

DOWNTON ABBEY: UNA NUEVA ERA

(Downton Abbey: A New Era) una película de SIMON CURTIS



SINOPSIS

El mismo reparto de la primera película esta vez embarcado en un exclusivo viaje al sur de Francia, donde se desvelará el misterio de la villa recién heredada por la condesa viuda.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SIMON CURTIS	Fotografía	JULIAN FELLOWES	Una producción de FOCUS FEATURES Y CARNIVAL FILM & TELEVISION
Guion	JULIAN FELLOWES	Montaje	ANDREW DUNN	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Producción	GARETH NEAME LIZ TRUBRIDGE		ADAM RECHT	

FICHA ARTÍSTICA

Robert Crawley	HUGH BONNEVILLE	Mr. Carson	JIM CARTER	Joseph Molesley	KEVIN DOYLE
Lady Edith	LAURA CARMICHAEL	John Bates	BRENDAN COYLE		
Guy Dexter	DOMINIC WEST	Lady Mary	MICHELLE DOCKERY		

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2022	Fecha de estreno:	29 de abril de 2022	
Año de producción:		Duración:	125 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4672

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



DOWNTON ABBEY: UNA NUEVA ERA (Downton Abbey: A New Era)

una película de SIMON CURTIS

EL DIRECTOR

SIMON CURTIS es un productor y director londinense. Después de muchos trabajos en televisión, debutó en el cine con la película *Mi semana con Marilyn*. Es autor también de *La dama de oro*, *El arte de vivir bajo la lluvia*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Los Crawley, de nuevo en la gran pantalla

'DOWNTON ABBEY: UNA NUEVA ERA' / Secuela de la película de 2019, de nuevo con guion escrito por Julian Fellowes, pero esta vez con dirección de Simon Curtis. www.cinesrenoir.com

La exitosa serie de televisión llegó al cine en 2019, donde el público la acogió con entusiasmo. Viendo el resultado en taquilla de esta adaptación los productores decidieron anunciar que habría una continuación de aquella historia en la que los personajes serían, de nuevo, los mismos.

Así, en **DOWNTON ABBEY: UNA NUEVA ERA** repiten intérpretes como Maggie Smith, Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Michelle Dockery o Elizabeth McGovern, a los que se unen nuevos rostros para la saga, como los de Dominic West, Hugh Dancy o Laura Haddock, entre otros.

En la primera película, la familia Crawley y su personal de servicio se preparaban para el momento más crucial de sus vidas, una visita nada menos que de los reyes de Inglaterra, que desataba una situación de escándalo, romance e intriga que pondría en peligro el futuro de Downton.

Ahora, los Crawley se enfrentan a todos los cambios de la nueva era que están viviendo, las transformaciones profundas de finales de los años veinte, a las que los miembros de la familia tendrán que adaptarse. En esa circunstancia, los antiguos conflictos entre ellos y los que afecta a toda Europa siguen presentes.

Julian Fellowes, guionista de la adaptación al cine de la serie, se mantiene en esta segunda película como autor del guion. El cambio fundamental es el de la dirección, la película pasa de manos de Michael Engler a Simon Curtis, conocido fundamentalmente por su ópera prima, *Mi semana con Marilyn*.

EL REPARTO

HUGH BONNEVILLE es un actor británico, que ha participado en películas como *Iris*, *Nothing Hill*, *Monuments Men*, *Mansfield Park*, *El último virrey de la India*, *Una razón para vivir*...

LAURA CARMICHAEL es una actriz británica que ha trabajado en *El topo*, *Madame Bovary*, *Burn Burn Burn*, *Un reino unido*, *Downton Abbey*...

DOMINIC WEST es un actor, productor y director muy conocido por la serie *The Wire*. En el cine ha trabajado en *300*, *Chicago*, *John Carter*, *Money Monster*, *El editor de la maldición de Rookford*, *La sonrisa de Mona Lisa*, *The Square*, *Colette*...

JIM CARTER es un actor inglés que entre muchas otras películas ha trabajado en *Flash Gordon*, *Top Secret!*, *En compañía de lobos*, *Función privada*, *Erik el vikingo*, *La maldición de las brujas*, *Frankenstein de Mary Shelley*, *La locura del rey Jorge*, *Ricardo III*, *Tocando el viento*, *Vigo: historia de una pasión*, *Shakespeare in Love*, *El pequeño vampiro*, *102 dálatas*, *Hechizada*, *El príncipe de los ladrones*, *La brújula dorada*, *Los crímenes de Oxford*, *La duda de Darwin*, *Mi semana con Marilyn*, *Transformers: el último caballero*, *Pasado por agua*, *Downton Abbey*, *La gran mentira*...

