's View*) y diez BAFTA en diferentes categorías (*Four in the Morning*, *Talking to a Stranger*, *A Fine Romance*, *Las últimas rubias explosivas*, *Una habitación de vistas*, *A Handful of Dust*, *Shakespeare in Love*, *Su majestad Mrs. Brown*, *Iris* y el BAFTA de reconocimiento a toda una carrera). Además de los títulos mencionados, ha trabajado en películas como la saga *007*, *El exótico Hotel Marigold*, *J. Edgar*, *Mi semana con Marilyn*, *Jane Eyre*, *Diario de un escándalo*, *Philomena*, *El nuevo exótico Hotel Marigold*, *El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares*, *La reina Victoria*, *Asesinato en el Oriente Express*, *La espía roja*, *Cats*, *Las hijas del Reich...*

JAMIE DORNAN es un actor irlandés que ha trabajado en varios cortometrajes y en televisión. Es conocido por su participación en películas como *María Antonieta*, *Cincuenta sombras de Grey*, *Cincuenta sombras más oscuras*, *Cincuenta sombras liberadas*, *La corresponsal*; *Robin Hood. Forajido, héroe, leyenda*; *Synchronic: Los límites del tiempo*; *Finales, principios...*

